

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

Направленность программы (профиль): Управление инновациями

**Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель -
исследователь**

Форма обучения – очная, заочная

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИН**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

**Уровень высшего образования – подготовка научно-педагогических
кадров в аспирантуре**

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

Направленность программы (профиль): «Управление инновациями»

Квалификация (степень) выпускника: «Исследователь».

Преподаватель – исследователь»

Форма обучения: очная, заочная

Москва – РГАИС – 2021

Разработчик: профессор кафедры философии Московского государственного института культуры, доктор философских наук, профессор Мареева Е.В.

История и философия науки. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». – М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), 2021. – 50 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Мареева Е.В., 2021

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Современная ситуация в обществе предъявляет растущие требования к общему кругозору научных кадров, к уровню их теоретической и методологической подготовки. В этой связи философская подготовка молодых специалистов, практикуемая во всех цивилизованных странах мира, овладение ими основами знаний по истории и философии науки являются важнейшим условием их творческого роста и успешной научной работы.

Философская подготовка аспирантов академии осуществляется на основе действующей программы для аспирантов нефилософских специальностей, доработанной с учетом современных запросов в социальной и профессиональной сфере.

Цель изучения дисциплины состоит: в углублении общетеоретической подготовки и повышении методологической культуры аспирантов, имеющих высшее образование и планирующих самостоятельную научную деятельность; совершенствовании гуманитарного образования аспирантов, формировании у них способностей к творчеству и активному творческому подходу к профессиональной деятельности.

Объект изучения учебной дисциплины - наука как общественное и культурное явление, социальный институт и система теоретических знаний об эволюции человека, природы и общества.

Предмет изучения учебной дисциплины - анализ общих закономерностей, познавательных и ценностных ориентиров в становлении и развитии науки в целом, особенностей формирования социально-гуманитарной области знаний и определение философско-методологических основ развития науки в современных условиях.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В процессе подготовки аспирантов дисциплина «История и философия науки» входит в блок 1 «Дисциплины» (базовая часть) учебного плана аспирантуры по направлению 38.06.01 «Экономика».

Современная ситуация в обществе предъявляет растущие требования к общему кругозору и теоретической подготовке научных кадров, к уровню их методологической культуры. В этой связи философская подготовка молодых специалистов, практикуемая во всех цивилизованных странах мира, овладение ими основами знаний по истории и философии науки являются важнейшим условием их творческого роста и успешной научной работы. Философская подготовка аспирантов академии осуществляется на основе действующей программы для аспирантов нефилософских специальностей, доработанной с учетом современных запросов в социальной и профессиональной сфере.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Универсальные компетенции:

а) способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

б) способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная	Заочная
	1 год обучения (1, 2 семестры)	
Объем зачетных единиц	4	4
Общая трудоемкость в часах	144	144
Аудиторные занятия	68	20
Лекции	32	8
Практические занятия (семинары)	36	12
Самостоятельная работа	49	111
Контроль	27	13
Реферат / Доклад	1	1
Форма итогового контроля	Зачет (1 семестр), кандидатский экзамен (2 семестр)	Зачет (1 семестр), кандидатский экзамен (2 семестр)

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Контролируемые компетенции (или их части)	Всего часов	Аудиторные занятия, в т.ч.		Самост. работа
				Лекции	Практ. занятия (семинары)	
1	2	3	4	5	6	7
	1 семестр		72	16	18	38
1.	Зарождение и становление философии науки, ее предмет и метод *	УК-1	9	2	2	5
2	Основные концепции философии науки	УК-1	12	4	4	4
3.	Место науки в контексте современной культуры и цивилизации *	УК-1	12	4	4	4
4.	Возникновение науки и исторические этапы ее развития *	УК-1	12	4	4	4
5.	Структура научного знания	УК-1	12	2	4	6
	ЗАЧЕТ	2			2	
	2 семестр		72	16	18	11 с/р + 27 (контроль)
6.	Методы научного исследования	УК-1, УК-2	12	4	2	6
7.	Научные революции и типы научной рациональности *	УК-2	14	4	4	6
8.	Особенности современного этапа развития науки. Роль глобального эволюционизма и синергетики в методологии современной науки *	УК-2	12	4	4	4
9.	Философские проблемы социально-гуманитарных наук	УК-2	12	2	4	6
10.	Философско-методологические основы экономической науки	УК-2	10	2	4	4
	Контроль		27			
	ЭКЗАМЕН					

	ИТОГО:		144	32	36	49 с/р + 27 (контроль)
--	--------	--	------------	-----------	-----------	-----------------------------------

*Интерактивная форма изучения тематики в настоящем учебно-тематическом плане предполагает использование аудио-, видео-, слайдовых материалов, раскрывающих основу и иллюстрирующих содержание материала тем.

Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине определяется от аудиторного фонда, частично за счет лекций, частично за счет практических занятий.

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Контролируемые компетенции (или их части)	Всего часов	Аудиторные занятия, в т.ч.		Самост. работа
				Лекции	Практ. занятия (семинары)	
1	2	3	4	5	6	7
	1 семестр		72	4	6	58 с/р + 4 (контроль)
1.	Зарождение и становление философии науки, ее предмет и метод *	УК-1	9	1	1	7
2	Основные концепции философии науки	УК-1	14	1	1	12
3.	Место науки в контексте современной культуры и цивилизации *	УК-1	14	1	1	12
4.	Возникновение науки и исторические этапы ее развития *	УК-1	14	1	1	12
5.	Структура научного знания	УК-1	14	-	2	12
	Контроль		4			4
	ЗАЧЕТ, контроль		2		2	
	2 семестр		72	16	18	53 с/р + 9 (контроль)
6.	Методы научного исследования	УК-1, УК-2	14	1	1	12
7.	Научные революции и типы научной рациональности *	УК-2	14	1	1	12
8.	Особенности современного этапа развития науки. Роль глобального эволюционизма и синергетики в методологии современной науки *	УК-2	14	1	1	12

9.	Философские проблемы социально-гуманитарных наук	УК-2	14	1	1	12
10.	Философско-методологические основы экономической науки	УК-2	10	-	2	8
	Контроль		13			
	ЭКЗАМЕН					
	ИТОГО:		144	8	12	111 (с/р) + 13 (контроль)

*Интерактивная форма изучения тематики в настоящем учебно-тематическом плане предполагает использование аудио- видео- слайдовых материалов, раскрывающих основу и иллюстрирующих содержание материала тем.

Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине определяется от аудиторного фонда, частично за счет лекций, частично за счет практических занятий.

3.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Зарождение и становление философии науки, ее предмет и метод

УК-1

Философия науки как дисциплина и тип знания, ее предмет и метод, соотношение с другими областями науковедения. Основные проблемы и роль философии науки в изучении общих закономерностей развития науки и методов научного познания в историческом и социокультурном контексте.

Три аспекта исследования науки: как познавательной деятельности, социального института и особой сферы культурной жизни. Наука как форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки.

Проблема зарождения и развития философии науки. Соотношение предмета философии науки и теории познания. Философия науки и эпистемология. Философия науки и особенности философской рефлексии.

Тема 2. Основные концепции философии науки

УК-1, УК-2

Классический позитивизм. Закон трех стадий развития человеческого познания (О.Конт). Ориентация на экспериментальное естествознание.

Эмпириокритицизм (Мах, Авенариус). Принцип «чистого описания» и идея экономии мышления.

Логический позитивизм. Логический анализ научных высказываний и обобщений. Принцип верификации. «Протокольные предложения» и проблема элиминации теоретических терминов. Венский кружок. Аналитическая философия.

Постпозитивизм. Критический рационализм К. Поппера. Понятие «третьего мира» и принцип фальсификации. Концепция научно-исследовательских программ И. Лакатоса. Методологический анархизм П. Фейерабенда. Принцип пролиферации (размножения) теорий. Концепция развития науки Т. Куна. Эволюционирующая рациональность С. Тулмина.

Структурализм. Философские основания структурализма. Событийность структур и структурированность событий. «Археология знания» М. Фуко. Постструктурализм и постмодернизм о развитии научного знания.

Герменевтика. Объяснение и понимание. Герменевтический круг. Онтологический аспект герменевтики: открытие герменевтической структуры бытия. Конфликт интерпретаций в современной культуре (П. Рикёр).

Тема 3. Место науки в контексте современной культуры и цивилизации

УК-1

Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития, их базисные ценности и различия. Соотношение культуры и цивилизации. Особенности научного познания. Научное и вненаучное знание (обыденное, религиозное, игровое). Ценность научной рациональности. Классификация наук, специфика естественно-научного и гуманитарного знания.

Наука как мировоззрение, производительная и социальная сила. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Сциентистская и антисциентистская установки в современной культуре.

Наука и философия, их соотношение, специфика понятийного аппарата, практическая значимость и перспективы взаимодействия. Трактовка философии как научного и вненаучного знания.

Тема 4. Возникновение науки и исторические этапы ее развития

УК-1

Происхождение науки и проблема периодизации ее истории.

Преднаука Древнего Востока. Прикладной характер преднауки. Древний Египет и государства Месопотамии: зарождение арифметики, геометрии,

астрономии.

Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Полисная демократия и доказательное мышление. Геометрия Евклида. Геоцентрическая система Аристотеля. Научная и философская теория: критерии различия.

Специфика рациональности Средневековья. Роль монастырей в развитии средневековой науки. XII в. и зарождение университетской науки. Фома Аквинат и адаптация аристотелизма к христианской картине мира. Раймунд Луллий и Альберт Великий: от алхимии к химии. Алхимия позднего Средневековья и начало научного экспериментирования (Роджер Бэкон).

Духовная революция эпохи Возрождения. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Формирование идеалов математизированного и опытного знания. Наука XVII в. и контуры классического естествознания. Фр. Бэкон и обоснование методологии экспериментального естествознания. Точные измерительные природы как предпосылка революции в естествознании. Эксперименты Галилея и основы механики. Механико-математическая модель природы в работах И. Ньютона.

Становление неклассической науки в XIX-XX вв. Формирование науки как производительной силы общества. Развитие гидродинамики, термодинамики, молекулярно-кинетической теории, электростатики и пр. в контексте технического прогресса. Т. Эдисон: изобретатель как профессия. «Революция в физике» и особенности изучения микромира.

Тема 5. Структура научного знания

УК-1

Научное знание как развивающаяся система. Основные виды знания и критерии их демаркации. Эмпирический и теоретический уровни науки, критерии их различия.

Понятие истины. Классические модели истины. Неклассические модели истины: когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая. Проблема критериев истинности научного знания. Диалектика абсолютной и относительной истины в науке.

Структура эмпирического знания. Типы эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта.

Научное описание и его общая характеристика. Место описания в структуре познания. Проблема интерпретации результатов описания.

Научное объяснение как познавательная функция науки. Виды научного

объяснения. Объяснение факта и объяснение закона. Научное предвидение, его виды и формы. Научное предсказание, его роль в процессе проверки и обоснования теоретических гипотез.

Научная проблема, ее структура, функции. Научная гипотеза, основные способы обоснования.

Понятие научного закона, способы получения и обоснования, функции в познании. Типы законов.

Структура теоретического знания. Научная теория как наиболее развитая форма организации научного знания.

Виды научных теорий, их исходные понятия. Развертывание теории как процесс решения задач.

Основания науки. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная детерминация. Научная парадигма, ее сущность, характерные черты.

Научная картина мира, ее функции и типология. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания.

Тема 6. Методы научного исследования

УК-1, УК-2

Предмет, метод, система. Понятие метода. Цели и задачи методологического анализа науки. Формы существования методологического знания. Явные и неявные методологические предпосылки. «Методологический оптимизм» в науках естественных и гуманитарных, его критика.

Эмпирические методы научного познания. Наблюдение. Структура наблюдения. Виды и формы наблюдения. Роль наблюдения в науке. Проблема теоретической нагруженности эмпирического факта. Интерпретация результатов наблюдения. Проблема интерсубъективности.

Эксперимент. Роль эксперимента в научном исследовании. Структура, виды и формы экспериментов. Воспроизводимость результатов эксперимента. Особенности экспериментов в общественных науках. Мысленный эксперимент, его сфера применения и познавательный статус.

Теоретические методы научного познания. Анализ и синтез. Абстрагирование и идеализация. Формализация и аксиоматизация теоретического знания. Роль формальных языков в науке. Теоремы об ограниченности формализмов.

Индукция и дедукция как способы познания. Формы и разновидности обобщающей индукции. Понятие выборки и проблема репрезентативности. Исключающая индукция. Методы установления причинных зависимостей.

Научная аналогия и ее основные принципы.

Научная гипотеза. Типы и виды гипотез. Соотношение рационального и интуитивного в процессе построения гипотез. Гипотетико-дедуктивный метод. Основные стадии процесса выдвижения и развития научной гипотезы. Роль индукции, дедукции и аналогии. Верификация и фальсификация гипотез.

Проблема своеобразия методологии гуманитарных наук. Основные методологические подходы в гуманитарных науках и их философские основания. Проблема научной рациональности в социально-гуманитарных дисциплинах.

Тема 7. Научные революции и типы научной рациональности

УК-2

Методологические принципы анализа научных и технических революций. Характерные черты технических революций. Особенности научно-технической революции XX в.

Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутродисциплинарные механизмы научных революций. Интернализм и экстернализм в объяснении развития научного познания. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке.

Научные революции как точки бифуркации в развитии знания. Нелинейность роста знаний. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка мировоззренческих оснований науки. Прогностическая роль философского знания.

Глобальные революции и смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

Тема 8. Особенности современного этапа развития науки. Роль глобального эволюционизма и синергетики в методологии современной науки

УК-2

Важнейшие характеристики современной постнеклассической науки. Синергетическая парадигма как новая стратегия научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений о развивающихся системах. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Теория динамического хаоса И. Пригожина и междисциплинарная синергетическая теория Г. Хакена. Флуктуация и бифуркация как универсальные объяснительные схемы в естествознании и социальных науках.

Новый этап в сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности. Этические проблемы науки XX–XXI вв. Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм в их современном выражении.

Теория постиндустриального общества Д. Белла, теория информационного общества М. Кастельса, идея «общества знаний» в докладе ЮНЕСКО (2005) – рефлексия современного сдвига в фундаментальных и технических науках. Четвертая научная революция и развитие информационных технологий как основного ресурса общества. Системы «человек-машина» как предмет постнеклассической науки. Проблема естественного и искусственного в продуктах технотронного общества. Методологические и этические аспекты биотехнологии и клонирования. Возможности создания искусственного интеллекта.

Нано-, Био-, Инфо и Когнитивные исследования на пути к NBIC – конвергенции. NBIC-технологии как предпосылка создания постчеловека. Трансгуманизм – идеология движения от недочеловека к совершенному существу. Научно-технический и философский аспекты трансгуманистического проекта. От человека к киборгу, от робота к андроиду.

Тема 9. Философские проблемы социально-гуманитарных наук

УК-2

Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Формирование научных дисциплин социально-гуманитарного цикла: эмпирические сведения и историко-логические реконструкции.

Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания: наука о культуре как отражение относительной самостоятельности отдельных сфер общества.

Философия как общетеоретическая и методологическая основа развития специальных отраслей гуманитарного знания. Социальная философия и ее взаимосвязь с социологией, политологией, культурологией, психологией и педагогикой. Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки. Особенности общества и человека, его коммуникаций и духовной жизни как объектов познания: многообразие, неповторимость, уникальность, случайность, изменчивость. Конвергенция естественно-научного и социально-гуманитарного знания в неклассической науке, эволюция и механизмы взаимодействия.

Оценочные суждения в науке и необходимость «ценностной нейтральности» в социальном исследовании. «Логика социальных наук» К. Поппера. Роль научной картины мира, стиля научного познания, философских категорий и принципов в исследовательском процессе социально-гуманитарных наук. Вненаучные критерии: принципы красоты и простоты в социально-гуманитарном познании.

Время как параметр физических событий и время как условие и мера становления человеческого бытия. Объективное и субъективное время. Социальное и культурно-историческое время. Понятие хронотопа как конкретного единства пространственно-временных характеристик. Особенности «художественного хронотопа».

