

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор РГАИС

А.О.Аракелова

« ____ » _____ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

«РИТОРИКА»

Направление подготовки: 40.03.01 – «Юриспруденция»

Профиль: «Правовая охрана интеллектуальной собственности

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная

Направление подготовки: 38.03.02 «Менеджмент»

Профиль: «Правовая охрана интеллектуальной собственности»

«Управление интеллектуальной собственностью»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная

Разработчики: преподаватель кафедры Общеобразовательных дисциплин, Некрасова Е.Ю. Риторика // Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для обучающихся по направлениям 40.03.01 «Юриспруденция», 38.03.02 «Менеджмент». – М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Общеобразовательных дисциплин», 2021. – 36 с.

Согласовано:

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и рекомендована на заседании кафедры «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № __ от «__» _____ 2021 г.

Заведующий кафедрой: Аракелова А.О. _____ «__» _____ 2021 г.
(подпись)

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Некрасова Е.Ю., 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по освоению общекультурных и профессиональных компетенций при подготовке бакалавров по направлениям 40.03.01 «Юриспруденция» и 38.03.02 «Менеджмент».

Целью дисциплины «Риторика» является развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков обучающихся посредством формирования риторической компетенции.

Риторическая компетенция представляет собой способность создавать, произносить и осмысливать текст в соответствии с целью и ситуацией публичной речи и обеспечивает высокое ораторское, общекультурное и интеллектуальное развитие обучающихся в рамках их профессиональной реализации.

Ориентация на профессиональные требования, предъявляемые к бакалаврам в области юриспруденции и менеджмента, обусловила прагматическую направленность **основных задач курса**:

- формирование представления о классической риторической теории;
- изучение характерных признаков ораторской речи и ее жанровых разновидностей;
- освоение принципов теории коммуникации, формирование представления о речи как инструменте эффективного общения;
- формирование навыков построения связных монологических и диалогических текстов в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- знакомство с современными технологиями, применяемыми в публичной убеждающей речи;
- изучение принципов дискусивно-полемиической речи, приемов аргументации;
- содействие овладению нормами и правилами речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях;
- усвоение навыков самостоятельной творческой работы со словом;
- формирование и развитие умения выступать публично, с учетом специфики аудитории и поставленных задач, аргументировать свою позицию.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Риторика» изучается по направлениям подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» и 38.03.02 «Менеджмент» в факультативной части – ФТД.01.

Дисциплина реализуется на втором году обучения (4 семестр).

Значимость изучения данной дисциплины определяется ведущей ролью коммуникативных навыков в будущей профессиональной деятельности обучающихся. Формирование навыка публичного выступления во взаимодействии с различными гуманитарными и профессиональными дисциплинами, изучаемыми в Академии, призвано обеспечить такую подготовку будущих специалистов, которая отвечает как современным квалификационным требованиям, так и требованиям интеллектуальной, общекультурной и гуманитарной подготовки.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Наименование компетенции	Индикатор компетенции	Полученные знания, умения, навыки		
		знания	умения	навыки
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в устной и письменной формах речи.	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка. УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке. УК-4.3. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую	– знает морально-этические нормы коммуникации; – знает основные правила межличностного взаимодействия, в том числе этику делового общения.	– умеет применять знания в области коммуникации в профессиональной деятельности, в том числе с учетом культурных особенностей собеседников; – умеет выявлять конфликтные ситуации и разрешать их с применением знаний о разнообразии культур, социальных и моральных норм.	– владеет навыком построения коммуникации в профессиональной деятельности с учетом культурных особенностей собеседников; – владеет навыком ориентации в различных коммуникативных ситуациях и разрешения конфликтных ситуаций.

	<p>информацию на государственном языке.</p> <p>УК-4.4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики и социокультурные различия официальных и неофициальных писем и других видов корреспонденции на государственном языке.</p> <p>УК-4.5. Ведет устные деловые разговоры на государственном языке.</p> <p>УК-4.6. Демонстрирует умение применять терминологию в профессиональной деятельности на государственном языке.</p>			
--	---	--	--	--

**2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ
ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ
ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Виды занятий	Объем дисциплины Форма обучения		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем зачетных единиц	2	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72	72
Аудиторные занятия	34	34	4
Лекции	16	16	2
Практические занятия	18	18	2
Общая трудоемкость самостоятельной работы	38	38	68
Обоснование времени на внеаудиторную работу			
Форма контроля	Зачет	Зачет	Зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Контролируемые компетенции (или их части)	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)
				Лекции	Практи- ческие занятия	
1	Становление риторики, ее предмет и задачи. Принципы и правила деловой риторики.*	УК-4	9	2*	2*	5
2	Риторический канон: инвенция.*	УК-4	9	2*	2*	5
3	Риторический канон: диспозиция.*	УК-4	9	2*	2*	5
4	Риторический канон: элокуция.*	УК-4	9	2*	2*	5
5	Риторический канон: мемория, акцио.*	УК-4	11	2*	2*	5
6	Мастерство публичного выступления.*	УК-4	11	2*	2*	5
7	Дискуссионная речь.*	УК-4	15	2*	2*	5
8	Риторический анализ текста, речи.*	УК-4	9	2*	4*	3
Итого: Зачет			72	16	18	38

*В том числе с применением интерактивных технологий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Контролируемые компетенции (или их части)	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)
				Лекции	Практические занятия	
1	Становление риторики, ее предмет и задачи. Принципы и правила деловой риторики.*	УК-4	9	2*	2*	5
2	Риторический канон: инвенция.*	УК-4	9	2*	2*	5
3	Риторический канон: диспозиция.*	УК-4	9	2*	2*	5
4	Риторический канон: элокуция.*	УК-4	9	2*	2*	5
5	Риторический канон: мемория, акцио.*	УК-4	11	2*	2*	5
6	Мастерство публичного выступления.*	УК-4	11	2*	2*	5
7	Дискуссионная речь.*	УК-4	15	2*	2*	5
8	Риторический анализ текста, речи.*	УК-4	9	2*	4*	3
Итого: Зачет			72	16	18	38

*В том числе с применением интерактивных технологий

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Контролируемые компетенции (или их части)	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)
				Лекции	Практические занятия	
1	Становление риторики, ее предмет и задачи. Принципы и правила деловой риторики.*	УК-4	13	2*	2*	9
2	Риторический канон: инвенция.*	УК-4	9	0	0	9

№ п/п	Наименование разделов и тем	Контролируемые компетенции (или их части)	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)
				Лекции	Практи ческие занятия	
3	Риторический канон: диспозиция.*	УК-4	9	0	0	9
4	Риторический канон: элокуция.*	УК-4	9	0	0	9
5	Риторический канон: мемория, акцио.*	УК-4	9	0	0	9
6	Мастерство публичного выступления.*	УК-4	9	0	0	9
7	Дискуссионная речь.*	УК-4	6	0	0	6
8	Риторический анализ текста, речи .*	УК-4	8	0	0	8
Итого: Зачет			72	2	2	68
				4		

*В том числе с применением интерактивных методов обучения.

3.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля) обучающихся

Тема № 1. Становление риторики, ее предмет и задачи. Принципы и правила деловой риторики.

Риторика в системе наук. Риторика и речевое воздействие. Риторика в Древней Греции. Риторика в Древнем Риме. История риторики в России. Методика обучения риторике. Общая и частная риторика. Риторический канон. Риторика, ее предмет и задачи.

Контрольные вопросы:

1. Разоблачите софизмы. Приведите примеры других софизмов (древних и современных).

1) «Знаете ли вы, о чем я сейчас хочу вас спросить? - Нет. - Неужели вы не знаете, что лгать нехорошо? - Конечно, знаю. - Но именно об этом я и

собирался вас спросить, а вы ответили, что не знаете; выходит, что вы знаете то, чего вы не знаете».

2) *«Сократ – человек; человек – не то же самое, что Сократ; значит, Сократ – это нечто иное, чем Сократ».*

2. Познакомьтесь с началом речи Горгия «Похвала Елене» и опишите средства выразительности. Попробуйте произнести отрывок, имитируя манеру древнегреческого оратора.

3. Прочтите отрывок из речи Лисия «Об убийстве Эратосфена». Ответьте на следующие вопросы:

- Почему речь изобилует описанием деталей, внешне мало относящихся к существу дела?
- Какие логические и психологические доводы использованы в этой речи?
- Что можно сказать о стиле и языке этого выступления?
- Чем мотивирован выбор такого стиля?

Тема № 2. Риторический канон: инвенция.

Речевое событие. Речевая ситуация. Статусные роли коммуникантов. Социальный портрет коммуниканта. Отношения между участниками коммуникации. Роль экстралингвистического контекста. Информированный, аргументирующий, агитирующий, эвристический, эпидейктический, художественный, гедонистический дискурс. Типы аудитории. Топосы.

Контрольные вопросы:

1. Напишите тексты по одной и той же теме, но от лица разных по статусным ролям коммуникантов. Как меняется преподнесение и восприятие информации в зависимости от статуса говорящего?

2. Познакомьтесь с названиями выступлений на конференции «Русская филология», оцените риторический потенциал названий. Определите аудиторию оратора, выступающего с таким докладом. Какие экстралингвистические знания необходимы слушателю, чтобы хорошо разобраться в преподносимой теме?

- Мотив безумия в лирике Ф.И. Тютчева (к проблеме интерпретации).
- Интерпретация «Чайки» Чехова Б. Акуниным.
- Проблема судьбы России под углом зрения православной культурно-исторической доминанты в работах И. Ильина.

- Традиции философской лирики в русской литературе 19 в.
- Цветовые прилагательные в русском и украинском языках.
- Лингвострановедение через пословицы.
- «Гостеприимная Бурятия» (к вопросу о коммуникации культур).
- Жизнетворческая функция слова (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

3. Познакомьтесь с отрывком из интервью. Какой топ использует в своем ответе А. Кончаловский? Насколько он убедителен?

Журналист: Вы называете себя циником на полном серьезе?

А. Кончаловский: А что в этом плохого? Цинизм – греческая философская школа, которая строится на том, что люди сомневаются в присущей человеку добропорядочности. Это довольно старая школа, которая, в общем, перекликается со скептицизмом. Руссо говорил, что человеку свойственно добро, маркиз де Сад считал, что свойственно зло не в меньшей, а в большей степени, чем добро.

Попробуйте возразить режиссеру, оперируя справками из словарей, опираясь на общегуманитарную и филологическую эрудицию. Используйте топы определение, интерпретация, противопоставление.

Сформулируйте в манере А. Кончаловского ответ на вопрос «Вы называете себя патриотом?»

Тема № 3. Риторический канон: диспозиция.

Композиция речи. Функционально-структурные части выступления. Структура современного публичного выступления. Вступление и его задачи. Типы вступлений. Методы изложения материала в основной части. Аргументация как основа диспозиции. Законы логической аргументации. Аналогическая, эмоциональная аргументация. Заключение и его функции. Типы заключений.