Рациональное, объективное и истинное в социально-гуманитарных науках. Классическая и неклассическая концепции истины в социально-гуманитарных науках. Экзистенциальная истина, истина и правда. Проблема истины в свете практического применения социально-гуманитарных наук. Плюрализм и социологическое требование отсутствия монополии на истину. Релятивизм, психологизм, историзм в социально-гуманитарных науках.

Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках. Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки. Понимание в гуманитарных науках, необходимость обращения к герменевтике как «органону наук о духе» (В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер). Специфика понимания как не репрезентированного формулами логических операций. Понимание обращено к целостному человеку, его жизнедеятельности, опыту, языку и истории.

Герменевтика - наука о понимании и интерпретации текста. Текст как особая реальность и «единица» методологического и семантического анализа социально-гуманитарного знания. Язык, «языковые игры», языковая картина мира. Интерпретация как придание смыслов, значений высказываниям, текстам, явлениям и событиям. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социально-гуманитарного познания. Объяснение и понимание в социологии, исторической, экономической и юридической науках, психологии, филологии, культурологии.

Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук. Натуралистическая и антинатуралистическая исследовательские программы, их общенаучное значение. Натуралистическая и антинатуралистическая исследовательские программы в социологии, исторической, экономической и юридической науках, психологии, филологии, культурологии.

Тема 10. Философско-методологические основы экономической науки

УК-2

Развитие экономической науки как смена парадигм. Элементы неклассической и постнеклассической рациональности в современной экономике. «Нормальные» и «революционные» периоды в истории экономической науки. Проблема рациональной реконструкции истории экономических учений.

Человек в зеркале экономической теории. Модели человека в экономической теории и их философские основания. Социальные нормы и экономическая теория. Homo Economicus как предмет философского осмысления. Философский смысл и методологическая роль понятий «экономический человек» и «экономическая рациональность».

Синергетика в экономике. Синергетическая парадигма в современной экономической теории. Самоорганизация как основа эволюции экономических систем. Хаос и порядок на рынках современного общества: формы самоорганизации. Синергетический подход к глобализации.

Глобализация как экономическое и общекультурное явление. Философские основания экономической и финансовой глобализации. Синергетический подход к глобализации. Концепция устойчивого развития и перспективы глобализации. Понятие динамического хаоса и его роль в объяснении глобальных явлений.

Методологические и концептуальные основы экономической науки. Особенности образования понятий в экономической науке. Экономический эксперимент как метод познания. Ключевые проблемы экономической методологии на рубеже XXI века. Философские аспекты экономико-математического моделирования. Взаимосвязь теории и практики в экономических науках. Стандарты научности и критерии оценки экономических знаний.

Экономика науки. Экономика науки и инновационная деятельность. Кооперация и разделение труда в науке: экономический анализ. Потребительная стоимость научного результата для государства и для предпринимателя. Отношения собственности на результаты научно-технической деятельности.

Экономика, экономическое сознание, идеология. Социокультурная обусловленность экономического анализа. Мироззренческие основы экономической науки. Экономическое сознание и духовная жизнь общества.

Философский смысл социально ориентированной экономики.

Человеческий капитал. Человеческий капитал как предмет

экономического и философского анализа. Человеческий капитал и проблема «неявных знаний». «Человеческая размерность» современной экономики. Человеческий капитал в инновационном мире.

Философские проблемы инновационной экономики. Роль и функции науки в инновационной экономике. Информационная природа экономических процессов. Институциональная структура науки в информационном обществе.

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Учебный процесс в аспирантуре предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Активная форма изучения дисциплины «История и философия науки» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателя, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Активное освоение дисциплины направлено на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи.

Интерактивное обучение способствует повышению эффективности освоения материала, достижению высоких результатов при рубежном контроле; усиливает мотивацию к изучению дисциплины; формирует и развивает профессиональные навыки обучающихся.

Интерактивное обучение по дисциплине «История и философия науки» предполагает:

- регулярное обновление и использование электронных учебно-методических материалов;
- использование современных мультимедийных средств обучения (некоторые лекционные аудиторные занятия сопровождаются презентацией в формате Power Point);
- проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета (просмотр видео-материалов по темам).

Удельный вес занятий по дисциплине «История и философия науки», проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 50 процентов аудиторных занятий.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля)

Компетенции: УК-1, УК-2

1. Какие этапы в своем развитии прошла философия науки?
2. Какие наиболее важные задачи ставила первая кафедра истории науки, созданная во Франции в 1892 г.?
3. Какие наиболее важные методы использовались при изучении истории науки в конце XIX – начале XX вв.? Кто был их автором?
4. В чём заключались сильные и слабые стороны экстерналистского и интерналистского направлений в истории науки?
5. Каким образом Т. Кун синтезировал идеи экстернализма и интернализма в объяснении истории науки?
6. Какие идеи лежат в основе философии науки у О. Конта?
7. В чём отличие атомистики Эпикура от атомистики Демокрита?
8. Какие философские идеи Аристотеля послужили стимулом к развитию частных наук?
9. Какие идеи Платона и Аристотеля вошли в корпус современной социологии и политологии?
10. В чём заключаются особенности понимания субъектно-объектных отношений в неклассической науке
11. Каково значение концепции универсального, или глобального, эволюционизма для синтеза знаний?
12. Каковы новые идеи в социологии, юриспруденции и экономике в конце XX в.?
13. В чём состоят особенности науковедческого изучения социологии, экономических и юридических наук?
14. В чём заключалось расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки?
15. В чём сильные и слабые стороны концепций Т. Куна и И. Лакатоса?
16. В чём сильные и слабые стороны концепций К. Поппера и П. Фейерабенда?
17. В чём заключаются основные положения концепции неявного знания М. Полани?
18. Покажите соотношение объективных и субъективных моментов в знании.
19. Какие главные аргументы можно привести против концепции агностицизма?
20. Каковы основные признаки научного факта и чем он отличается от

псевдофакта?

21. Как взаимодействуют мышление и речь в ходе познавательной деятельности?

22. Какие основные функции выполняет практика в отношении познания?

23. Охарактеризуйте критерии истины, присущие концепциям корреспонденции, прагматизма, конвенционализма.

24. Покажите ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний.

25. Покажите парадигмальные образцы решения задач в составе теории.

26. Опишите функции научной картины мира (картина мира как онтологическая парадигма, как форма систематизации знания, как исследовательская программа).

27. Раскройте философские основания науки и покажите роль философских идей и принципов в обосновании научного знания.

28. Опишите способы развития научных понятий.

29. Покажите, как меняются основания науки под влиянием новых теорий.

30. Какова роль синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах?

31. Как в настоящее время происходит включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности и расширение этоса науки?

32. Каковы принципы экологической этики и каковы ее философские основания?

33. Какова роль науки в преодолении современных глобальных кризисов?

34. Опишите особенности исторических типов научных сообществ (республика ученых XVII в.; научные сообщества эпохи дисциплинарно организованной науки; формирование междисциплинарных сообществ науки XX столетия).

35. В чём вы видите положительные и отрицательные стороны компьютеризации науки?

36. Каковы, на ваш взгляд, оптимальные формы взаимодействия науки и политической власти?

37. Почему в ходе истории менялись институциональные формы научной деятельности?

38. Каковы основные особенности процедуры объяснения в социально-гуманитарных науках?

39. Чем критерии научности в социально-гуманитарных науках отличаются от критериев наук о природе?

40. От каких факторов зависит точность социального прогнозирования?

4.2. Тематика рефератов

Компетенции: УК-1, УК-2

1. Основные философские парадигмы в исследовании науки.
2. Логико-математический, естественно-научный и гуманитарный типы научной рациональности.
3. Методы философского анализа науки.
4. Соотношение науки и философии.
5. Основные постулаты классической социологии знания.
6. Диахронное и синхронное разнообразие науки.
7. Свобода научных исследований и социальная ответственность ученого.
8. Особенности научной политики на рубеже третьего тысячелетия.
9. Основные концепции взаимоотношения науки и философии.
10. Проблема преемственности в развитии научных теорий. Кумулятивизм и парадигматизм.
11. Философия науки: предмет, метод, функции.
12. Философские проблемы науки и методы их исследования.
13. Социально-психологические основания научной деятельности.
14. Философские основания и проблемы социального познания.
15. Человек как предмет комплексного философско-научного исследования.
16. Философские проблемы управления научным коллективом
17. Основные проблемы современной философии науки.
18. Философия науки и близкие ей области наукovedения.
19. Социологический подход к исследованию развития науки.
20. Наука и развитие техногенной цивилизации.
21. Особенности науки как сферы познавательной деятельности.
22. Наука как особая сфера культуры.
23. Изменение базисных ценностей науки в традиционалистской и техногенной традиции.
24. Особенности науки как социального института.
25. Наука и экономика.
26. Наука и власть.
27. Эволюция способов трансляции научного знания.
28. Проблемы государственного регулирования науки.
29. Научное и вненаучное знание.
30. Роль науки в современном образовании и формировании личности.
31. Наука и искусство как формы познания мира.
32. Наука и игра, их роль в освоении мира.
33. Наука и обыденное познание.

34. Научная деятельность и ее структура.
35. Научная рациональность, ее основные характеристики.
36. Философские основания науки, их виды и функции.
37. Механизм и формы взаимосвязи конкретно-научного и философского знания.
38. Наука и глобальные проблемы человечества.
39. Проблемы развития современной российской науки.
40. Возникновение античной науки: атомистическая научная программа.
41. Математическая программа в античной науке.
42. Судьба античных научных программ в Средние века.
43. Арабская наука и ее роль в развитии европейской культуры.
44. Социально-исторические предпосылки и специфические черты средневековой науки.
45. Исследование феномена науки и ее соотношения с философией в «Метафизике» и «Физике» Аристотеля.
46. Учение Ф. Бэкона о науке и ее роли в прогрессе человеческого общества. («Новый Органон»).
47. Формирование науки Нового времени в трудах Г. Галилея.
48. Научная программа И. Ньютона.
49. Теория относительности А. Эйнштейна и становление неклассической науки.
50. Р. Декарт о науке и методе научного исследования («Рассуждение о методе»).
51. Учение Г. Лейбница о методе.
52. И. Кант об основаниях научного анализа («Критика чистого разума»).
53. Г. Гегель о философии как «науке наук» и роли диалектического метода в научном познании («Энциклопедия философских наук», Т. 1).
54. С. Булгаков о науке и прогрессе («Философия хозяйства»: природа науки, основные проблемы теории прогресса).
55. В. Вернадский о науке и ее роли в становлении ноосферы («О науке», «Научная мысль как планетное явление»).
56. Г. Риккерт о методах науки («Науки о природе и науки о культуре»).
57. М. Хайдеггер о науке Нового времени и технике как судьбе европейского человечества («Наука и осмысление»).
58. Х. Ортега-И-Гассета о науке и технике («Положение науки и исторический разум»).
59. М. Вебер о науке как способе познания и социальном институте («Наука как призвание и профессия»).
60. Г. Гадамер об особенностях научного знания («Истина и метод»).

61. А. Уайтхед о науке и современной цивилизации («Избранные работы по философии»).
62. Д. Бернал о роли науки в жизни общества («Наука в истории общества»).
63. Б. Рассел о природе научного знания («Человеческое познание», «Философия логического атомизма»).
64. Неопозитивизм Л. Витгенштейна («Логико-философский трактат»).
65. Р. Карнап о философии и науке («Философские основания физики»).
66. И. Пригожин, И. Стенгерс о роли науки в диалоге человека с природой («Порядок из хаоса»).
67. Роль конструирования в математическом познании (Г.Б. Лейбниц).
68. Научное познание в зеркале скептицизма (Д. Юм).
69. Рождение культа науки в эпоху Просвещения (А. Тюрго, Ж. Кондорсе).
70. Проблемы развития науки в философии Ж.Ж. Руссо.
71. Первый позитивизм как философия науки (О. Конт, Г. Спенсер).
72. Критика науки в «философии жизни» Ф. Ницше и А. Бергсона.
73. Исследование науки в неокантианстве.
74. Образ науки в русской философии.
75. Философия русского космизма.
76. Философские проблемы теории относительности.
77. Научное предвидение, его формы и возможности.
78. Виды научных гипотез и их эвристическая роль.
79. Гносеологические проблемы научного прогнозирования.
80. Научная идея, ее социокультурная и гносеологическая обусловленность.
81. Структура и функции научной теории.
82. Проблема истины в научном познании.
83. Идеалы и нормы научного познания.
84. Научная картина мира и стиль научного мышления.
85. Научные законы и их классификация
86. Проблема преемственности в развитии научных теорий
87. Проблема неявных методологических допущений в науке.
88. Проблема допустимых абстракций и идеализаций в научном исследовании.
89. Научная аналогия: основные принципы и сфера применения.
90. Понятие причинной зависимости. Проблема установления причинно-следственных связей.
91. Гипотетико-дедуктивная модель построения научных теорий.
92. Эвристические возможности мысленного эксперимента.
93. Проблемы и перспективы современной герменевтики.
94. Структурализм как междисциплинарная научная парадигма.
95. Эволюционная эпистемология К. Поппера.

96. Развитие науки как смена парадигм (Т. Кун).
97. Структура научно-исследовательских программ (И. Лакатос).
98. Методологический анархизм П. Фейерабенда.
99. Эпистемология неявного знания М. Полани.
100. Научные революции и смена типов научной рациональности.
101. Постмодернистская философия науки.
102. Системный метод в науке и требования системного метода.
103. Роль и функции науки в инновационной экономике.
104. Неклассическая наука и ее особенности.
105. Главные характеристики современной постнеклассической науки.
106. Философско-социологические проблемы развития техники.
107. Традиции и революции в истории науки.
108. Основные проблемы современной философии техники.
109. Наука и техника, эволюция взаимоотношений.
110. Техногенная цивилизация и философское осмысление ее судеб.
111. Методологические подходы к пониманию сущности техники.
112. Синергетика и становление постнеклассической науки
113. Коэволюционная стратегия в современной науке.
114. Информационные технологии в современной науке.
115. Экологическая проблематика в современном научном мировоззрении.
116. Идея универсального эволюционизма в науке XX–XXI вв.
117. Особенности стиля научного мышления XX–XXI вв.
118. Экологическая проблематика, ее научные, социально-философские и этико-гуманистические аспекты.
119. Человек и ноосфера.
120. Понятие самоорганизации в современной науке.
121. Научное познание и ценности техногенной цивилизации.
122. Проблема рациональности на рубеже XX–XXI вв.
123. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.
124. Концепции постиндустриального общества.
125. Синергетическая парадигма в современной науке.
126. Принцип глобального эволюционизма в современной картине мира.
127. Социально-экологические императивы современной цивилизации.
128. Перспективы развития и новые ценностные ориентиры современной науки.

4.3. Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины и подготовке реферата

Аспирант, в соответствии с разработанным кафедрой тематическим учебным планом, прослушивает курс лекций и посещает семинарские занятия по данной дисциплине. При этом для подготовки к семинарским занятиям и разработки рефератов ряд учебных занятий проводится в форме самостоятельной работы под руководством преподавателя с учетом консультаций специалистов профильных кафедр, которые более компетентны в вопросах истории развития данной отрасли науки.

Для успешной самостоятельной подготовки аспиранту необходимо изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения, а так же рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины.

Работа на лекции. Для улучшения усвоения материала рекомендовано ведение кратких записей, конспектирование. Запись лекции целесообразно вести собственными формулировками, подразделяя конспект на пункты, параграфы, с соблюдением красной строки. Для глубокого и наиболее полного освоения лекционного материала необходимо внимательно слушать лектора, активно и творчески воспринимать излагаемые им сведения. Работу с конспектом лекции необходимо дополнить самостоятельной работой с рекомендованной литературой.

Практические занятия. Подготовка к практическим занятиям необходимо начинать с ознакомления с лекционным материалом, с планом практического занятия. После целесообразно обратиться к рекомендуемой литературе и составить краткий план конспект по тематике практического занятия.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа аспиранта направлена на углубление знаний по дисциплине. Для эффективной самостоятельной подготовки необходимо изучение основной и дополнительной литературы, краткое конспектирование полученных знаний. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по изучаемой тематике, далее – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы.