Контрольные вопросы:

1. Определите основную идею данных высказываний:

1) Мы так безнадежно расчеловечились, что за сегодняшнюю скромную кормушку отдадим все принципы, душу свою, все усилия наших предков, все возможности для потомков – только бы не расстроить своего утлого существования. Не осталось у нас ни твердости, ни гордости, ни сердечного жара. Мы даже всеобщей атомной смерти не боимся, третьей мировой войны не боимся (может, в щелочку спрячемся) – мы только боимся

шагов гражданского мужества! Нам только бы не оторваться от стада, не сделать шага в одиночку – и вдруг оказаться без белых батонов, без газовой колонки, без московской прописки.

2) В стране, в условиях надвигающейся экономической катастрофы и трагического обострения межнациональных отношений, происходят мощные и опасные процессы, одним из проявлений которых является всеобщий кризис доверия народа к руководству страны. Если мы будем плыть по течению, убаюкивая себя надеждой постоянных перемен к лучшему в далеком будущем, нарастающее напряжение может взорвать наше общество с самыми трагическими последствиями.

2. В предложенном списке найдите общие темы. Предложите способы их конкретизации. Придумайте разные названия для одной из тем.

- Музыка и человек
- Современная реклама
- Вам, будущие родители!
- Читаем «Красную книгу».
- Тайны мироздания.

3. Определите основную идею высказывания Сократа: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Запишите ее в виде заголовка к сочинению.

Тема № 4. Риторический канон: элокуция.

Коммуникативные стратегии и тактики. Требования к эффективным тактикам речевого воздействия. Беседа как риторический жанр. Искусство спора. Культура диалогического общения. Дискуссия и диспут. Стиль и слог. Тропы и фигуры речи.

Контрольные вопросы:

1. Аристотель отмечал, что при повторении одной и той же фразы (например, при единоначатии или единоокончании) необходимо говорить, подражая актеру. Тот же, кто произносит такие фразы монотонно, уподобляется человеку, «несущему бревно». По совету великого Стагирита выразительно прочитайте его же собственные примеры:

а) Вот тот, кто обокрал вас, вот тот, кто обманул вас, вот тот, кто, наконец, решил предать вас.

б) Я пришел, заговорил, попросил — он с презрением отнесся ко всему, что я сказал.

Подберите или придумайте 2-3 похожих примера и артистично «озвучьте» их согласно рекомендациям Аристотеля.

2. Аристотель также обращает внимание на то, что описательное название одного и того же предмета, явления, свойства может подчеркивать как его положительную, так и отрицательную роль. Философ советует широко использовать это явление в интересах оратора в речах обличительных и похвальных. Какие перифразы из приведенных Аристотелем иллюстраций имеют положительный эмоциональный оттенок, а какие – отрицательный?

1) У Эврипида Орест зовет сам себя "мстителем за отца", Менелай же называет его "убийцей матери".

2) Актеры могут быть названы либо "рабами Диониса" (бога – покровителя театрального искусства), либо "Дионисовыми мастерами".

3) Известному в древности поэту Симониду Кеосскому победитель в беге колесниц, запряженных мулами, предложил создать похвальное стихотворение в честь этого события. Плата показалась поэту крайне скупой, и он наотрез отказался, ссылаясь на то, что ему неприятно восхвалять «наполовину ослов». Когда же наконец была предложена достойная сумма, Симонид сочинил такой фрагмент: «Приветствую вас, о дочери быстроногих кобылиц!»

3. Придумайте перифрастические пары с различной оценочной окраской для речей, в которых восхвалялись бы либо порицались: ложь, слава, смех, спор, снег. Например: ложь – «смесь яда с медом», но она же – «золотой сон человека».

Тема № 5. Риторический канон: мемория, акцио.

Мнемонические техники и приёмы. Внешний облик и поведение оратора. Общая характеристика текста. Анализ композиции. Используемая оратором аргументация. Правильность и выразительность речи. Языковые средства риторики. Особенности подачи материала, инсценирование.

Контрольные вопросы:

1. Приведите примеры скороговорок, помогающих отработать произношение разных звуков и звуковых сочетаний. Примите участие в конкурсе скороговорок.

2. Выберите одну из предложенных в лекции мнемотехнику и примените ее для запоминания учебной информации. Опишите полученные результаты.

3. Выберите известный монолог из художественной литературы (например, монолог Сатина из пьесы М. Горького «На дне», монолог Катерины из пьесы А.Н. Островского «Гроза», монолог Чацкого из пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума» и др.), проанализируйте текст с точки зрения его аргументации, правильности, выразительности. Инсценируйте монолог.

Тема № 6. Мастерство публичного выступления.

Риторика, культура профессиональной коммуникации, культура речи, стилистика в их соотношении. Основные критерии хорошей речи. Нормы речи. Типы речевой культуры. Профессионально ограниченная и профессионально неограниченная речевая культура. Функциональная неграмотность и методы борьбы с ней.

Контрольные вопросы:

1. Приведите примеры известных личностей (политиков, артистов, телеведущих и т.д.), имеющих яркие стилевые характеристики речевого поведения. Какие функции несут данные черты?

2. Приведите примеры телевизионных передач, в которых участники ведут себя в соответствии со своим социальным статусом. Проанализируйте, как этот статус находит отражение в речи участников передачи. Обратите внимание на подписи, характеризующие участников передачи.

3. На примере поведения участников телевизионного ток-шоу «Пусть говорят» расскажите о том, как отражаются в речи их социальные статусы, какие ситуативные роли они берут на себя, насколько в целом коммуникация соответствует принципам речевого взаимодействия.

Тема № 7. Дискуссионная речь.

Виды споров: диспут, дискуссия, полемика, дебаты (прения). Параметры классификации споров. Основные виды аргументов и структура доказательств. Правила ведения спора. Основные стратегии, тактики и приемы ведения спора.