На базе прослушанного курса и знания истории своей дисциплины, а также самостоятельного изучения историко-научного материала аспирант выбирает тему реферата, которая согласовывается с ведущим преподавателем дисциплины история и философия науки.

Реферат представляет собой теоретическое и систематизированное, логичное и аргументированное изложение историко-научной и философской проблемы. Кафедрой общеобразовательных дисциплин и другими профильными кафедрами разрабатывается тематика рефератов, охватывающая все основные проблемы курса истории и философии науки. При этом аспиранты могут вносить свои предложения по уточнению темы или подготовить реферат по инициативной теме, согласованной с научным руководителем.

Главными вопросами при написании рефератов являются: подбор источников и справочной литературы; последовательность работы над текстом; соблюдение определенных требований к оформлению; использование источников и правильное оформление научно-справочного аппарата; литературное редактирование. Объем реферата должен составлять 25-30 страниц компьютерного текста.

Оформление текста реферата:

- шрифт - 14, гарнитурой «Times New Roman»;
- интервал 1,5;
- поля: левое 3 см, правое, нижнее, верхнее по 2 см;
- нумерация страниц арабскими цифрами вверху, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист входит в общую нумерацию страниц, но номер страницы на нем не ставится);
- текст распечатывают на одной стороне листов белой бумаги формата А4 (210x297 мм) и прошивается в папку.

Структура реферата:

- 1) Титульный лист (приложение № 1).
- 2) Оглавление (приложение № 2) включает в себя несколько глав, каждая из которых делится на параграфы. Каждая глава и параграф должны быть логически связаны с остальными частями работы. Названия глав (параграфов) должны представлять собой законченную мысль, отражающую рассмотренные в данной части работы аспекты. Формулировка наименований разделов, приводимая в оглавлении должна совпадать с заголовками соответствующих разделов в тексте работы.
- 3) Основной текст: введение (10 % от объема работы), основные вопросы, заключение (5% от объема работы).
- 4) Список использованной литературы.

Подготовленный реферат в установленные сроки представляется преподавателю по дисциплине, который готовит короткую рецензию на реферат и выставляет оценку по системе «зачтено – не зачтено». При наличии оценки «зачтено» аспирант допускается к сдаче кандидатского экзамена по Истории и философии науки.

4.4. Глоссарий

1. Абсолют - лат. «безусловный», «неограниченный»
2. Агностицизм – (греч. «недоступный познанию»). Философское учение, согласно которому не может быть окончательно решен вопрос об истинности познания окружающей человека действительности.
3. Апостериори – (лат. «из последующего») знание, получаемое из опыта.
4. Априори – (лат. «из предшествующего»), знание, предшествующее опыту
5. Атеизм – (греч. «безбожие»), система взглядов и убеждений, отрицающая существование бога, к.-л. Сверхъестественных сил, религию вообще.
6. Атрибут – (лат. «придаю», «наделяю»), необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта.
7. «Вещь в себе» – философский термин, обозначающий вещи как они существуют сами по себе (или «в себе»), в отличие от того, какими они являются «для нас» - в нашем познании.
8. Верификация – (доказательство, подтверждение, от лат. «истинный», «делаю»), понятие, употребляемое в логике и методологии науки для обозначения процесса установления истинности научных утверждений в результате из эмпирической проверки.
9. Герменевтика – (греч. «разъясняю», «истолковываю»), искусство и теория истолкования текстов.
10. Гносеология (теория познания) – раздел философии, предметом которого является мышление.
11. Деизм – (от лат. «бог»), религиозно-философское воззрение, получившее распространение в эпоху Просвещения, согласно которому бог, сотворив мир, не принимает в нем к.-л. участия и не вмешивается в закономерное течение его событий.
12. Детерминизм – (от лат. «определяю»), философское учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений материального и духовного мира.
13. Диалектика – (греч. «искусство вести беседу», «спор»), учение о наиболее общих и закономерных связях и становлении, развитии бытия и основанный на этом учении метод творчески познающего мышления.
14. Дуализм – (лат. «двойственный»), философское учение, исходящее из

признания равноправными, не сводимыми друг к другу двух начал – духа и материи, идеального и материального.

15. Идеализм – (от греч. «идея»), общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание, мышление, психическое, духовное первично, основоположно, а материя, природа, физическое вторично, производно, зависимо, обусловлено.

16. Имманентное – (от лат. пребывающий в чем-либо, свойственный чему-либо), понятие, означающее внутренне присущее какому-либо предмету, явлению, процессу то или иное свойство (закономерность).

17. Интуиция – (лат. «пристально смотрю»), способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства.

18. Интенциональность – целесообразность, смысловая направленность чувственно-воспринимающего и духовного познания, направленность сознания на предмет, толкуемая как основополагающая характеристика сознания и его актов.

19. Иррационализм – (лат. «неразумный», «бессознательный»), обозначение течений в философии, которые, в противоположность рационализму, ограничивают или отрицают возможности разума в процессе познания и делают основой миропонимания нечто недоступное разуму, утверждая алогичный характер самого бытия.

20. Категория – (греч. «высказывание», «обвинение», «признак») предельно общие, фундаментальные понятия, отражающие наиболее существенные, закономерные связи и отношения реальной действительности и познания.

21. Категорический императив – (лат. «повелительный»), термин, введенный Кантом в «Критике практического разума» (1788) и обозначающий, в отличие от условного «гипотетического императива», основной закон этики. Имеет две формулировки: «...поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» (Кант И., Соч., т.4, ч.1, М., 1965, с.260) и «...поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого также как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству» (там же, с. 270).

22. Картезианство – направление в философии и естествознании XVII вв., теоретическим источником которого были идеи Декарта. Дуализм протяженной и мыслящей субстанций, рационалистический математический метод, самодостоверность сознания, теория врожденных идей. В развитии картезианства обнаружилось две противоположные тенденции – к материалистическому монизму (Б. Спиноза) и к идеалистическому окказионализму (Н. Мальбранш).

23. Креационизм – (лат. «сотворение») религиозное учение о сотворении мира богом из ничего. Характерен для теистических религий – иудаизма, христианства, ислама.
24. Материализм – (лат. «вещественный») одно из двух главных философских направлений, которое решает основной вопрос философии в пользу первичности материи, бытия, физического, объективного и рассматривает дух, мышление, психическое, субъективное как свойство материи.
25. Метафизика – (греч. «после физики»), наука о сверхчувственных принципах и началах бытия. Противоположный диалектике философский метод, отрицающий качественное саморазвитие бытия через противоречия, тяготеющий к построению однозначной, статичной картины мира.
26. Монизм – (греч. «один», «единственный»), способ рассмотрения многообразия явлений мира в свете одного начала, единой основы (субстанции) всего существующего и построения теории в форме логически последовательного исходного положения.
27. Модус – (лат. – «мера», «способ», «образ», «вид») 1. термин, обозначающий свойство предмета, присущее ему лишь в некоторых состояниях, в отличие от атрибута – неотъемлемого свойства предмета; 2. в логике разновидность силлогизмов, определяемая формой и взаимозависимостью посылок и силлогистических умозаключений.
28. Мистика – (греч. «таинственный») религиозная практика, имеющая целью переживание непосредственного единения с Абсолютом, а также совокупность теологических и философских доктрин, оправдывающих, осмысляющих и регулирующих эту практику.
29. Номинализм – (от лат. «имя, наименование») философское учение, отрицающее онтологическое значение универсалий (общих понятий), т.е. утверждающее, что универсалии существуют не в действительности, а только в мышлении.
30. Объект – то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности.
31. Онтология – учение о бытии как таковом. Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего.
32. Отчуждение – социальный процесс, характеризующийся превращением деятельности человека и ее результатов в самостоятельную силу, враждебную ему.
33. Опредечивание – процесс, в котором человеческие способности переходят в предмет и воплощаются в нем, благодаря чему предмет становится социально-культурным, «человеческим».

34. Овеществление – форма социальных отношений, при которой отношения между людьми принимают видимость отношений между вещами.
35. Пантеизм – философское учение, отождествляющее бога и мир.
36. Парадигма – 1. понятие, используемое в античной и средневековой философии для характеристики взаимоотношений духовного и материального мира; 2. теория (или модель постановки проблем), принятая в качестве образца решения исследовательских задач.
37. Персонализм – теистическое направление в философии, признающее личность первичной творческой реальностью и высшей духовной ценностью, а весь мир – проявлением творческой активности верховной личности - бога
38. Плюрализм – (лат. «множественный») философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия (в онтологии), оснований и форм знаний (в гносеологии). Противоположен монизму.
39. Позитивизм – (лат. «положительный») философское направление, основанное на принципе, что все подлинное, «положительное» (позитивное) знание может быть получено лишь как результат отдельных специальных наук и их синтетического объединения и что философия как особая наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование.
40. Прагматизм – субъективно-идеалистическое философское учение, согласно которому философия должна быть не размышлением о первых началах бытия и познания, а общим методом решения тех проблем, которые встают перед людьми в различных ситуациях.
41. Распредмечивание – процесс, в котором свойства, сущность, «логика предмета» становятся достоянием человека, его способностей, благодаря чему последние развиваются и наполняются предметным содержанием.
42. Рационализм – философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей. Противостоит иррационализму и сенсуализму (эмпиризму).
43. Реализм – философское направление, признающее лежащую вне сознания реальность (бытие идеальных объектов) независимой от субъекта, познавательного процесса и опыта.
44. Революция – глубокое качественное изменение в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания.
45. Релятивизм – методологический принцип, абсолютизирующий относительность и условность содержания познания.
46. Сенсуализм – (от лат. «восприятие», «чувство», «ощущение»), направление в теории познания, согласно которому, чувственность является

главной формой достоверного познания.

47. Солипсизм – (от лат. «один» и «сам»), крайняя форма субъективного идеализма, в которой несомненной реальностью признается только мыслящий субъект, а все остальное объявляется существующим лишь в сознании индивида.

48. Софистика – 1. филос. течение в Др. Греции, созданное софистами; 2. Рассуждение (вывод, доказательство), основанное на преднамеренном нарушении законов и принципов формальной логики, на употреблении ложных доводов и аргументов, выдаваемых за правильные.

49. Субстанция – (лат. «сущность», «нечто», «лежащее в основе»), объективная реальность, рассматриваемая со стороны ее внутреннего единства; материя в аспекте всех форм ее движения; предельное основание, позволяющее сводить чувственное многообразие и изменчивость свойств к чему-то постоянному, относительно устойчивому и самостоятельно существующему.

50. Субъект – (от лат. «лежащий внизу», «находящийся в основе»); носитель предметно-практической деятельности и познания, источник активности, направленной на объект.

51. Трансцендентное – термин, обозначающий все то, что выходит за пределы чувственного опыта, эмпирического познания мира; у Канта – то, что переступает границы возможного опыта, противоположность имманентному

52. Феномен – (от греч. «являющийся»), 1. явление, постигаемое в чувственном опыте; 2. объект чувственного созерцания, в отличие от его сущностной основы – ноумена (как предмета интеллектуального созерцания).

53. Эволюция – (от лат. «развертывание»), в широком смысле – синоним развития, в узком смысле в это понятие включают лишь постепенные количественные изменения, противопоставляя революции.

54. Эклектика – соединение разнородных взглядов, идей, принципов или теорий.

55. Эмпиризм – направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и считающее, что содержание знания может быть представлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список вопросов к зачету

Компетенции: УК-1, УК-2

1. Логика как инструмент философии и науки.
2. Основные направления в философии науки.
3. Особенности научного познания. Критерии научного знания.
4. Структура и функции науки.
5. Философские основания науки.
6. Наука как социальный институт.
7. Классификация наук: история и современность.
8. Сциентизм и антисциентизм о роли науки в обществе.
9. Общие закономерности развития науки. Интернализм и экстернализм. Кумулятивная и некумулятивная модели.
10. Преднаука (протонаука) и наука: история вопроса.
11. Культура античного полиса и становление первых форм теоретического знания.
12. Вера и знание: расцвет и упадок средневековой схоластики.
13. Становление классической науки. Ф. Бэкон и Р. Декарт как основоположники философии и методологии Нового времени.
14. Механицизм: метод мышления и картина мира.
15. Общая характеристика периода неклассической науки.
16. Общая характеристика периода постнеклассической науки.
17. Научная картина мира и ее исторические формы.
18. Позитивистская традиция в философии науки.
19. Постпозитивизм о философии и развитии науки (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос и др.)
20. Методологический анархизм П. Фейерабенда.
21. Развитие науки в России (XVIII – XXI вв.)
22. Формы чувственного и рационального познания.
23. Роль интуиции в научном познании.
24. Формы развития научного знания (научная проблема, гипотеза и теория).

5.2. Список вопросов к кандидатскому экзамену

Компетенции: УК-1, УК-2

1. Предмет философии науки. Основные направления в философии науки.

2. Структура и функции науки. Наука как социальный институт.
3. Динамика научного знания. Интернализм и экстернализм. Кумулятивизм и аникумулятивизм.
4. Научная картина мира и ее исторические формы.
5. Проблема научной истины в философии науки. Критерии демаркации науки и ненауки.
6. Особенности научного познания. Критерии научности знания.
7. Научная проблема, гипотеза и теория как формы развития научного знания.
8. Методы эмпирического исследования.
9. Методы теоретического исследования.
10. Формы чувственного и рационального познания. Эмпиризм и рационализм.
11. Понятия науки и преднауки. Теоретические модели развития науки.
12. Культура античного полиса и становление первых форм теоретического знания.
13. Вера и знание: расцвет и упадок средневековой схоластики.
14. Становление классической науки. Ф. Бэкон и Р. Декарт как основоположники философии и методологии Нового времени.
15. Общая характеристика классического периода развития науки.
16. Общая характеристика периода неклассической науки.
17. Общая характеристика периода постнеклассической науки.
18. Позитивизм и постпозитивизм в философии науки.
19. Методологический анархизм П. Фейерабенда.
20. Понятие научной революции. Классификация научных революций.
21. Классификация наук: история и современность.
22. Взаимосвязь естествознания и социально-гуманитарного знания: натурализм и антинатурализм.
23. Предмет и основные функции социально-гуманитарных наук. Основные этапы в развитии социально-гуманитарных наук.
24. Методология социально-гуманитарного познания.
25. Проблема истины в социально-гуманитарных науках.
26. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках.
27. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.
28. Развитие науки в России: история и современность. Нацпроект «Наука»: основные положения.
29. Социально-философские проблемы информатизации общества и компьютеризации науки.
30. Роль науки в современном образовании и формировании личности.

31. Этика науки. Роль и ответственность ученых в современной культуре.
32. Смысл и значение экологизации науки. Наука и концепция устойчивого развития.
33. Наука и идеология. Проблема государственного регулирования развития науки.
34. Философия сциентизма и антисциентизма.
35. Постиндустриальное общество и постнеклассическая наука 21 века.
36. Теория информационного общества М. Кастельса.
37. Идея «общества знаний» как рефлексия сдвига в фундаментальных и технических науках 21 века.
38. Четвертая научная революция и развитие информационных технологий как ресурса общества
39. Системы «человек-машина» как предмет постнеклассической науки.
40. Проблема естественного и искусственного в продуктах технотронного общества.
41. Глобальный (универсальный) эволюционизм как парадигма общенаучной картины мира 21 века.
42. Флуктуация и бифуркация как универсальные объяснительные схемы в естествознании и социальных науках.
43. Междисциплинарная синергетическая теория Г. Хакена.
44. Нано-, Био-, Инфо и Когнитивные исследования на пути к NBIC – конвергенции.
45. NBIC-технологии как предпосылка создания постчеловека.
46. Трансгуманизм - теория и практика 21 века.
47. Методологические и этические аспекты биотехнологии и клонирования.
48. Проблема естественного и искусственного в продуктах технотронного общества.
49. Технологии Big Data и искусственный интеллект: проблемы создания и применения.
50. Основные тренды философии образования 21 века.
51. Экономическая реальность. Позитивная и нормативная экономика.
52. Сущность и методология неолиберализма.
53. Основные этапы развития теоретической экономики.
54. Основные проблемы и методы современной экономической науки.
55. Экономическая мысль в донаучный период.
56. Собственность как экономическая категория.
57. Хозяйство как экономическая система. Субъекты экономической деятельности.
58. Взаимосвязь конкуренции и монополии в экономической теории и практике.

59. Экономическая антропология. Понятие «экономического человека».
60. Предмет и функции экономической науки.
61. История отечественной экономики: основные теории и имена.
62. Закон и закономерности в экономической науке.
63. Экономическая справедливость как философская проблема.
64. Этика и экономика.
65. Понятие стабильности. Внутренние и внешние факторы стабильности.
66. Взаимосвязь философских категорий и категорий экономики. Основные категории экономической науки.
67. Экономическая наука и экономическая политика.
68. Роль государства в экономике. Формы регулирования экономической деятельности.
69. Стоимость, ценность, цена в экономической науке.
70. Особенности цифровой экономики.

5.3. Контрольные (тестовые) задания аспирантам

Компетенция: УК-1

Наименование раздела учебной программы дисциплины	Вопросы к разделу	Варианты ответов
1. История науки	1. Установите последовательность возникновения гносеологических установок:	1) «Я верю, чтобы знать» 2) «Я знаю, что ничего не знаю» 3) «Мы живем внутри языка» 4) «Я мыслю, следовательно, я существую»
	2. Платон:	1) крайний реалист 2) умеренный реалист 3) крайний номиналист 4) умеренный номиналист
	3. Аристотель:	1) крайний реалист 2) умеренный реалист 3) крайний номиналист 4) умеренный номиналист
	4. Первый автор учения об атомах:	1) Пифагор 2) Фалес 3) Демокрит 4) Сократ
	5. Кто из представителей патристики считал, что знание выше веры?	1) Климент 2) Тертуллиан 3) Ориген 4) все 5) никто
	6. Схоластика – это:	1) направление в античной философии

		2) синоним средневековья 3) синтез философии и религии 4) отрицание роли философии
	7. Что является основной характеристикой средневековой науки?	1) телеологизм 2) иерархичность 3) теологизм 4) универсализм
	8. Когда формируется математическое естествознание?	1) античность 2) средние века 3) Новое время
	9. Что является основным подходом научного познания в Новое время?	1) системность 2) механицизм 3) витализм
	10. Физический мир в учении Эриугены – это природа:	1) несотворенная и творящая 2) сотворенная и творящая 3) сотворенная и нетворящая 4) несотворенная и нетворящая
	11. «Универсалии после вещей в качестве понятий ума» - это точка зрения:	1) номинализма 2) реализма
	12. Фома Аквинский во многом заимствовал воззрения античного философа:	1) Платона 2) Аристотеля 3) Сократа 4) Пифагора
	13. Майевтика – это:	1) богиня философии 2) ученица Сократа 3) разновидность софистики 4) учение Аристотеля 5) философский метод
	14. Автор сочинения «Органон»:	1) Пифагор 2) Аристотель 3) Фома Аквинский 4) Иммануил Кант
	15. Автор теории двойственной истины	1) Аверроэс 2) Эриугена 3) Бэкон
2. Организация науки	16. Язык науки является важнейшим средством научного познания. На каком языке, по утверждению Галилея, написана книга Природы?	1) математики 2) откровения 3) философии
	17. Как называется тот структурный уровень науки, на котором знания являются результатом непосредственного контакта с реальностью в наблюдении или эксперименте?	1) эмпирический 2) теоретический 3) философский
	18. Что не относится к метатеоретическому уровню научного знания?	1) философские основания науки 2) общенаучное знание 3) специально-научное знание

	19. Можно ли эмпирическими данными установить истинность универсального обобщающего суждения?	1) да 2) нет
	20. Являются ли теории прямым обобщением эмпирических фактов?	1) да 2) нет
	21. Возможно ли посредством индуктивных обобщений осуществить прямой переход от эмпирии к теории?	1) да 2) нет
	22. Кто стал впервые широко применять мысленные эксперименты в ходе построения теории?	1) Ньютон 2) Галилей 3) Эйнштейн
	23. Возможен ли математический эксперимент?	1) да 2) нет
	24. Как называются научные теории, которые оперируют наиболее абстрактными идеальными объектами?	1) Фундаментальные 2) Теории конкретных явлений 3) Общенаучные
	25. С именем какого ученого связано развитие экспериментального естествознания?	1) Птолемей 2) Коперник 3) Галилей 4) Архимед
	26. Является ли степень подтверждения фактами гипотезы или теории основанием для ее принятия или отвержения?	1) да 2) нет 3) не всегда
	27. Верно ли утверждение, что интуиция не только помогает в познании, но и является источником ошибок?	1) да 2) нет 3) не всегда
	28. Кто заложил основы логики как базового инструмента научного познания?	1) Платон 2) Аристотель 3) Парменид 4) Эпикур
	29. Применяются ли в науке приемы рассуждений, используемые людьми в других сферах деятельности, в обыденной жизни?	1) да 2) нет
	30. Возможно ли построение логически-завершенной системы научного знания?	1) да 2) нет
3. Методология научного знания	31. Какое из указанных определений метода является наименее приемлемым?	1) метод (как средство познания) - способ воспроизведения в мышлении изучаемого предмета 2) метод - способ достижения цели 3) метод – операция качественного

		<p>преобразования исследуемого объекта</p> <p>4) метод – совокупность предписаний, регулирующих и контролирующую деятельность</p>
	32. Выделите наиболее точное определение методологии	<p>1) методология – алгоритм осуществления предметной деятельности</p> <p>2) методология – система принципов и способов организации теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе</p> <p>3) методология – учение о методе</p>
	33. Р.Декарт был убежден, что есть два пути открытия нового знания в науке. "Эти два пути, - писал он, - являются самыми верными путями к знанию, и ум не должен допускать их больше - все другие надо отвергать как подозрительные и ведущие к заблуждению". Какие это два пути, по Декарту?	<p>1) наблюдение и индукция эксперимент и обобщение</p> <p>2) интуиция и дедукция</p>
	34. В чем сущность индуктивного метода познания?	<p>1) движение мысли от менее общего знания к более общему</p> <p>2) последовательная конкретизация объекта исследования</p> <p>3) построение теоретической модели объекта через последовательный ряд идеализаций</p>
	35. Как называется метод получения эмпирического знания, при котором главное - не вносить при исследовании какие-либо изменения в изучаемую реальность?	<p>1) эксперимент</p> <p>2) наблюдение</p> <p>3) измерение</p>
	36. Как называется метод эмпирического познания, при котором изучаемое явление ставится в особые, специфические и варьируемые условия?	<p>1) измерение</p> <p>2) эксперимент</p> <p>3) наблюдение</p>
	37. Возможно ли построение дедуктивной логики научного открытия?	<p>1) да</p> <p>2) нет</p>
	38. В чем сущность дедуктивно-номологического объяснения?	<p>1) обобщение эмпирических данных на основе индуктивного вывода</p> <p>2) последовательность процедур абстрагирования и конкретизации</p> <p>3) подведение объясняемого факта</p>

		или явления под общий закон
39. В чем особенность фальсификации как способа проверки истинности теоретических утверждений?		1) опровержение теоретических утверждений путём сопоставления с полученными в результате опыта эмпирическими данными 2) выявление внутренних логических противоречий между утверждениями теории 3) проведение репрезентативных серий подтверждающих экспериментов
40. Какая операция познания содержательно противоположна абстрагированию?		1) обобщение 2) индукция 3) конкретизация
41. С какой когнитивной процедурой непосредственно связана интерпретация?		1) обобщение экспериментальных данных 2) установления содержания понятий, суждений или моделей объекта исследования 3) классификация состояний исследуемого объекта
42. Какие методы исследования являются базовыми для методологии системного подхода?		1) абстрагирование и конкретизация 2) анализ и синтез, декомпозиция и агрегирование 3) индукция и дедукция, идеализация и гипостазирование
43. Что является основным методом метатеоретического познания?		1) абстрагирование и конкретизация 2) теоретическое обобщение 3) интерпретация 4) рефлексия
44. В чем заключается сущность рефлексивного метода познания?		1) последовательность итераций уточнения целей и средств познания 2) конкретизация условий применения конкретных средств познания 3) обращенность познания (познающего субъекта) на самое себя
45. Выделите верное определение дедукции		1) путь познания от общего к частному выводу 2) путь исследования от частного к общему 3) единство чувственного и рационального

Компетенция: УК-2

Тест № 1 «История и философия науки»

Вопросы:	Ответ:
1. Допишите третью форму мышления	1) _____ 2) суждение 3) умозаключение
2. Наука – часть философии	1) метафизическая концепция соотношения философии и науки 2) позитивистская концепция соотношения философии и науки 3) антиинтеракционистская концепция соотношения философии и науки 4) диалектическая концепция соотношения философии и науки
3. Основные направления философии, к которым принадлежат антиинтеракционисты –	(Ответ) _____
4. Первая социально-гуманитарная наука –	(Ответ) _____
5. Знание – это	(Ответ) _____
6. Страна первого университета в Европе –	(Ответ) _____
7. Платон:	1) крайний реалист 2) умеренный реалист 3) крайний номиналист 4) умеренный номиналист
8. Согласно социально-производственной концепции «дата рождения» науки	1) 16 – 17 вв. 2) 7 – 6 вв. до н.э. 3) 5 – 6 тысяч лет назад
9. Представления о степени и характере востребованности науки обществом, практических потребностях и запросов общества по отношению к науке	4) онтологические основания науки 5) логические основания науки 6) аксиологические основания науки 7) гносеологические основания науки 8) социокультурные основания науки
10. Какой из основных четырех законов логики нарушен в тексте: «В 1907 году кадетская партия в Государственной думе по вопросу об отношении к правительству решила: не выражать ему ни доверия, ни недоверия, причем если будет внесена резолюция доверия правительству, то голосовать против нее, а если будет внесена резолюция недоверия правительству, то голосовать против нее»	(Ответ) _____

Тест № 2 «История и философия науки»

Вопросы к разделу	Варианты ответов
1. Дайте определение суждению как форме мышления:	<i>(Ответ)</i> _____
2. Философия – одна из наук	1) метафизическая концепция соотношения философии и науки 2) позитивистская концепция соотношения философии и науки 3) антиинтеракционистская концепция соотношения философии и науки 4) диалектическая концепция соотношения философии и науки
3. Перечислите 6 логических правил определения понятия:	1) определение не должно быть широким 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____ 6) _____
4. Время и страна, в которой впервые была создана кафедра истории науки –	<i>(Ответ)</i> _____
5. Наука развивается в результате действия внутренних факторов	1) интернализм 2) экстернализм
6. Какой из основных четырех законов логики нарушен в тексте: «Мы гуляли по Неглинной, Заходили на бульвар, Нам купили синий-синий, Презеленый, красный шар». С.В. Михалков	<i>(Ответ)</i> _____
7. Первый автор учения об атомах:	1) Пифагор 2) Фалес 3) Демокрит
8. Наука – это	<i>(Ответ)</i> _____
9. Автор теории двойственной истины:	1) Аверроэс 2) Фома Аквинский 3) Дунс Скот
10. Принятые представления о практической и теоретической значимости науки в целом или отдельных наук в общей системе науки, о целях науки	1) онтологические основания науки 2) логические основания науки 3) аксиологические основания науки 4) гносеологические основания науки 5) социокультурные основания науки

Тест № 3 «История и философия науки»

Вопросы к разделу	Варианты ответов
1. Допишите третью форму мышления	1) понятие 2) _____ 3) умозаключение
2. Философия и наука не имеют ничего общего по содержанию	1) метафизическая концепция соотношения философии и науки 2) позитивистская концепция соотношения философии и науки 3) антиинтеракционистская концепция соотношения философии и науки 4) диалектическая концепция соотношения философии и науки
3. Основатель эстерналистского подхода к рассмотрению развития науки	1) А. Койре 2) Г. Спенсер 3) Д. Бернал
4. Автор идеи о субстанции как первооснове мира	1) Фалес 2) Сократ 3) Гераклит
5. Основной метод рационализма:	1) индукция 2) дедукция
6. Перечислить два основных принципа научности	1) _____ 2) _____
7. При изучении объекта исключается из знания все, что относится к субъекту и условиям познания – это характерно для	1) периода классической науки 2) периода неклассической науки 3) периода постнеклассической науки
8. Аристотель	1) крайний реалист 2) умеренный реалист 3) крайний номиналист 4) умеренный номиналист
9. Согласно гуманистической концепции «дата рождения» науки	1) XVI – XVII вв. 2) VII – VI вв. до н.э. 3) 5 – 6 тысяч лет назад
10. Принятые в науке правила абстрагирования, образования понятий и утверждений	1) онтологические основания науки 2) логические основания науки 3) аксиологические основания науки 4) гносеологические основания науки 5) социокультурные основания науки

Тест № 4 «История и философия науки»

Вопросы к разделу	Варианты ответов
1. Дайте определение понятию как форме мышления:	(Ответ) _____
2. Философия и наука имеют некоторое общее содержание	1) метафизическая концепция соотношения философии и науки 2) позитивистская концепция соотношения философии и науки 3) антиинтеракционистская концепция соотношения философии и науки

	4) диалектическая концепция соотношения философии и науки
3. Автор понятия «логос»	1) Гераклит 2) Сократ 3) Платон
4. Недостатки метафизической концепции соотношения философии и науки:	(Ответ) _____
5. Учитывается связь между знаниями об объекте и характером средств и операций субъекта, т.е. условиями познания – это характерно для	1) периода классической науки 2) периода неклассической науки 3) периода постнеклассической науки
6. Схоластика – это	(Ответ) _____
7. Согласно теории двойственной истины	предмет религии – _____ предмет философии – _____
8. Принимаемые в рамках определенной науки положения о характере процесса научного познания, соотношения чувственного и рационального, теории и опыта	1) онтологические основания науки 2) логические основания науки 3) аксиологические основания науки 4) гносеологические основания науки 5) социокультурные основания науки
9. Допишите третий аспект бытия науки:	1) _____ 2) вид деятельности 3) социальный институт
10. Допишите третий аспект бытия науки:	1) X век 2) XI век 3) XII век

Тест № 5 «История и философия науки»

Вопросы к разделу	Варианты ответов
1. Допишите третью форму мышления	1) понятие 2) суждение 3) _____
2. Что изучает логика –	(Ответ) _____
3. Два существенных различия между позитивизмом и антиинтеракционизмом:	1) _____ 2) _____
4. Автор работы «Происхождение науки»	1) А. Койре 2) Г. Спенсер 3) Д. Бернал
5. Принцип фальсификации гласит: Научно то,	(Ответ) _____
6. Достоинства метафизической концепции соотношения философии и науки:	(Ответ) _____

7. Учитывается связь знания об объекте не только с условиями познания, но и с ценностно-целевыми ориентациями субъекта - это характерно для	1) периода классической науки 2) периода неклассической науки 3) периода постнеклассической науки
8. Допишите третий аспект бытия науки:	1) знание 2) _____ 3) социальный институт
9. Согласно теории двойственной истины	метод религии – _____ метод философии - _____
10. Принятые в той или иной науке представления о картине мира, о типах материальных систем, законах функционирования и развития	1) онтологические основания науки 2) логические основания науки 3) аксиологические основания науки 4) гносеологические основания науки 5) социокультурные основания науки

Тест № 6 «История и философия науки»

Вопросы к разделу	Варианты ответов
1. Дайте определение умозаключению как форме мышления	(Ответ) _____
2. Достоинства антиинтеракционизма:	(Ответ) _____
3. Основной метод эмпиризма:	1) дедукция 2) индукция
4. Перечислите функции науки	(Ответ) _____
5. Допишите третий аспект бытия науки:	1) знание 2) вид деятельности 3) _____
6. Суть принципа «бритвы Оккама»	(Ответ) _____
7. Перечислите 4 основных закона логики	1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____
8. Формальная логика является	1) символической 2) аристотелевской 3) математической
9. «Принцип верификации» гласит: Научно то, что	(Ответ) _____
10. Наука развивается благодаря воздействию извне: 1.	1) интернализм 2) экстернализм

5.4. Критерии оценки учебных достижений аспирантов

Текущий контроль освоения дисциплины «История и философия науки» проводится в ходе всех видов учебных занятий методами устного опроса и письменной работы (контрольных тестовых заданий).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) проводится в форме зачета (с выставлением итоговой оценки – «зачтено / не зачтено») в первом семестре и в форме кандидатского экзамена во втором семестре (с выставлением итоговой оценки по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно»).