Контрольные вопросы:

1. Раскройте понятия: тезис; восходящая и нисходящая аргументация; односторонняя и двусторонняя аргументация; опровергающая и поддерживающая аргументация; дедуктивная и индуктивная аргументация; сильные и слабые аргументы. Приведите примеры.

2. Вспомните, какими способами убеждения пользовались известные литературные герои Павел Иванович Чичиков и Остап Бендер. Найдите примеры аргументов, которые использовались данными персонажами в зависимости от личности адресата.

3. Ролевая игра. Задание по парам: выступите в роли обвинителя и адвоката какого-либо сказочного или литературного персонажа и подготовьте небольшие убеждающие речи для «судебного разбирательства». Приготовьтесь произнести свои речи перед «судом присяжных».

Тема № 8. Риторический анализ текста, речи.

Особенности устного делового общения. Актуальные жанры. Их структурно-смысловые компоненты и языковые средства оформления. Основные требования к устному деловому общению: правила для говорящего и правила для слушающего (повторение, обобщение и систематизация материала). Соблюдение социально-этикетных норм. Причины речевых неудач в устном деловом общении. Специфика диалогических форм деловой коммуникации. Сущность принципа кооперации (П. Грайс) и предполагаемых им постулатов речевого общения. Деловая беседа и ее типы. Консультирование: приемы, обеспечивающие его эффективность. Совещание: виды и методики проведения. Переговоры: виды, принципы и приемы проведения, возможные недостатки и типы совместных решений.

Контрольные вопросы:

1. Каковы принципы анализа делового общения?
2. Познакомьтесь с обращением президента В.В. Путина к Федеральному собранию от 18.03.2014 г. (см. текстовое приложения к заданию; видео можно посмотреть по ссылке <http://www.kremlin.ru/video/1733>), проанализируйте речь по следующему плану:

I. Уровни ораторской речи

- идейно-тематический уровень ораторской речи: сформулируйте основную мысль, цель оратора, составьте тезисный план речи;
- логико-теоретический уровень: охарактеризуйте систему аргументации; составьте перечень понятий, знание которых необходимо для понимания речи;
- уровень фактуальной информации: на какие факты опирается оратор, предлагает ли он им свою интерпретацию, присутствует ли в речи новая для вас (как для слушателей) информация;
- эмоционально-оценочный уровень: охарактеризуйте использованные оратором средства выражения оценки и эмоций (лексические, грамматические, невербальные);
- ассоциативно-образный уровень: приведите примеры средств речевой выразительности (тропов, риторических фигур).

II. Нормативный аспект ораторской речи

- языковая норма: охарактеризуйте речь с точки зрения коммуникативных качеств (точность, чистота, правильность, доступность и др.);
- стилистическая норма: опишите стилистическую палитру речи, средства каких функциональных стилей используются и с какой целью;
- композиционная норма: охарактеризуйте рамочные элементы речи (введение и заключение) с точки зрения цели, приемов воздействия; опишите метод (методы) изложения материала в основной части речи.

3. Подготовьте монологическую речь по теме «Феномен массовой культуры: доверять или проверять?». Поменяйтесь своими речами с одноклассниками и оцените речь каждого по представленным выше критериям.

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Исходя из требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата ФГОС ВО реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: диспута, дебатов, дискуссий, ораторского турнира, практических занятий-презентаций, занятий с использованием аудио-, видеотехники, деловых и ролевых игры, разбора конкретных ситуаций, метода коллективного

генерирования идей («мозгового штурма») в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 30 процентов аудиторных занятий.

Активная форма изучения дисциплины «Риторика» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателей, при котором они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Активное освоение дисциплины «Риторика» направлено на развитие у обучающихся самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи. Цель обучения – развивать мышление обучающихся, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний и одновременное развитие практических навыков и умения мыслить, размышлять, осмысливать свои действия.

Активными формами являются:

Проблемная лекция – лекция, опирающаяся на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Во время занятий преподавателем ставятся проблемные вопросы, требующие активной познавательной деятельности обучающихся для ее корректной оценки и поиска и установления способов ее разрешения.

Проблемный вопрос предполагает в себе диалектическое противоречие. Для его решения необходимы размышления, сравнения, поиск, приобретение и применение новых знаний.

Проведение проблемных лекций способствует достижению следующих дидактических целей:

- усвоение обучающимися теоретических знаний;
- развитие теоретического мышления;
- формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Лекция-визуализация направлена на формирование навыка преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Проведение подобных занятий реализует, в том числе, дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у обучающихся знаний.

Лекция-беседа является наиболее распространенной формой активного вовлечения обучающихся в учебный процесс. Она предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией.

Для привлечения внимания к участию в беседе обучающихся при данной форме проведения занятия перед аудиторией ставятся вопросы информационного или проблемного характера.

При подготовке ответа на поставленный вопрос, обучающиеся самостоятельно приходят к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо лучше смогут понять глубину и важность обсуждаемой проблемы, что повышает интерес и степень восприятия материала.

Основной формой проведения данного занятия выступает беседа, однако, наряду с беседой могут применяться такие методы, как рассказ, объяснение с показом иллюстраций.

Интерактивное обучение дисциплины «Риторика» предполагает взаимодействие всех участников освоения дисциплины, обмен информацией, совместное решение проблем, моделирование ситуаций. Интерактивное обучение – это специальная форма организации изучения дисциплины. Данная форма имеет конкретные и прогнозируемые цели:

- повышение эффективности освоения материала дисциплины, достижение высоких результатов при рубежном контроле;
- усиление мотивации к изучению дисциплины; формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие навыков анализа; развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации;
- формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность.

К интерактивным формам относятся:

Дискуссия – это свободный обмен участниками обучения мнениями, идеями и взглядами по определенному вопросу. При использовании данной технологии преподаватель, используя ответы обучающихся на поставленные им вопросы, организует свободный обмен мнениями по разделам обсуждаемого материала. В зависимости от конкретных дидактических задач преподаватель самостоятельно выбирает вопросы для активизации обучающихся и темы для обсуждения.

Дебаты – структурированный и специально организованный публичный аргументированный спор, в котором стороны ставят задачу убедить аудиторию в своей правоте. Для достижения этой цели используются не только аргументы, но и разнообразные вербальные и невербальные средства: риторические приёмы, умение работать с аудиторией, выразительность речи и т.п., помогающие сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции. В образовательном процессе дебаты являются технологией, направленной на развитие критического мышления, толерантности, культуры диалога и оттачивания коммуникативных навыков.

Диспут – коллективное обсуждение нравственных, научных, экономических, искусствоведческих и других проблем, которые не имеют однозначного, общепринятого ответа. В процессе обсуждения участники высказывают различные суждения, точки зрения и оценки. Во время диспута поиск истины осуществляется путем свободного обмена мнениями. Данная форма поведения занятий формирует критическое мышление обучающихся.

Круглый стол – форма организации обсуждения темы, в которой изначально заложены несколько точек зрения. Цель круглого стола – выявить противоречия, сравнить разные точки зрения и выбрать приемлемые для всех участников позиции и решения.

Ораторский турнир – это форма публичного выступления, предполагающая оценивающий компонент. Ораторский турнир позволяет обучающимся продемонстрировать коммуникативные навыки, риторическое мастерство.

Деловая игра – имитационный коллективный игровой метод активного обучения. В ходе такой игры воссоздаются основные черты профессиональной деятельности и профессионального мышления на материале динамически порождаемых и разрешаемых совместными усилиями участников учебных ситуаций. Метод деловых игр представляет собой специально организованную деятельность по операционализации теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса (дисциплины)

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа обучающихся – важнейшая составная часть занятий по дисциплине «Риторика», необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися на лекциях, подготовка к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний (тестированию, контрольным работам и пр.) и к зачету.

Самостоятельная работа способствует формированию у обучающихся навыков работы с лингвистической литературой, развитию культуры умственного труда и поискам в приобретении новых знаний. Самостоятельная работа включает те разделы курса, которые не получили достаточного освещения на лекциях.

При изучении курса «Риторика» важное внимание уделяется самостоятельной работе обучающегося с научной, справочной и научно-популярной литературой по проблемам современного состояния русского языка и культуры речи.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Риторика» предполагает использование учебно-научной и материально-технической базы библиотеки, читального зала и имеющихся в них:

- научной, учебной, учебно-методической литературы, периодических изданий, учебных материалов;
- денотатной карты дисциплины (маршрута освоения дисциплины, демонстрирующего последовательность прохождения тем и их взаимосвязь);
- подготовленных на кафедре учебно-методических материалов по дисциплине «Риторика», в том числе мультимедийных презентаций (Power Point) всех тем курса;
- коммуникативных задач для самоконтроля и подготовки к лекционным и практическим занятиям;
- системы тестов по дисциплине, разработанных на кафедре.

Подготовка к практическим занятиям

Практические занятия проводятся для наиболее полного освоения обучающимися основных вопросов дисциплины и являются одним из средств текущей аттестации уровня знаний и степени усвоения обучающимися учебного материала по мере его изучения.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1. Организационный этап	2. Этап закрепления и углубления теоретических знаний
<p>Планирование самостоятельной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уяснение задания на самостоятельную работу; • подбор рекомендованной литературы; <p>составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.</p>	<p>Непосредственная подготовка к занятию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение рекомендованной литературы: аннотирование или конспектирование литературы; • обобщение полученных знаний.

Методические рекомендации по подготовке к риторическому анализу текста

Риторика – научная дисциплина, изучающая функциональную сторону речи и обращающая особое внимание на проблему эффективности речевого общения. Целью риторической подготовки является формирование коммуникативной компетенции, под которой понимается способность к осуществлению коммуникативной деятельности в различных сферах и условиях общения. Общение, как и всякая деятельность, должно включать этап рефлексии.

Риторический анализ направлен на оценку эффективности/неэффективности коммуникативного акта и предполагает анализ факторов успешности.

Риторический анализ текста осуществляется в соответствии со следующим планом:

- род и жанр речи/текста, ее адресат;
- условия создания и произнесения речи;
- типы аргументов и виды аргументации;
- композиция речи/текста (ее абсолютное начало и конец, деление на части, переходы между ними);
- использование разных типов речи;

- правильность, точность, уместность, выразительность речи (допущены ли фактические, логические, речевые ошибки);
- общая оценка речи/текста (убедительность, оригинальность и др.).

Методические рекомендации по подготовке к речи-монологу

Обучающимся предлагается выступать с речью-монологом на практических занятиях. Для подготовки успешной речи-монолога обучающийся должен:

1. Выбрать тему из рекомендуемых или придумать собственную.
2. Согласовать тему речи-монолога с преподавателем.
3. Выбрать и проработать необходимую литературу, обращая особое внимание на сложные фрагменты текстов и незнакомые термины, прояснить их при помощи рекомендуемой литературы или обратиться к преподавателю за консультацией.
4. В процессе чтения записать идеи на тему будущей речи, выписывать необходимые цитаты из источников.
5. Отобрать наиболее интересные мысли, сформировать на их основе план будущей речи.
6. Составить тезисы речи-монолога.
7. Отрепетировать свою речь, убедиться, что она не превышает регламент.
8. При необходимости отредактировать тезисы.
9. Выступить с речью.