К зачету допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все виды заданий, предусмотренных на семестр по дисциплине.

Зачет проходит в форме устного ответа по вопросам из списка вопросов к зачету.

Кандидатский экзамен проводится в ходе экзаменационной сессии по билетам. Сдача кандидатского экзамена осуществляется аспирантами по отрасли науки, соответствующей двум первым цифрам шифра специальности предполагаемой диссертации из номенклатуры специальностей научных работников.

Билет состоит из трех вопросов. Два первых вопроса относятся к общим вопросам по дисциплине, третий вопрос связан с вопросами истории и философии науки по направлению подготовки аспиранта.

Уровень знаний лиц, сдающих кандидатский экзамен, оценивается экзаменационной комиссией на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Общими критериями для выставления оценок на кандидатском экзамене являются:

- оценка **«отлично»** – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме утвержденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных компетенций на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка **«хорошо»** – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме утвержденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний, умений, владений на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, сдающий усвоил основную литературу, рекомендованную в программе дисциплины;

- оценка **«удовлетворительно»** – наличие твердых знаний в объеме утвержденной программы в соответствии с целями изучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка **«неудовлетворительно»** – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Результаты сдачи экзамена каждым аспирантом оформляются соответствующим протоколом, который подписывается председателем, членами и секретарём экзаменационной комиссии.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

1. Золотухин В.Е. История и философия науки для аспирантов: учебное пособие, 3-е изд., доп. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014 г., 80 с. [Электронный ресурс]

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271489>

2. Кузнецова Н.В. История и философия науки: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016 г., 148 с. // [Электронный ресурс]

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481563>

3. Курс лекций и методические указания для аспирантов по истории и философии науки: учебное пособие / М.А. Арефьев, А.Г. Давыденкова, А.Я. Кожурин, С.В. Алябьева - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018 г., 383 с. // [Электронный ресурс]

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485271>

4. Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. Философия науки. Учебное пособие для аспирантов и соискателей. Инфра-М., 2021, 333 с.

URL: <https://infra-m.ru>

[/catalog/filosofiya/filosofiya_nauki_uchebnoe_posobie_dlya_aspirantov_i_soiskatel_eu_4/?sphrase_id=970077](https://infra-m.ru/catalog/filosofiya/filosofiya_nauki_uchebnoe_posobie_dlya_aspirantov_i_soiskatel_eu_4/?sphrase_id=970077)

URL: <https://platona.net>

[/load/knigi_po_filosofii/uchebnye_posobija_uchebniki/filosofija_nauki/27-1-0-879](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/uchebnye_posobija_uchebniki/filosofija_nauki/27-1-0-879)

6.1.2. Дополнительная литература

1. Грядова Д.И. Философия. Общий курс: учебник - М.: Юнити-Дана, 2012 г., 463 стр.

2. История и философия науки: учебное пособие / Зеленов Л.А., Владимиров А.А., Щуров В.А. - М.: Издательство «Флинта», 2016 г., 473 стр. // [Электронный ресурс]

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087>

3. Малинова И.П. Философия права и юридическая герменевтика - Монография, М.: Норма, Инфра-М, 2018 г., стр. 176

4. Минеев В.В. Введение в историю и философию науки: учебник для вузов - М.: Директ-Медиа, 2014 г., 639 стр. // [Электронный ресурс]

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=242013>

5. Рузавин Г.И. Философия науки: учебное пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 г., 182 стр. // [Электронный ресурс]

URL: [http:// http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020](http://http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020)

6. Щавелёв С.П. Этика и психология науки: Дополнительные главы курса истории и философии науки. Учебное пособие для аспирантов и соискателей учёной степени к экзамену кандидатского минимума: учебное пособие - М.: «Флинта», 2016 г., 307 стр. // [Электронный ресурс]

URL: [http:// http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93654](http://http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93654)

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ <http://www.library.ru/> История и философия науки

2. Журнал «Философия науки» Сибирского отделения Российской академии наук <https://www.sibran.ru/journals/PhN/>

3. Институт философии РАН: философия в России www.philosophy.ru

4. Институт Философии Российской Академии Наук <https://iphras.ru/>

5. Информационно-правовая система Гарант <http://www.garant.ru>

6. Информационно-правовая система КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru>

7. История и философия науки <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1793>

8. Логика и методология науки. Рабочая группа Калифорнийского университета, Беркли (на англ. яз.) <https://logic.berkeley.edu/>

9. Теоретический журнал «Кредо». Архив выпусков <http://credo-new.ru/>

10. Философия науки. Книжное обозрение (на англ. яз.) <http://www.friesian.com/science.htm>

11. Философия науки: Всероссийский научный журнал [Электронный ресурс]. URL: <https://www.phisci.info>

12. Философы древности. URL: <http://www.philosoma.ru/>

6.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе реализации образовательной программы в вузе применяются современные интерактивные и мультимедийные средства обучения (компьютеры, мультимедиа-проекторы, интерактивные доски и др.), а также электронные информационные образовательные ресурсы.

На основе аппаратно-программного комплекса в РГАИС функционирует и постоянно совершенствуется портал электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭОиДОТ), обеспечиваемый преимущественно авторским учебным контентом и методическими разработками профессорско-преподавательского состава Академии.

В РГАИС функционируют читальный зал и электронная библиотека. Сотрудникам и аспирантам обеспечен доступ к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», насчитывающей более 100 тысяч наименований изданий с доступом в режиме онлайн, а также к объектам Национальной электронной библиотеки (в соответствии с договором с ФГБУ «Российская государственная библиотека»).

Имеется компьютерный класс, возможности которого позволяют каждому из аспирантов работать на компьютере с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения не менее 20 часов в год. Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе: справочно-правовой системе «Гарант»: www.garant.ru; справочно-правовой системе «Консультант плюс»: www.consultant.ru; библиотеке «Книгофонд»: www.knigafund.ru; Университетской библиотеке www.biblioclub.ru.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подготовка аспирантов по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» является достаточной и позволяет проводить занятия любых активных и интерактивных форм, соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м. Для питания сотрудников и студентов имеется столовая площадью 130,1 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для подготовки к самостоятельной работе аспиранта имеется дополнительный перечень материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- наличие читального зала, электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в «Интернет»;
- пакет прикладных программ, установленных на каждом компьютере;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с приказом Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 694 «О внесении изменений в административные регламенты предоставления государственных услуг в части обеспечения условий доступности государственных услуг для инвалидов», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Академия предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по программе аспирантуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

Образец оформления титульного листа реферата

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
(ФГБОУ ВО РГАИС)**

РЕФЕРАТ

для допуска к сдаче кандидатского экзамена
по Истории и философии науки

на тему

«Н. Бердяев о человеке и познании мира»

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

Профиль: «Управление инновациями»

Научная специальность: 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством»

Выполнила:
аспирантка 1-го года обучения
очной формы подготовки
Самойлова Валентина
Николаевна

Москва, 2021

*Образец оформления оглавления реферата***Оглавление**

Введение.....	3
Глава 1. О философии свободы.....	5
1.1. Суть экзистенциализма Н.А. Бердяева.....	5
1.2. Идея примата свободы над бытием.....	9
1.3. Бердяев и революция.....	13
Глава 2. Человек и познание.....	16
2.1. Антропология и социальная философия.....	16
2.2. Учение о познании.....	19
2.3. Вопросы вечности и времени.....	23
Глава 3. Религия и творчество.....	25
3.1. Религиозная философия Н.А. Бердяева.....	25
3.2. Оправдание творчеством.....	27
Заключение.....	29
Список использованной литературы.....	30

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

**Уровень высшего образования – подготовка научно-
педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

**Направленность программы (профиль): Управление инновациями
Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель -
исследователь**

Форма обучения – очная, заочная

Москва – РГАИС – 2021

Рецензент: Синельникова А.Г., заместитель генерального директора - начальник управления международных проектов и кадров ООО «Новые технологии бизнеса», к.пед.н.

Разработчики: Усанова М.Т. - ст. преподаватель, Каспрук Д. И., к.фил.н., доцент, Пискарев Д.С., к.пс.н., доцент. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Общеобразовательных дисциплин», 2021 г. – 32 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Усанова М.Т.
© Каспрук Д.И.
© Пискарев Д.П.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Изучение иностранных языков является составной частью подготовки современных специалистов различного профиля. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, главной задачей дисциплины "Иностранный язык", является подготовка аспиранта, владеющего иностранным языком как средством осуществления научной деятельности в иноязычной языковой среде и средством межкультурной коммуникации, специалиста, приобщенного к науке и культуре стран изучаемого языка, понимающего значение адекватного овладения иностранным языком для творческой научной и профессиональной деятельности.

Наряду с практической целью, изучение иностранного языка преследует также образовательные и воспитательные цели.

Воспитательный аспект курса иностранного языка реализуется в готовности обучающихся содействовать налаживанию межкультурных (в широком смысле слова) связей, относиться с пониманием и уважением к ценностям других народов.

Курс иностранного языка ставит своей **целью:**

- сформировать у обучающихся речевые умения и навыки, обеспечивающие успешное осуществление научной деятельности в избранной сфере.

- дать знания теоретических и практических основ английского языка;

- помочь активно овладеть этими знаниями и успешно применять их в работе;

- способствовать подготовке широко образованных творческих и критически мыслящих специалистов, владеющих иностранными языками.

При этом акцент делается на лексику и грамматические структуры, характерные для литературы, касающейся сферы интеллектуальной собственности.

Задачи:

- 1) развить умение оптимально использовать средства иностранного языка при устном и письменном общении в сфере профессиональной и бытовой коммуникации;

- 2) повысить уровень общей культуры и гуманитарной образованности аспирантов;

- 3) развить коммуникативные способности и психологическую готовность аспирантов эффективно взаимодействовать с партнерами по общению на иностранном языке

4) приобщить аспирантов к использованию необходимых словарей и справочников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место

В процессе подготовки аспирантов дисциплина «Иностранный язык» входит в блок 1 «Дисциплины» (базовая часть) учебного плана аспирантуры по направлению 38.06.01 «Экономика».

Место дисциплины "Иностранный язык" определяется постоянно возрастающим интеграционными процессами в современном обществе.

Роль иностранных языков реализуется в возможности приобщиться с их помощью к осуществлению научной деятельности в иноязычной среде; получить доступ к источникам информации, ознакомление с которыми возможно только при знании языка; в приобретении навыков работы с оригинальной научной литературой; умении понимать и составлять деловую корреспонденцию; способности обобщать и анализировать информацию из научных текстов; пользоваться научной литературой на иностранном языке при проведении научных исследований; в расширении общего и профессионального кругозора; умении владеть подготовленной, а также не подготовленной монологической речью в виде сообщения, резюме, доклада; диалогической речью в ситуации научного, профессионального и бытового общения, в том числе и с зарубежными коллегами; повышение культуры речи во всех видах речевой коммуникации, представленных в научной сфере устного и письменного общения.

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины "Иностранный язык".

1. готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)

2. готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	1 г.о. (2 семестр) и 2 г.о. (3 семестр)	
Объем зачетных единиц	6	6
Общая трудоемкость в часах	216	216
Аудиторные занятия	144	20
Лекции	-	-
Практические занятия (семинары)	144	20
Самостоятельная работа	72	196
Контрольная работа	1	1
Перевод оригинального текста	1	1
Форма итогового контроля	Зачет (1-й г.о.) Кандидатский экзамен (2-й г.о.)	Зачет (1-й г.о.) Кандидатский экзамен (2-й г.о.)

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий (очная форма)

№	Наименование темы	Всего часов	Аудиторные занятия				Самос раб
			Лекции	Практические			
2 семестр							
1.	Научный стиль речи. Сфера использования, основные особенности. Характерные грамматические особенности научного стиля речи. Сопоставление форм настоящего времени (Present Simple, Continuous, Perfect Continuous). "World Intellectual Property Organization (history and objectives)" *	6	-		3		3
2.	Дифференциация лексики по сферам применения (бытовая, научная, терминологическая). Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (15 ед.), бытовая (10 ед.). "The main features of intellectual property, inventions and patents."*	6	-		3		3
3.	Развитие навыков чтения текста по	6	-		3		3

	<p>специальности. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). Сопоставление форм прошедшего времени (Past Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous). Формирование на этой основе грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию." Conditions to be satisfied for the invention to be patentable".*</p>						
4.	<p>Развитие навыков диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации на основе обсуждения прочитанного текста. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). употребление предлогов в словосочетаниях терминологического характера." How a UK patent is obtained."*</p>	6	-		3		3
5.	<p>Развитие навыков чтения научного текста. Лексика терминологического характера(15 ед.), общенаучная лексика (20 ед.). Формы будущего времени (Future Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous). Особенности их</p>	6	-		3		3

	употребления. "How to obtain protection abroad."*						
6.	Развитие навыков чтения и перевода текста. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). Освоение категории модальности в процессе перевода. Несовпадение средств выражения модальности в английском и русском языках. "Other uses patents can have."*	6	-		3		3
7.	.Развитие навыков чтения и перевода текста. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). " *Kinds of material copyright protects."	6	-		3		3
8.	Понимание монологической речи в сфере профессиональной коммуникации. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). Модальные глаголы и их эквиваленты (can, could- -be able to, must-have to). Их сравнительная характеристика. "What is copyright."*	6	-		3		3
9.	Характерные грамматические особенности научного стиля речи. Лексика	6	-		3		3

	<p>терминологического характера (20 ед.), научная (15 ед.). Модальные глаголы may, might, should. Употребление модальных глаголов с пассивным инфинитивом. "What one can do if his (her) works used without his (her) permission."*</p>						
10.	<p>Развитие навыков чтения текста по специальности. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (20 ед.). Особенности употребления модальных глаголов с перфектным инфинитивом. "How long UK copyright lasts."</p>	6	-		3		3
11	<p>Группы однокоренных слов терминологического характера. Особенности их образования и употребления. Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (15 ед.). Пассивный залог и пассивные конструкции (is said (known, considered) "Who owns copyright."</p>	6	-		3		3
12	<p>Развитие навыков изучающего, ознакомительного и просмотрового чтения. Лексика терминологического характера (20 ед.),</p>	6	-		3		3

	общенаучная (15 ед.). "How one can prove originality in his (her) work."						
	Итого: (часов)	72 Зачет			36		3
Третий семестр							
13.	Развитие навыков изучающего, ознакомительного и просмотрового чтения. Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (20 ед.). Конструкция "be/get used to." Ее отличие от оборота "used to do smth." Развитие навыков диалогической речи на основе употребления этих оборотов. "What is a Trade Mark. Kinds of Trade Marks that can't be registered."*	12	-	9			3
14.	Суффиксальное словообразование как один из продуктивных способов словообразования в английском языке. Характерные суффиксы существительных и прилагательных. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (20 ед.). Сопоставление глаголов, употребляющихся с герундием или с	12	-	9			3

	инфинитивом. Особенности их употребления."How Trade Mark registration is obtained in The UK."*						
15.	Формирование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла. Развитие навыков перевода текста по специальности. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (20 ед.). Сочетания "all/all of, most/most of, no/none of." How long a registered Trade Mark can be kept in force." *	12	-	9			3
16.	Развитие навыков диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации на основе обсуждения прочитанного текста. Лексика терминологического характера (10 ед.), общенаучная (15 ед.). Особенности употребления союзов unless, as long as, provided/providing. *	12	-	9			3
17.	Развитие навыков чтения и перевода текста по специальности. Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (15 ед.).суффиксальное	12	-	9			3

	<p>словообразование как один из продуктивных способов словообразования в английском языке. "The Infinitive" и его формы. Употребление и способы перевода. "A registered design. Conditions to be satisfied for the design to be registrable."*</p>					
18.	<p>Развитие навыков диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации на основе обсуждения прочитанного текста. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). Объектная конструкция с инфинитивом и способы ее перевода на русский язык. "Rights that registered design Bring."*</p>	12	-	0		3
19.	<p>Развитие навыков чтения и перевода текста по специальности. Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (!5 ед.). Префиксальное словообразование. Participle 1 и его формы. Употребление и способы перевода .Способы перевода 'Participle 2' на русский язык.</p>	12	-	9		3