Методические рекомендации по подготовке к дебатам

Дебаты – спор, прения, связанные с обменом мнениями по каким-либо общественно важным вопросам, формирование различных точек зрения на обсуждаемую проблему. В ходе этого обсуждения стороны приводят аргументы, подтверждающие своё мнение/понимание проблемы.

Подготовка дебатов включает в себя следующие этапы:

- знакомство участников с сущностью, особенностями, правилами организации и проведения дебатов;
- определение исходного тезиса дебатов;
- подбор, изучение и анализ основной литературы;
- распределение ролей;
- разработка понятий, аргументов, контраргументов;
- разработка экспертами критериев оценки;
- индивидуальный инструктаж о процедуре дебатов.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Готовясь к проведению дискуссии, необходимо помнить, что ее цель – выяснение и сопоставление различных точек зрения, поиск, выявление и нахождение правильного решения спорного вопроса. Можно сказать, что дискуссия – это спор, направленный на нахождение истины.

Дискуссия как разновидность спора является одной из важнейших форм коммуникации, способом познания окружающего нас мира. Она даёт возможность лучше понять то, что ещё не стало в полной мере ясным и не нашло убедительного объяснения или обоснования.

Дискуссия может быть успешной лишь тогда, когда чётко сформулирован ее тезис (тема дискуссии) или чётко выделен ее предмет (то есть те положения, которые подлежат обсуждению). Тезис должен сохраняться неизменным до конца спора.

Успех или неуспех дискуссии часто зависит и от того, умеют ли его участники правильно оперировать понятиями и терминами. Это означает, что спорящие должны одинаково понимать значения употребляемых слов, используемые понятия и термины. Поэтому рекомендуется в начале дискуссии уточнить понимание терминов, договориться о содержании понятий, которые будут использоваться. В противном случае общение будет затруднено, возможно возникновение коммуникативных барьеров, обсуждение спорной проблемы будет неэффективным и нерезультативным.

Необходимые условия продуктивного обсуждения вопросов в процессе дискуссии – это уважительное отношение участников друг к другу, стремление понять точку зрения другого человека, соблюдать культуру несогласия (культуру критики отличной от вашей точки зрения), речевой этикет.

Методические рекомендации по подготовке к риторическому турниру

При подготовке к риторическому турниру необходимо помнить о том, что любая речь всегда имеет коммуникативную цель. Все участники должны продемонстрировать владение средствами диалогизации, топикой, тропами, техникой речи, умение структурировать речь и работать с аудиторией. Участники демонстрируют речь, выстроенную по хрии с использованием риторических фигур и тропов. Рекомендуемое время на произнесение – до 3 минут.

При подготовке к риторическому турниру необходимо ориентироваться на следующие критерии:

- соответствие содержания выступления заявленной теме;
- убедительность и аргументированность речи;

- выразительность, оригинальность выступления;
- логико-композиционная целостность текста;
- языковая культура и речевая грамотность.

Цель оратора – расположить к себе слушателей, привлечь внимание и доказать правоту убеждений.

4.2. Глоссарий

Аргументированная речь – языковой и логико-психологический процесс речевого взаимодействия говорящего и слушателя, когда происходит утверждение в сознании и поведении слушателя системы ценностей, предмета мысли говорящего.

Аргументы – истинные исходные теоретические или фактические положения, которыми пользуются при воспроизводстве речи.

Деловые переговоры – это вид делового общения, целью которого является поиск решения (выработка решения) проблем, приемлемый для всех сторон.

Дискуссия – обсуждение спорного вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приёмы ведения спора.

Диспозиция (расположение) – соединение выявленных и выделенных понятий и мыслей, отражающих суть темы речевого взаимодействия, в определенную последовательность или порядок.

Достоверные сведения – информация, которая получена ритором от тех предметов, которые воздействует на его органы чувств прямо или опосредованно, и зафиксированная в признанной сообществом системе знаков.

Закон гармонизирующего диалога – эффективное речевое общение рителя и слушателей, predetermined и созданное при диалогическом взаимодействии участников речевой ситуации.

Закон сопричастности красноречия – слушатель с помощью говорящего должен быть ориентирован в пространстве речи и чувствовать, что он вместе с говорящим продвигается к цели.

Закон тождества – необходимость сохранять тождественность мысли о предмете, а также тождественность уже сформулированных мыслей, которая должна соблюдаться на протяжении всего рассуждения о предмете конкретного речевого взаимодействия собеседников.

Закон эмоциональности красноречия – ритор обязан не только мыслить, не только рассудком творить свою речь, но и чувствовать, переживать эмоционально то, о чем он сообщает слушателю.

Знания – сведения, информация, полученные человеком, переработанные и осмысленные им на основе личного опыта или общественной практики и выполняющие роль основных принципов его практически-преобразовательной деятельности.

Инвенция – процесс развития мысли о предмете речевого взаимодействия; испытанная временем традиция развития мысли о каждом конкретном предмете в конкретной речевой и социальной ситуации.

Индивид (индивидуум) – отдельный человек в группе или обществе в целом, которому присущи свойства и черты данной общности.

Индивидуальность – понятие, характеризующее единство биологического и социального в человеке; «уходящая ввысь вершина великого социально-биологического синтеза» (П. Тейяр де Шарден).

Истинные сведения – сведения, которые адекватно отражают предмет изучения, исследования; они могут быть относительно истинными или абсолютно истинными.

Красноречие – определенный вид говорения, или мыслеречевой деятельности оратора, которому присущи следующие признаки:

- высокий уровень выражения сущности предмета мысли;
- использование самых эффективных средств и способов донесения и предъявления предмета мысли слушателю;
- доступность для понимания и уяснения сути предмета мысли слушателями;
- адекватность трактовки предмета мысли слушателя и говорящего;
- благозвучность для восприятия ее слушателями;
- свобода оратора в общении со слушателями;
- проявление нравственной зрелости оратора;
- соблюдение им требований грамотной речи;
- способность оратора эффективно убедить слушателя в том, что для него изначально является неочевидным.