	Защита экзаменационных переводов.*						
20.	<p>Аннотирование текста по специальности.</p> <p>Понимание монологической речи в сфере профессиональной коммуникации.</p> <p>Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). Объектная причастная конструкция.</p> <p>Абсолютная причастная конструкция.</p> <p>Способы их перевода на русский язык. Защита экзаменационных переводов.</p> <p>Презентации.</p> <p>Тема: "Trademarks"*</p>	12	-	9			3
21.	<p>Развитие навыков чтения и перевода текста по специальности.</p> <p>Монологическая речь в сфере профессиональной коммуникации.</p> <p>Лексика терминологического характера (10 ед.), общенаучная (15 ед.). 'The Gerund' и его формы.</p> <p>Употребление и способы перевода герундия на русский язык. Защита экзаменационных переводов.</p> <p>Презентации. Тема: "Patents"*</p>	12	-	9			3
22.	Развитие навыков чтения и перевода	12	-	9			3

	<p>текста по специальности. Диалогическая речь в сфере профессиональной коммуникации. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (20 ед.). Герундиальная конструкция. Употребление и перевод герундия с предложениями. Защита экзаменационных переводов. Презентации. Тема: "Copyright"*</p>					
23.	<p>Развитие навыков чтения и перевода текста по специальности. Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (25 ед.). Предложные сочетания с прилагательными в английском языке. Особенности их употребления и перевода на русский язык. Защита экзаменационных переводов. Презентации. Тема: "Design"*</p>	12	-	9		3
24.	<p>Повторение пройденного. Защита экзаменационных переводов.</p>	12	-	6		3
	Консультация			3		
	Итого: (часов)	144		108		3
	Всего: (часов)	216	ЭКЗАМЕН			

заочная форма

№	Наименование темы	Всего	Аудиторные	Самостоят.
---	-------------------	-------	------------	------------

п/п		часов	занятия (час.)		работа
			Лекции	Практическ.	
1.	Научный стиль речи. Сфера использования, основные особенности. Дифференциация лексики по сферам применения. "Patents"	44	-	4	40
2.	Развитие навыков чтения научного текста. Понимание монологической речи в сфере профессиональной коммуникации. "Copyright"	44	-	4	40
3.	Развитие навыков чтения и перевода текста. Освоение категории модальности в процессе перевода. Развитие навыков изучающего, ознакомительного и просмотрового чтения. "Trademarks"	44	-	4	40
4.	Развитие навыков чтения и перевода текста. Освоение категории модальности в процессе перевода. Развитие навыков изучающего, ознакомительного и просмотрового чтения. "Trademarks"	44	-	4	40
5.	Понимание монологической речи в сфере профессиональной коммуникации. Аннотирование текста по специальности. "IP"	40	-	4	36
Итого		216		20	196

3.2 Учебная программа дисциплины

Содержание дисциплины

Тема 1. Научный стиль речи. Сфера использования, основные особенности. Характерные грамматические особенности научного стиля речи. Сопоставление форм настоящего времени (Present Simple, Continuous, Perfect Continuous). "World Intellectual Property Organization (history and objectives)" * УК-3, УК-4

Тема 2. Дифференциация лексики по сферам применения (бытовая, научная, терминологическая). Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (15 ед.), бытовая (10 ед.). "The main features of intellectual property, inventions and patents." УК-4

Тема 3. Развитие навыков чтения текста по специальности. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). Сопоставление форм прошедшего времени (Past Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous). Формирование на этой основе грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию. "Conditions to be satisfied for the invention to be patentable". УК-3, УК-4

Тема 4. Развитие навыков диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации на основе обсуждения прочитанного текста. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). употребление предлогов в словосочетаниях терминологического характера. "How a UK patent is obtained." УК-4

Тема 5. Развитие навыков чтения научного текста. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная лексика (20 ед.). Формы будущего времени (Future Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous). Особенности их употребления. "How to obtain protection abroad." УК-3, УК-4

Тема 6. Развитие навыков чтения и перевода текста. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). Освоение категории модальности в процессе перевода. Несовпадение средств выражения модальности в английском и русском языках. "Other uses patents can have." УК-4

Тема 7. Развитие навыков чтения и перевода текста. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). "Kinds of material copyright protects." УК-4

Тема 8. Понимание монологической речи в сфере профессиональной коммуникации. Лексика терминологического характера (15 УК-4 ед.), общенаучная (15 ед.). Модальные глаголы и их эквиваленты (can, could-

-be able to, must-have to). Их сравнительная характеристика. "What is copyright."

УК-4

Тема 9. Характерные грамматические особенности научного стиля речи. Лексика терминологического характера (20 ед.), научная (15 ед.). Модальные глаголы may, might, should. Употребление модальных глаголов с пассивным инфинитивом. "What one can do if his (her) works used without his (her) permission."

УК-4

Тема 10. Развитие навыков чтения текста по специальности. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (20 ед.). Особенности употребления модальных глаголов с перфектным инфинитивом. "How long UK copyright lasts."

УК-4

Тема. 11. Группы однокоренных слов терминологического характера. Особенности их образования и употребления. Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (15 ед.). Пассивный залог и пассивные конструкции (is said (known, considered) "Who owns copyright."

УК-4

Тема 12. Развитие навыков изучающего, ознакомительного и просмотрового чтения. Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (15 ед.). "How one can prove originality in his (her) work."

УК-4

Тема 13. Развитие навыков изучающего, ознакомительного и просмотрового чтения.

Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (20 ед.). Конструкция "be/get used to." Ее отличие от оборота "used to do smth." Развитие навыков диалогической речи на основе употребления этих оборотов. "What is a Trade Mark. Kinds of Trade Marks that can't be registered."

УК-4

Тема 14. Суффиксальное словообразование как один из продуктивных способов словообразования в английском языке. Характерные суффиксы существительных и прилагательных. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (20 ед.). Сопоставление глаголов, употребляющихся с герундием или с инфинитивом. Особенности их употребления. "How Trade Mark registration is obtained in The UK."

УК-4

Тема 15. Формирование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла. Развитие навыков перевода текста по специальности. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (20 ед.). Сочетания "all/all of, most/most of, no/none of." "How long a registered Trade Mark can be kept in force."

УК-4

Тема 16. Развитие навыков диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации на основе обсуждения прочитанного текста. Лексика терминологического характера (10 ед.), общенаучная (15 ед.). Особенности употребления союзов unless, as long as, provided/providing.

УК-3, УК-4

Тема 17. Развитие навыков чтения и перевода текста по специальности. Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (15 ед.). суффиксальное словообразование как один из продуктивных способов словообразования в английском языке. "The Infinitive" и его формы. Употребление и способы перевода. "A registered design. Conditions to be satisfied for the design to be registrable."

УК-3, УК-4

Тема 18. Развитие навыков диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации на основе обсуждения прочитанного текста. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). Объектная конструкция с инфинитивом и способы ее перевода на русский язык. "Rights that registered design Bring."

УК-3, УК-4

Тема 19. Развитие навыков чтения и перевода текста по специальности. Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (15 ед.). Префиксальное словообразование. Participle 1 и его формы. Употребление и способы перевода. Способы перевода 'Participle 2' на русский язык. Защита экзаменационных переводов.

УК-3, УК-4

Тема 20. Аннотирование текста по специальности. Понимание монологической речи в сфере профессиональной коммуникации.

Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (15 ед.). Объектная причастная конструкция. Абсолютная причастная конструкция. Способы их перевода на русский язык. Защита экзаменационных переводов. Презентации. Тема: "Trademarks"

УК-4

Тема 21. Развитие навыков чтения и перевода текста по специальности. Монологическая речь в сфере профессиональной коммуникации. Лексика терминологического характера (10 ед.), общенаучная (15 ед.). 'The Gerund' и его формы. Употребление и способы перевода герундия на русский язык. Защита экзаменационных переводов. Презентации. Тема: "Patents"
УК-4

Тема 22. Развитие навыков чтения и перевода текста по специальности. Диалогическая речь в сфере профессиональной коммуникации. Лексика терминологического характера (15 ед.), общенаучная (20 ед.). Герундиальная конструкция. Употребление и перевод герундия с предлогами. Защита экзаменационных переводов. Презентации. Тема: "Copyright"
УК-4

Тема 23. Развитие навыков чтения и перевода текста по специальности. Лексика терминологического характера (20 ед.), общенаучная (25 ед.). Предложные сочетания с прилагательными в английском языке. Особенности их употребления и перевода на русский язык. Защита экзаменационных переводов. Презентации. Тема: "Design"
УК-4

Тема 24. Повторение пройденного. Защита экзаменационных переводов
УК-4

3.3 Активные и интерактивные формы проведения занятий

Исходя из требований к условиям реализации основных образовательных программ аспирантуры федерального государственного образовательного стандарта реализация подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе компетентного подхода, использования активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 70 процентов аудиторных занятий.

Активная форма изучения дисциплины «Иностранный язык» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателей, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Активное освоение дисциплины «Иностранный язык» направлено на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи. Цель

обучения – развивать мышление обучаемых, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний и одновременное развитие практических навыков и умения мыслить, размышлять, осмысливать свои действия.

Активное освоение дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает проявление большей активности, чем традиционные методы обучения.

Интерактивное обучение дисциплины «Иностранный язык» предполагает взаимодействие всех участников освоения дисциплины, которые взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Интерактивное обучение – это специальная форма организации изучения дисциплины. Данная форма имеет конкретные и прогнозируемые цели: повышение эффективности освоения материала дисциплины, достижение высоких результатов при рубежном контроле; усиление мотивации к изучению дисциплины; формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся; формирование коммуникативных навыков; развитие навыков анализа; развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации; формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 70 процентов аудиторных занятий.

Интерактивное обучение по дисциплине «Иностранный язык» предполагает:

- регулярное обновление и использование электронных учебно-методических материалов;

- проведение аудиторных занятий в специально оборудованных мультимедийных и компьютерных классах;

- просмотр специальных видеофильмов на иностранных языках по темам, связанным с вопросами интеллектуальной и промышленной собственности, ее охраны и управления;

- подготовка и проведение аспирантами презентаций по темам: "Изобретения и Патенты", "Авторское право", "Товарные Знаки", "Промышленные Образцы" с использованием современных мультимедийных средств обучения в специально оборудованных аудиториях;

- работа со словарями и справочными материалами в режиме "on-line";

- поиск современных публикаций, обмен информацией о публикациях, касающихся вопросов интеллектуальной собственности, ее охраны, управления интеллектуальной собственностью, законодательства в этой области, материалов по статистике, экономических исследований, информации о новых технологиях, справочной информации и т.д. на сайтах

Патентных Ведомств зарубежных стран и Всемирной организации по Интеллектуальной Собственности (ВОИС).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1 Контрольные вопросы для самостоятельной работы аспирантов.

Компетенции: УК-3, УК-4

1. Повторение грамматики английского языка, учебник Murphy R.

a) Essential Grammar in Use, Cambridge University Press

b) English Grammar in Use, Cambridge University Press

2. Выполнение контрольных упражнений, учебник Murphy R

3. Чтение и перевод текста по вопросам интеллектуальной собственности:

1) Copyright. Basic Facts.

2) Patents. Basic Facts.

3) Trademark. Basic Facts.

4) Designs. Basic Facts.

4. Вопросы по пройденному материалу:

1) What Does WIPO Stand for?

2) When and Where Was WIPO Established?

3) What is an Invention?

4) What is a Patent?

5) What Rights Does a Patent Provide?

6) What Kind of Works are Covered by Copyright?

7) What Rights Does Copyright Provide

8) What is a Trademark?

9) What Kinds of Trademarks Can be Registered?

10) What Rights Does a Trademark Provide?

11) What is an Industrial Design?

5. Чтение, перевод и написание резюме на аутентичные тематические статьи из англоязычных источников.

a) www.theguardian.com

b) www.entrepreneur.com

c) www.independent.co.uk

d) www.reuters.com

e) www.wipo.int

f) www.uspto.gov

4.2 Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса

Аспиранты, окончившие курс обучения по данной программе должны владеть фонетическими, лексическими и грамматическими нормами английского языка в пределах программных требований, а также правильно использовать пройденный языковой материал во всех видах речевой коммуникации. Основное внимание уделяется правильному использованию терминов по интеллектуальной собственности в устной и письменной речи.

1. Фонетика.

Интонационное оформление предложения: словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия; фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка: долгота (краткость), закрытость (открытость), гласных звуков, звонкость (глухость) конечных согласных и т.п.

2. Лексика.

К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта должен составить не менее 5.500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности.

3. Грамматика.

Английский язык.

Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения. Эллиптические предложения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном залоге. Согласование времен.

Пассивные конструкции: с дополнением, без дополнения; пассивная конструкция, в которой подлежащее соответствует русскому косвенному или предложному дополнению. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства; оборот «дополнение с инфинитивом» (объектный падеж с инфинитивом); оборот «подлежащие с инфинитивом» (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом; оборот «for + сущ. + инфинитив». Функции причастия: причастие в функции определения и определительные причастные обороты; независимый причастный оборот (абсолютная причастная конструкция); причастный оборот в функции вводного члена; оборот «дополнение с причастием» (оборот объектный падеж с причастием); предложения с причастием 1 или 2, стоящим на первом месте в предложении и являющимся частью двучленного сказуемого have + существительное + причастие. Функции герундия: герундий в функции подлежащего, дополнения, определения, обстоятельства; герундиальные обороты.

Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом; функции глаголов should и would.

Условные предложения. Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции: предложения с усилительным приглагольным *do*; инверсия на первое место отрицательного наречия, наречия неопределенного времени или слова *only* с включением ритмического (непереводимого) *do*; оборот *it is that*; инверсия с вводящим *there*; двойная инверсия двучленного сказуемого в форме *Continuous* или пассива; двойное отрицание. Многофункциональные строевые элементы: местоимения, слова-заместители (*that (of), those (of), this, these, do, one, ones*), сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (*as ... as, not so ... as, the ... the*).

Французский язык.

Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы. Употребление личных форм глаголов в активном залоге. Согласование времен. Пассивная форма глагола. Возвратные глаголы в значении пассивной формы. Безличные конструкции. Конструкции с инфинитивом: *avoir + infinitiv; etre + infinitiv; laisser + infinitiv; faire + infinitiv*.

Наличные формы глагола: инфинитив настоящего и прошедшего времени; инфинитив, употребляемый с предлогами; инфинитивный оборот. Причастие настоящего времени; причастие прошедшего времени. Деепричастие; сложное причастие прошедшего времени. Абсолютный причастный оборот. Условное наклонение. Сослагательное наклонение. Степени сравнения прилагательных и наречий. Местоимения: личные, относительные, указательные; местоимения среднего рода *le*, местоимения-наречия *en* и *y*.

Немецкий язык.

Простые распространенные, сложносочиненные и сложносочиненные предложения. Рамочная конструкция и отступления от нее. Место и порядок слов придаточных предложений. Союзы и корреляты. Многозначность союзов. Передача логических отношений в сложноподчиненном предложении. Бессоюзные придаточные предложения. Слитные предложения разного типа. Распространенное определение (распространенное определение без артикля, с опущенным существительным, распространенное определение в распространенном определении и другие сложные случаи распространенного определения). Причастие 1 с *zu* в функции определения. Приложение. Степени сравнения прилагательных в несобственном употреблении. Существительные, прилагательные и причастия в функции предикативного определения. Опускание существительного. Указательные местоимения в функции замены существительного. Однородные члены предложения разного типа, в том числе слитные. Инфинитивные и причастные обороты в различных функциях. Модальные конструкции *sein* и *haben + zu + infinitiv* (во всех временных формах). Модальные глаголы с инфинитивом 1 и 2 актива и пассива во всех временных формах.

Одновременное использование нескольких средств выражения модальности. Конъюнктив и кондиционалис в различных типах предложений. Футурум 1 и 2 в модальном значении. Модальные слова. Функции пассива и конструкции sein + Partizip 2 переходного глагола. Безличный пассив. Сочетания с послелогом, предложениями с уточнителями, новыми предложениями типа aufgrund, anstelle, imAnschlu Я an A. Многозначность и синонимия союзов, предлогов, местоимений, местоименных наречий и т.п. и их различные признаки (многозначные и многофункциональные слова). Коммуникативное членение предложения и способы его выражения.