Культура оперирования понятиями – процесс подлинно рационального, научного отбора понятий, которые адекватно отражают предмет речевого взаимодействия раторов, а также такое изобретательное и логико-этическое их использования, которое позволяет создать красноречие высокого уровня.

Культура оперирования понятиями в письменной речи – это высокий уровень владения эпистолярным жанром, твердые и глубокие

знания родного языка, достаточный уровень профессиональных знаний, сформированная система понимания, интерпретации и объяснения.

Личность – человек, занимающий в общности конкретный статус, выполняющий в соответствии с ним определенные функциональные обязанности и способный нести ответственность за свои поступки и действия.

Метафора – вид тропа, осуществляющий перенос признаков с одного предмета на другой на основе схожести выбранных признаков сопоставления предметов.

Метонимия – вид тропа, осуществляющий перенос признаков с одного предмета на другой, на основе смежности или близости признаков сопоставления предметов.

Навыки – доведенные до автоматизма осмысленные процедуры операций и действий, позволяющие человеку оптимально и эффективно достигать цели.

Оптимизация отношений со слушателями – совокупность создаваемых ритором условий, а также форм его поведения и приемов осуществления речевой деятельности, которые обуславливают и обеспечивают создание доверительных отношений между ним и слушателями, создание атмосферы эффективного восприятия передаваемой им слушателем информации, ее понимание ими и личностную интерпретацию.

Парадоксы – мнения, суждения, которые резко расходятся с общепринятыми, устоявшимися мнениями или отрицают то, что представляется безусловно правильным.

Познавательная ситуация – содержательная характеристика процесса изучения субъектом какого-то объекта.

Постулаты – утверждения, принимаемые без доказательства в качестве исходного положения при любом рассуждении.

Правдивые сведения – информация, которая получена ритором от другого субъекта (источника), обладающего истинными или достоверными знаниями (информацией) и имеющего статус надежного.

Правило – выработанное на основе обобщения опыта или научных знаний требование к субъекту, которое определяет очередность и последовательность его познавательных действий.

Прием – закрепленное практикой и используемое людьми содержание отдельного познавательного действия.

Речь – последовательность знаков языка, организованная по его законам и в соответствии с потребностями выражаемой информации.

Риторика – теория и мастерство целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи.

Риторические фигуры – особые формы синтаксических конструкций, с помощью которых усиливается выразительность речи, увеличивается сила ее воздействия на адресата.

Риторический канон – опробованная тысячелетиями и соответствующая общим законам человеческого мышления и речи парадигма (образец) мыслительной и речевой деятельности.

Роль социальная – ожидаемое поведение человека, обусловленное его статусом.

Смысл высказывания – конкретная информация, выраженная речью и при ее участии сформированная в сознании человека.

Статус – позиция человека в общности с определенными правами и обязанностями.

Софизмы – рассуждения, которые по форме кажутся логически правильными, но содержат скрытую логическую ошибку.

Тактика красноречия – искусство организации качества речи, которая представляет предмет мысли говорящего слушателям с такой ясностью и убедительностью, что он утверждается в сознании и поведении слушателей эффективно и в рамках замысла говорящего.

Текст – словесное, устное или письменное произведение, представляющее собой единство некоторого более или менее завершенного содержания и речи, формирующей и выражающей это содержание.

Теорема – предложение некоторой дедуктивной теории, устанавливаемое при помощи доказательства.

Троп – оборот речи, употребление слова или выражения в переносном значении.

Уловки – формы речевого взаимодействия, которые позволяют говорящему во время развития речевой ситуации облегчить, упростить для себя процедуру утверждения в сознании слушателя своего тезиса и одновременно затруднить эти операции для слушателя в отношении говорящего.

Умение – (применительно к мыслеречевой и речемыслительной деятельности) способность ратора образно, доходчиво, доступно для собеседника облекать в слова и высказывания свои мысли, а также понимать мысли оппонента, интерпретировать их.

Факты (фактические данные) – единичные события или явления, для которых характерны определенное место, время и конкретные условия их существования.

Хрия – упражнение, формирующее дисциплину речи и мысли.

Эквивокация – логическая ошибка, возникающая в результате использования ритором многозначного слова в различных значениях.

Элокуция – словесное оформление мысли, собственно красноречие; процесс превращения замысла речи, ее содержания в реальный текст.

Эмпирические обобщения – результаты выводов по фиксации первичных устойчивых связей между зафиксированными свойствами предметов исследования, полученные на основе методов эмпирического исследования (наблюдения, изучения документов, опроса специалистов) и выраженные в форме суждений.

Язык – совокупность и система знаковых единиц общения в отвлечении от многообразия конкретных высказываний отдельных людей, которая позволяет фиксировать знания о предметах реального мира, о самом человеке, хранить их и передавать поколениям, сохраняя при этом смысл высказываний и точность знаний.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает в себя порядок, периодичность, систему оценок и формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с положением ФГБОУ ВО РГАИС «Об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» от 22.10.2019.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является систематический мониторинг за формированием компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и ООП, повышение качества знаний обучающихся, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, повышение академической активности обучающихся.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются учебным планом и детализируются в рабочих программах дисциплины.

Оценки устного ответа обучающегося при текущем контроле успеваемости могут выставляться в виде отметки по 5-балльной системе в ходе ответа в конце занятия.

Рефераты и иные письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе, либо в виде «зачтено» – «не зачтено».