Рекомендации по подготовке к кандидатскому экзамену

Учебный курс «Иностранный язык» завершается экзаменом (кандидатским экзаменом).

В качестве методической помощи обучающимся предлагается список вопросов для подготовки к экзамену. Необходимо помнить, что большое место в данном курсе уделяется самостоятельной работе учащихся. Помимо этого, в период подготовки к экзамену аспиранты могут получить у преподавателя консультации. Наиболее распространенными являются индивидуальные консультации, при проведении которых преподаватель имеет возможность выявить трудности, с которыми сталкивается аспирант при самостоятельной работе, дать ему необходимые советы и рекомендации.

Кандидатский экзамен по иностранному языку проводится в **два этапа**:

На **первом этапе** аспирант выполняет письменный перевод научного текста по тематике интеллектуальной собственности с иностранного языка на родной. Объем текста - 15000 печатных знаков. Успешное выполнение письменного перевода является условием допуска ко второму этапу экзамена. Качество перевода оценивается по зачетной системе.

При подготовке к этому этапу очень важна отработка лексико-грамматического материала в виде типичных грамматических моделей и конструкций иностранного языка, распространенных в научной литературе. Рекомендуется использовать письменный перевод предложений, который следует рассматривать как средство обучения и письменному переводу, и письменной речи в целом. Письменный перевод можно выполнять в качестве домашнего задания после устного перевода. Такая последовательность повышает общую языковую грамотность письменной речи.

Также необходимо помнить, что лексический диапазон материала должен охватывать широкие пласты научной и профессиональной лексики,

позволяющей аспирантам продолжать расширение своего словарного запаса. Для развития навыков самостоятельной работы необходимо: при выполнении упражнений работать со словарями, в том числе электронными, выписывая дефиниции слов, их производные, словосочетания с данными словами, а также обращаться к другой справочной литературе, если требуется устранить имеющиеся пробелы по тем или иным разделам грамматики и лексики.

Для подготовки к сдаче этого этапа экзамена аспирантам рекомендуется подготовить для перевода 8 статей неадаптированного текста на иностранном языке по темам: "Изобретения и Патенты", "Авторское право", "Товарные Знаки", "Промышленные Образцы" (по 2 статьи на каждую тему (объемом 2000 печатных знаков каждая) и представить их для контроля преподавателю.

Для самоконтроля успешности выполнения данного задания аспирантам выдается **чек-лист**, в котором отражены основные требования к оформлению, форме и содержанию перевода.

Оформление:

1. Работа включает в себя:
 - титульный лист (оформленный по образцу в Приложении 1) _____
 - аннотацию (краткое точное изложение содержания статьи, включающее основные фактические сведения и выводы описываемой работы) _____
 - оглавление; _____
 - терминологический глоссарий, в котором терминологические единицы расположены в алфавитном порядке (Приложение 3); _____
 - список использованной литературы (использованной для написания оригинальной статьи) _____
2. Объем исходного текста статьи - 15 000 знаков. _____
3. Перевод оформлен двумя столбцами: слева - текст оригинала, справа - перевод. (см. Приложение 2) _____
4. Начала абзацев исходного текста и текста перевода выровнены. _____

Содержание:

5. Текст статьи, выбранной для перевода перекликается с темой проводимого диссертационного исследования. _____
6. Текст, выбранный для перевода НИКОГДА ранее не публиковался на русском языке. _____
7. Перевод выполнен без языковых/переводческих ошибок. _____

8. Перевод по стилю изложения соответствует стилю изложения исходного текста статьи. _____
9. Перевод не содержит опечаток. _____
10. Текст перевода вычитан аспирантом. Порядок слов в переводе соответствует стилистическим и синтаксическим нормам русского языка, слова согласованы с морфологической точки зрения. _____
11. При осуществлении перевода соблюдена информационная идентичность переводу текста оригинала. _____
12. Переведенные термины соответствуют профессиональной направленности тексту оригинала. _____

Второй этап экзамена проводится устно. Для успешной подготовки к экзамену аспиранту необходимо особое внимание уделить работе над текстом.

При обработке информации, полученной из научной литературы, аспирантам необходимо научиться выделять основную /дополнительную /избыточную информацию; выявлять, сопоставлять, сравнивать факты, различные точки зрения, описанные в тексте; определять ценность, объективность, новизну информации; оценивать перспективность информации в профессиональных целях. Умение делать записи по ходу/после чтения очень важно для рациональной работы.

Существуют разные способы письменной фиксации информации: конспект, выписки, план, тезисы, аннотация, реферат, резюме и др. Требования экзамена на сдачу кандидатского минимума включают умение составлять резюме по тексту 2000 печатных знаков. Это не значит, что остальные виды записей не могут быть использованы, однако больше внимания следует уделить резюме.

Аспирантам выдаются **рекомендации** по структуре, форме и содержанию написания успешных резюме. Пользуясь этими рекомендациями, аспиранты пишут тренировочные резюме в рамках классной и внеклассной самостоятельной работы и сдают их на контроль преподавателю.

Также необходимо уяснить сферу применения научных выражений для обсуждения тем, связанных с научно-исследовательской работой аспирантов.

Следует развивать навыки безпереводного чтения с последующим выходом в устную речь, предусматривающим обсуждение информации, извлеченной при чтении. Для этого аспирантами используются разные методы работы с лексическим материалом. А именно, ими составляются тематические терминологические глоссарии, интеллектуальные карты, флешкарточки.

4.3 Глоссарий

COPYRIGHT	
<p>1. a “blanket” licence</p> <p>2. to broadcast</p> <p>3. to claim damages</p> <p>4. copyright copyright material a copyright owner</p> <p>5. a creator</p> <p>6. distortion</p> <p>7. an employer</p> <p>8. engineering drawings</p> <p>9. essential</p> <p>10. exploitation</p> <p>11. fees</p> <p>12. to grant</p> <p>13. industrial articles</p> <p>14. infringement proceedings judicial proceedings</p> <p>15. issuing copies to the public</p> <p>16. to last</p> <p>17. novelty</p> <p>18. mutilation</p> <p>19. overseas</p> <p>20. to protect</p> <p>21. the public</p> <p>22. to rent rental right</p> <p>23. terms</p> <p>24. research</p>	<p>1. общая (типовая) лицензия</p> <p>2. транслировать по радио или ТВ</p> <p>3. требовать возмещения убытков</p> <p>4. авторское право объект авторского права владелец авторского права</p> <p>5. создатель, автор книг</p> <p>6. искажение, извращение</p> <p>7. работодатель</p> <p>8. чертежи</p> <p>9. существенный</p> <p>10. использование</p> <p>11. пошлины</p> <p>12. предоставлять, выдавать</p> <p>13. промышленные изделия</p> <p>14. судебное разбирательство в связи с нарушением авторских прав судебный процесс</p> <p>15. тиражирование</p> <p>16. длиться, действовать</p> <p>17. новизна</p> <p>18. искажение</p> <p>19. зарубежный</p> <p>20. защищать, охранять</p> <p>21. широкий круг потребителей, потребитель</p> <p>22. сдавать в аренду право на получение денег за эксплуатацию (рентные платежи)</p> <p>23. ¹ условия; ² сроки</p> <p>24. исследования</p>

25. a VDU	25. монитор, дисплей
26. works original works published editions of works	26. произведения подлинники опубликованные произведения
PATENTS	
1. an applicant an application a single European application	1. заявитель заявка единая европейская заявка
2. an article	2. изделие
3. a body	3. орган
4. business commodity	4. товар, объект гражданского оборота
5. business schemes	5. бизнес планы
6. to carry out the invention	6. осуществить изобретение
7. to charge fees	7. взимать пошлины
8. to claim damages	8. требовать возмещения ущерба
9. clearance	9. допуск, разрешение
10. to concern to be concerned with	10. касаться, иметь отношение иметь отношение к чему-либо
11. composition	11. состав
12. construction	12. конструкция
13. disclosure	13. раскрытие
14. an examination an in-depth examination	14. экспертиза экспертиза по существу
15. exclusive use	15. исключительное использование
16. to file a filing date	16. подать заявку дата подачи заявки
17. to hire	17. сдавать (брать) в наем, в аренду
18. impartial	18. беспристрастный
19. to infringe the invention to deter an infringer	19. нарушить право патентообладателя остановить нарушителя, предотвратить нарушение
20. to invalidate a patent	20. лишить патент юридической силы

21. to issue a report	21. издать отчет
22. to lay down rules	22. установить правила
23. to meet objections to meet requirements	23. ответить на возражения, устранить возражения отвечать (соответствовать) требованиям
24. to obtain ~ a patent/help /protection/clearance	24. получить ~ патент/помощь /охрану/допуск
25. obvious non-obvious	25. очевидный неочевидный
26. particular technology	26. определенная область технологии
27. a patent a patentee patentable patented the Patent Office the Patent Cooperation Treaty	27. патент патентообладатель охраноспособный, патентоспособный запатентованный Патентное Ведомство Закон о Патентной кооперации
28. a person of ordinary skill	28. средний специалист
29. a priority date	29. дата приоритета
30. to provide ~ help / support / some information provided	30. обеспечить (предоставить)~ помощь / поддержку / информацию при условии
31. renewal fees	31. пошлины за продление срока
32. security provisions	32. условия, положения о безопасности
33. subject matter	33. сущность (предмет) изобретения
34. to take legal action against sb	34. подать иск против кого-то
35. technical matter technically sound	35. техническая сущность технически осуществимый
36. terms (agreed with the	36. условия (согласованные с патентообладателем)

patentee)	
37. to be valid (invalid)	37. иметь юридическую силу (не иметь юридической силы, быть недействительным)
REGISTERED TRADEMARKS	
1. an applicant an application to file an application	1. заявитель заявка подать заявку
2. to bring an action	2. возбудить судебное дело, предъявить иск
3. to charge (fees)	3. взимать (пошлины)
4. to confuse the public confusable	4. ввести в заблуждение общественность сходный до степени смешения
5. to damage smb's goodwill	5. навредить чьей-то репутации
6. to distinguish confusable	6. отличать, различать отличительный
7. deceptive	7. вводящий в заблуждение
8. a fee a renewal fee	8. пошлина, гонорар пошлина за продление срока действия
9. goods and services	9. товары и услуги
10. to grant	10. предоставлять, выдавать
11. identical	11. тождественный, идентичный
12. an impartial body	12. беспристрастный орган
13. to infringe an infringer infringement	13. нарушать нарушитель нарушение прав
14. legal action to take legal action	14. иск обращаться в суд с иском
15. a marketing tool	15. инструмент маркетинга
16. to meet requirements	16. соответствовать требованиям
17. an objection	17. возражение
18. to oppose registration	18. предъявить возражения против регистрации
19. an owner	19. владелец

20. the Patent Office	20. патентное ведомство
21. proceedings infringement proceedings passing-off proceedings	21. судебное разбирательство, судопроизводство, процесс судебное разбирательство по поводу нарушения прав владельца зарегистрированного товарного знака судебное разбирательство по поводу нарушения прав владельца незарегистрированного товарного знака
22. a provider of services	22. лицо, предоставляющее услуги
23. to register a register to remove from the Register a registry registrable a registration certificate	23. регистрировать, заносить в реестр реестр исключить из реестра отдел регистрации подлежащий регистрации свидетельство о регистрации
24. a sign a country signatory to	24. знак страна, подписавшая документ
25. similar	25. подобный, сходный
26. to sue	26. предъявлять иск, возбуждать
27. a trademark to renew a trademark	27. товарный знак продлить срок действия товарного знака
28. a trader	28. торговец
29. an undertaking	29. предприятие
REGISTERED DESIGNS	
1. aesthetic 2. appearance 3. to apply (to) 4. appeal eye-appeal 5. an article 6. available 7. addition	1. эстетический 2. внешний вид 3. применять (к) 4. эд. Привлекательность внешняя привлекательность 5. изделие 6. имеющийся в наличии

8. to afford	7. добавление
9. a commodity	8. зд. применять
10. to concern	9. товар
11. to cover	10. относиться
12. to compete	11. охватывать, включать
13. design	12. конкурировать
design right	13. дизайн, конструкция; пром. образец право на пром. образец / дизайн
registered design	зарегистрированный пром. образец / дизайн
the Designs Registry	Отдел Регистрации пром. образцов
14. to deter	14. предотвратить
15. distinct	15. отличающийся
16. development	16. зд. разработка
17. to disclose	17. раскрывать (секрет) раскрытие
disclosure	18. подлежащий
18. eligible	19. беспристрастный
19. impartial	20. недействительный
20. invalid	21. выдать (сертификат)
21. to issue (a certificate)	22. сохранить в силе
22. to keep in force	23. существенно
23. materially	24. регламентирующий орган
24. regulatory body	25. изображение, описание
25. representation	26. напоминать (что-либо)
26. to resemble	27. независимый
27. stand-alone	28. последующий
28. succeeding	
29. would-be	29. возможный
30. processing	30. обработка
processing applications	рассмотрение заявок
31. previous	31. предыдущий
previously	ранее

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Компетенции: УК-3, УК-4

5.1 Вопросы для подготовки к зачету

Copyright:

1. What is copyright?
2. How long does UK copyright last?
3. How can you get permission to copy or exploit copyright material?
4. Is it necessary to mark a work in any way to claim copyright?
5. How can you prove originality in the work?
6. Who owns copyright?
7. What can be done if a work is used without any permission?
8. Will the material be protected overseas?

Patents:

1. What is a patent?
2. Are all inventions patentable?
3. What rights do patents bring?
4. How is a UK patent obtained? How long does it take?
5. Is the timing of an application important?
6. Does a UK patent give protection abroad?
7. Can an invention be exploited without a patent?
8. Do patents have other uses?

Trademarks:

1. What is a trademark?
2. Are all trademarks registrable?
3. What rights do registered trademarks bring?
4. How is registration in the UK obtained? How long does it take?
5. What uses can a registered trademark be put to?
6. How long can a registered trademark be kept in force?
7. Does UK registration give protection abroad?
8. Does a trademark have to be in use before it is registered?
9. Are users of trademarks required to register them?
10. Why are infringement proceedings simpler than passing off proceedings?
11. Why is registration of a trademark so important?

Designs:

1. What is a registered design?
2. Are all designs registrable?
3. What rights do registered designs bring?
4. How is a design registered in the UK?
5. Can modifications be registered?

6. How long does registration take?
7. Is timing of an application important?
8. Does a UK registration give protection abroad?
9. Are registered designs made public?
10. Do registered designs have other uses?

5.2 Вопросы для подготовки к кандидатскому экзамену

Компетенции: УК-3, УК-4

1) Introduce yourself in the frames of your job:

1. Your name.
2. Company's name.
3. Company's activities.
4. Company's location.
5. Head office.
6. Employees.
7. Company philosophy.
8. Division you work in.
9. Your position.
10. Your responsibilities.
11. Your scientific and research work

2). Interview. Questions for the interview:

1. Who do you work for?
2. When did you join your current company?
3. What does your company deal with? (What does your company specialize in?)
4. What are the main products of your company?
5. Where is your company located?
6. Does your company have any branches?
7. How many people does your company employ?
8. How long have you been working at your present job?
9. What division do you work in?
10. What's your position in your company?
11. What are you responsible for? (I'm in charge of...)
12. What are your duties at work?
13. What does your job involve?
14. Do you have to travel in your job?
15. Do you have to go to conferences?
16. Do you have to do a lot of paperwork?
17. Do you have to use the computer a lot?
18. Do you have to meet clients? How often?
19. What time do you start work?
20. What time do you finish work?

21. How long does your working day last?
22. Do you live far from your office?
23. How long does it take you to get to work?
24. How do you get to work (by car, by bus, etc.)?
25. How many days a week do you work?
26. Do you like your job?
27. Is your job interesting?
28. Is it a well-paid job?
29. What do you do in your free time?
30. How much holiday do you get?