Обучающиеся, пропустившие свыше 75% учебного времени, не аттестуются по итогам семестра. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается в индивидуальном порядке.

5.1. Список вопросов к зачету

1. Предмет риторики, ее цели и задачи. Принципы и правила деловой риторики.
2. Основные разделы классической риторики и их содержание.
3. Риторический канон, этапы его формирования.
3. Законы современной риторики.

4. Речевое событие. Речевая ситуация. Статусные роли коммуникантов.
Отношения между участниками коммуникации
5. Коммуникативные стратегии и тактики.
6. Свойства эффективной речи.
7. Особенности взаимодействия оратора и аудитории.
8. Жанры публичной речи и правила их подготовки.
9. Понятие композиции речи. Дайте характеристику ее основных элементов.
10. Структура современного публичного выступления. Вступление и его задачи. Типы вступлений. Методы изложения материала в основной части.
11. Риторическая фигура. Основные группы риторических фигур и примеры их использования в публичном выступлении.
12. Эпидейктическая речь.
13. Убеждающая речь.
14. Диалогизация текста. Приемы, способствующие диалогизации.
15. Внешний вид оратора, его поведение, мимика, жесты.
16. Приемы поддержания внимания аудитории к публичному выступлению, планируемые в ходе подготовки выступления.
17. Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в воздействующей публичной речи.
18. Правила эффективной аргументации.
19. Тактики и стратегии спора. Полемические приемы. Виды уловок в споре.
20. Принципы и приемы проведения деловых переговоров.

5.2. Список тем для подготовки монологической речи

1. История учит?
2. Должны ли политики знать историю?
3. Причины выбора будущей профессии (вуза, факультета).
4. Можно ли прожить без мобильного телефона?
5. Значение этикета для существования общества.
6. Моральные аспекты рекламы.
7. Интернет-общение и живая жизнь.
8. Телевидение и Интернет: кто кого?
9. Современная молодежь социально активна?
10. Нужно ли писать Тотальный диктант?
11. Неграмотная речь и имидж человека.
12. Юмор в ораторской речи.

5.3. Список тем для дебатов

1. Способна ли тюрьма исправить?
2. Нужна ли смертная казнь?
3. Непобедима ли коррупция?
4. Должна ли земля быть частной собственностью?
5. Приносят ли деньги счастье?
6. Что для меня свобода?

5.4. Список тем для дискуссии

1. Скромность – это вид мании величия.
2. Чем отличается успешный человек от неуспешного?
3. Нужно полюбить свои ошибки.
4. В чем смысл жизни?
5. Уверенность в себе.
6. Стресс – это полезно.
7. Вы умеете критиковать?
8. «Спасибо, нет!», или как научиться отказывать.
9. Три главные причины неудач.
10. Приносят ли деньги счастье?

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература

1. Аннушкин В. И. Риторика: вводный курс: учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 6-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 292 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>

Дополнительная литература

1. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс]. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287>

2. Локтева М. Е. Современный русский язык и риторика: учебник / М. Е. Локтева, Э. Г. Куликова; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. – 443 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567264>

Библиотечный фонд Академии укомплектован печатной или электронной основной учебной литературой по дисциплинам обязательной части, изданными за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы включает в себя официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее одного экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическое издание из следующего перечня: Копирайт; wіro magazine; Библиотековедение; Биржа интеллектуальной собственности (БИС); Бюллетень Министерства юстиции Российской Федерации; Вестник гражданского права; Государство и право; Инновации; Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права; Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность; Международное публичное и частное право; Общество: социология, психология, педагогика; Патентный поверенный; Патенты и лицензии. Интеллектуальные права; Уголовное право; Управление проектами и программами; Хозяйство право; Экономическая политика.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В процессе реализации образовательной программы в вузе применяются современные интерактивные и мультимедийные средства обучения (компьютеры, мультимедиа-проекторы, интерактивные доски и др.), тематические стенды и плакаты, а также электронные информационные образовательные ресурсы.

На основе аппаратно-программного комплекса в РГАИС функционирует и постоянно совершенствуется портал электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭОиДОТ), обеспечиваемый преимущественно авторским учебным контентом и методическими разработками профессорско-преподавательского состава Академии.

В РГАИС функционируют читальный зал и электронная библиотека. Сотрудникам и обучающимся обеспечен доступ к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», насчитывающей более 100 тысяч наименований изданий с доступом в режиме онлайн, а также к объектам Национальной электронной библиотеки (в соответствии с договором с ФГБУ «Российская государственная библиотека»).

Обучающимся доступен компьютерный класс, возможности которого позволяют каждому из обучающихся работать на компьютере с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения не менее 20 часов в год. Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.
- доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе: справочно-правовой системе «Гарант»: www.garant.ru; справочно-правовой системе «Консультант плюс»: www.consultant.ru; библиотеке «Книгофонд»: www.knigafund.ru; Университетской библиотеке www.biblioclub.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для ведения образовательной деятельности по направлениям подготовки бакалавриата Академия располагает материально-технической базой, отвечающей следующим критериям:

- обеспечение проведения всех видов лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом РГАИС;
- соответствие действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации и ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м, учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м. Для питания сотрудников и обучающихся имеется столовая площадью 130,1 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения различных типов занятий:

- лекционного типа;
- семинарского типа;
- курсового проектирования (выполнения курсовых работ);
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации;
- самостоятельной работы.

Имеются помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с приказом Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 694 «О внесении изменений в административные регламенты предоставления государственных услуг в части обеспечения условий доступности государственных услуг для инвалидов», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Академия предоставляет лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по программам подготовки, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья Академия устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) с учетом состояния их здоровья.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.