3). Intellectual property:

1. What is copyright?
2. What kind of national does copyright protect?
3. How long does UK copyright last?
4. Who owns copyright?
5. What is patent?
6. Are all inventions patentable?
7. What rights do patents bring?
8. How is a UK patent obtained?
9. How long does it take to obtain a patent?
10. Do patents have other users?
11. What is a trademark?
12. What rights do registered trademarks bring?
13. How is registration in the UK obtained?
14. How long does it take to get a mark registered in the UK?
15. Does a UK registration give protection abroad?
16. Why are infringement proceedings simpler than passing off proceedings?
17. Why is registration of a trademark so important?
18. What is a registered design?
19. Are all designs registrable?
20. What rights do registered designs bring?
21. How is a design registered in the UK?

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. «Intellectual Property in the UK and other English-speaking countries» - учебное пособие для аспирантов, готовящихся к сдаче кандидатского экзамена по английскому языку, обучающихся по направлению 40.06.01 «Юриспруденция» - М.: ФГБОУ ВО РГАИС, 2018 г.
2. «Intellectual Property (WIPO materials)» - учебное пособие - М.: ФГБОУ ВО РГАИС, 2018 г.

3. «Legal Protection of Copyright and Related Rights» - учебное пособие - М.: ФГБОУ ВО РГАИС, 2017 г.

4. Попов Е.Б. Профессиональный иностранный язык: английский язык: учебное пособие, 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018 г., 151 с. [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494797>

6.2. Дополнительная литература

1. Patents. Intellectual Property Office (UK) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipo.gov.uk>

2. Copyright. Intellectual Property Office (UK) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipo.gov.uk>

3. Trade Marks. Intellectual Property Office (UK) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipo.gov.uk>

4. Designs. Intellectual Property Office (UK) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ipo.gov.uk>

5. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate Stuart Redman. Cambridge University Press 2013.

6. Vaidhyathan, Siva. Intellectual Property. A very Short Introduction /New York: Oxford University Press, 2017

7. Bouchoux, Deborah E. Intellectual Property. The Law of Trademarks, Copyrights, Patents, and Trade Secrets. Fourth Edition / New York: Delmar Cengage Learning, 2012

8. Cotton, David. Market Leader Elementary. New edition / David Falvey, Simon Kent, John Rogers, Iwona Dubicka - Pearson Longman, 2008

9. Английский язык для аспирантов: учебное пособие / Т. Бочкарева, Е. Дмитриева, Н.В. Иноземцева и др. - Оренбург: ОГУ, 2017 г., 109 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481745>

10. "Англо-русский словарь по патентам и товарным знакам". В.Глядко. "Руссо" Москва, 2003

11. Деловое общение в тестах и интервью. Business-related topics in tests and interviews: учебное пособие Колесникова Н.А., ФЛИНТА 2014 год

12. "Мультитран", словарь [Электронный ресурс]. URL: www.multitran.ru

13. Мюллер В.К. Учебный англо-русский словарь: 120 000 слов (40 экз) – М.: Эксмо, 2007 г., С. 824

14. Переводческое преобразование текста: учебное пособие Сапогова Л.И. ФЛИНТА, 2013 год

15. Политика. Экономика. Право: англо-русский словарь. Politics. Economics. Law: English-Russian Dictionary Светланин С.Н. ФЛИНТА, 2013 год

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации.- <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. - <http://obrnadzor.gov.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». - <http://www.edu.ru/>
4. Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде 5100 изданий открытого доступа. - <http://bibliorossica.com/>
5. Федеральная служба государственной статистики. - <http://www.gks.ru>
6. СПС Гарант <http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Статистика российского образования <http://stat.edu.ru/stat/vis.shtml>
8. Официальный сайт Всемирной организации интеллектуальной собственности (*World International Property Organization WIPO*) - <https://www.wipo.int/portal/en/index.html>
9. Официальный сайт Ведомства по патентам и товарным знакам США (*United States Patent and Trademark Office, PTO или USPTO*) - <https://www.uspto.gov>
10. Официальный сайт Европейской патентной организации (*European Patent Organisation EPO*) - <https://www.epo.org/about-us/epo.html>

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Электронные версии всех учебно-методических материалов размещаются на сайте электронной библиотеки ФГБОУ ВО РГАИС (<http://lib.rgiis.ru/>) и к ним обеспечен доступ по паролям всех обучающихся и преподавателей Академии.

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены программным обеспечением (операционными системами и Microsoft office, антивирус Касперского).

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях.

Также обучающиеся через внутреннюю локальную сеть «Студентам» с выходом из компьютерного класса могут загружать на проверку работы или просматривать эту информацию в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе компьютеров размещен Ярлык к общесетевой папке.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и справочно-правовой системе «Консультант плюс» с компьютеров РГАИС, установленных в зале Научной библиотеки.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подготовка аспирантов по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» является достаточной и позволяет проводить занятия любых активных и интерактивных форм.

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Аудиторные занятия проводятся в Учебном зале аспирантов и прочих учебных аудиториях, оснащенных соответствующими тематическими информационными стендами, мультимедиа оборудованием, компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для подготовки к самостоятельной работе аспиранта имеется дополнительный перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины «Иностранный язык» включает в себя:

- наличие читального зала, электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в Интернет;
- пакет прикладных программ, установленных на каждом компьютере;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

«ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ»

**Уровень высшего образования – подготовка научно-
педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

**Направленность программы (профиль): Управление инновациями
Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель -
исследователь**

Форма обучения – очная, заочная

Рецензент: Петровская В.В. – руководитель планово-экономического отдела ООО «АБФ-Консалт»

Разработчик: Родионова Н.В., к.э.н. Экономическая теория. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Международных экономических и финансовых отношений», 2021. – 32 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Родионова Н.В.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – изложить общие методологические и инструментальные предпосылки экономической теории, возможности приложения институционального подхода к исследованиям собственности, различных видов организаций, новой экономической истории и экономической теории права. Изучение дисциплины «Экономическая теория» нацелено на понимание принципов функционирования экономической системы, а также на приобретение навыков научно-исследовательской деятельности в области экономики.

Основные задачи курса:

- системное и комплексное изложение методологии, теоретических положений экономической теории;
- освоение основного экономического инструментария;
- исследование организационных форм и видов хозяйственного устройства, а также их воздействия на результаты экономической деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономическая теория» входит в блок 1 «Дисциплины» (вариативная часть) учебного плана аспирантуры 38.06.01 «Экономика». Дисциплина является одной из основных дисциплин, требующих соответствующих знаний в следующих областях:

фундаментальные исследования в области экономической теории и финансов;

теоретических и методологических принципов, методов и способов управления социальными и экономическими системами;

анализа современных тенденций и прогнозов развития экономики, определения научно-обоснованных организационно-экономических форм деятельности.

Дисциплина «Экономическая теория» является обязательной дисциплиной вариативной части ООП аспирантуры по направлению 38.06.01 «Экономика» (профиль «Управление инновациями»).

Для освоения дисциплины «Экономическая теория» предполагается расширение курса данной дисциплины за счет включения вводной части, посвященной основам экономической теории, а также микро- и макроэкономики.

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

а) универсальные компетенции (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-3)

в) профессиональные компетенции (ПК):

владение теоретическими и методологическими принципами, методами и способами управления экономическими системами, умение использовать теории и методы экономической науки для анализа современных социально-экономических проблем (ПК-1);

умение выявлять, анализировать и разрешать проблемы инновационного развития национальной экономики, включая вопросы управления интеллектуальной собственностью на макро- и микро-уровнях (ПК-2);

способность использовать знания в области гуманитарных и экономических наук при реализации научно-исследовательских работ (ПК-3).

**2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ
ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ
ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная	Заочная
	1 курс (2 семестр)	
Объем зачетных единиц	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия	36	8
Лекции	18	2
Практические занятия (семинары)	18	6
Самостоятельная работа	36	64
Форма итогового контроля	Зачет	Зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа
			Лекции	Практическ.	
1.	Предмет, метод, этапы развития экономической теории.	6	1	2	3
2.	Экономические системы и их сущность.	6	2	1	3
3.	Потребности и ресурсы. Экономический выбор.	5	1	1	3
4.	Системные функции экономики в обществе. Теория воспроизводства	4	1	1	2
5.	Экономические отношения и собственность.	5	1	1	3
6.	Трансакции и трансакционные издержки.	4	1	1	2
7.	Теория контрактов.	5	2	1	2
8.	Теория экономической организации.	6	1	2	3
9.	Рынок и фирма. Теория фирмы.	7	2	2	3
10.	Институциональная теория государства.	7	2	2	3
11.	Экономический анализ государства.	6	1	2	3
12.	Макроэкономика и основные инструменты макроэкономической политики.	5	1	1	3
13.	Институциональные изменения: эволюция и революция.	6	2	1	3
Итого		72	18	18	36

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа
			Лекции	Практическ.	
1.	Предмет, метод, этапы развития экономической теории.	5,5	-	0,5	5
2.	Экономические системы и их сущность.	5,5	-	0,5	5
3.	Потребности и ресурсы. Экономический выбор.	6	0,5	0,5	5
4.	Системные функции экономики в обществе. Теория воспроизводства	5,5	-	0,5	5
5.	Экономические отношения и собственность.	5,5	-	0,5	5
6.	Транзакции и транзакционные издержки.	4,5	-	0,5	4
7.	Теория контрактов.	5,5	0,5	-	5
8.	Теория экономической организации.	5,5	-	0,5	5
9.	Рынок и фирма. Теория фирмы.	5,5	-	0,5	5
10.	Институциональная теория государства.	6	0,5	0,5	5
11.	Экономический анализ государства.	5,5	-	0,5	5
12.	Макроэкономика и основные инструменты макроэкономической политики.	6	0,5	0,5	5
13.	Институциональные изменения: эволюция и революция.	5,5	-	0,5	5
Итого		72	2	6	64

3.2. Учебная программа дисциплины

Тема 1. Предмет, метод, этапы развития экономической теории

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Понятие экономики. Роль экономики в обществе. Микроэкономика и макроэкономика. Главные проблемы экономической организации общества. Основные этапы развития экономической теории. Формирование предмета экономической теории: от меркантилизма до современных направлений экономической теории.

Предмет экономики. Экономические блага и их классификации. Природные ресурсы, труд, физический капитал, предприимчивость. Ограниченность ресурсов. Полные и частичные взаимодополняемость и взаимозамещение благ. Производственные возможности экономики. Проблема выбора оптимального решения. Экономические ограничения и граница производственных возможностей. Альтернативные издержки. Издержки выбора. Внешние эффекты (экстерналии). Трансакционные издержки. Компромисс общества между эффективностью и равенством, компромисс индивида между потреблением и досугом. Экономический закон возрастания дополнительных затрат.

Предмет политической экономии. Способ производства. Производительные силы и производственные отношения. Структура отношений в обществе. Экономические агенты (рыночные и нерыночные). Факторы производства. Рабочая сила и средства производства. Предмет труда, средство труда, труд. Способ соединения факторов производства. Характер соединения факторов производства. Естественные и общественные производительные силы. Производственные отношения. Взаимосвязь производства, распределения, обмена и потребления.

Основы экономического анализа. Методы исследования экономического анализа. Диалектико-материалистический метод. Научная абстракция. Сочетание конкретного и абстрактного, исторического и логического, количественного и качественного. Анализ и синтез. Экономические категории и законы. Рационалистический подход. Субъективистский подход. Позитивно-эмпирический подход.

Система экономических наук. Место экономической теории в процессе познания хозяйственных и социальных процессов. Функции экономической теории.

Тема 2. Экономические системы и их сущность

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

История экономических систем. Движущие силы и источники экономического прогресса. Критерии и показатели экономического развития. Элементы экономической системы. Доиндустриальное общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное общество. Типы и модели экономических систем. Рыночная экономика свободной конкуренции. Смешанная экономика. Административно-командная система. Механизм

принятия экономических планов. Современна рыночная экономика. Экономические уклады.

Тема 3. Потребности и ресурсы. Экономический выбор

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Потребности и их классификация. Иерархия потребностей. Модель А. Маслоу. Экономические блага и их классификация. Частные и общественные блага. Производство и экономика. Простые элементы процесса труда. Экономические ресурсы (факторы производства). Труд. Земля. Капитал. Предпринимательские способности. Ограниченность ресурсов в экономике. Альтернативные издержки. Понятие экономической и социальной эффективности. Показатели, пути и факторы повышения эффективности.

Тема 4. Системные функции экономики в обществе. Теория воспроизводства

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Системные функции экономики в обществе. Экономика как функциональная подсистема. Структурно-функциональный анализ экономики. Экономика как институциональный процесс. Задачи экономики как социальной системой высшего порядка во взаимоотношениях с другими обществами и с природной средой, так и внутриобщественные проблемы, возникающие в процессах функционирования общества и его подсистем.

Потребности и производство. Воспроизводство: простое и расширенное. Теории воспроизводства. Теории стоимости. Предельная полезность. Предельная производительность. Теория стоимости классической школы. Теория стоимости марксистской школы.

Функции закона стоимости: стихийный регулятор, дифференциальный товар производителя, фактор развития НТП. Теория факторов производства. Теория объективной стоимости (предельной полезности) У.С. Джевонсом (Англия) К. Менгером, Е. Бем-Баверком. Современная теория стоимости и цены.

Тема 5. Экономические отношения и собственность.

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Собственность. Понятие, субъекты и объекты собственности в рыночной экономике. Собственность как экономико-правовая категория.

Частная собственность. Организационно-правовые и организационно-экономические формы предприятий. Отношения людей по поводу присвоения благ.

Теория прав собственности и «новая теория фирмы» (Р. Коуз, А. Алчиан, Д. Норт). Пучок прав собственности. 11 правомочий собственности. Приватизация и национализация: необходимость, цели и проблемы. Институциональные аспекты рынка. Трансакционные издержки и границы рынка. Типы трансакционных издержек. Теорема А. Смита и теорема Р. Коуза.

Спецификация прав собственности. Эффективный собственник. Размытость «пучка прав собственности» в современной России – одна из причин расцвета теневой экономики.

Тема 6. Трансакции и трансакционные издержки

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Определение понятия «трансакционные издержки». Рыночные трансакционные издержки и способы их экономии: издержки поиска информации об альтернативах сделки; издержки измерения; издержки ведения переговоров и заключения контракта; издержки контроля за соблюдением контракта и предупреждения оппортунистического поведения; издержки защиты контракта от третьей стороны.

Трансакционные издержки и основные типы экономического обмена.

Тема 7. Теория контрактов

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Контрактные отношения. Юридический и экономический подходы к понятию «контракт». Неполнота контракта и оппортунистическое поведение. «Полный контракт». Асимметрия информации и виды оппортунистического поведения. Природа оппортунистического поведения.

Неблагоприятный отбор и способы его предотвращения.

Моральный риск и способы его предотвращения. Условия его возникновения. Моральный риск, неблагоприятный отбор и нормы договорного права.

Вымогательство как вид оппортунистического поведения и выбор типа контракта. Типы контрактов и факторы, влияющие на их выбор. Специфичность ресурсов и ее виды. Специфичность ресурсов и опасность вымогательства. Типы контрактов и альтернативные способы организации сделки. Теория трансакционных издержек и роль доверия.

Тема 8. Теория экономической организации

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Организация в экономической теории. Дихотомия: институты и организации. Организация в экономической теории. Экономическая организация: основные понятия. Многообразие организационных форм в индустриальной экономике. Контроль и власть в хозяйственной организации.

Структура издержек. Внутренняя экономия как основа организационной специфичности. Мотивационная система: «замещение отношений» в организации.

Организационно-специфические ресурсы. Поведенческие основания теории организации. Организационная эволюция.

Тема 9. Рынок и фирма. Теория фирмы

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Альтернативные подходы к объяснению фирмы и ее границ. Неоклассическая теория фирмы.

Р. Коуз о причинах возникновения фирмы и ее границах. Теории фирмы, основанные на модели «принципал-агент». Теории фирмы, основанные на

идее о неполноте контрактов. Альтернативные формы деловых предприятий. Частнопредпринимательская фирма. Товарищество. Акционерное общество. Отделение собственности от контроля. Регулируемые фирмы. Государственные предприятия. Некоммерческие организации. Фирма с рабочим самоуправлением.

Тема 10. Институциональная теория государства

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Основные теоретические подходы к определению природы государства. Модель государства Норта. Государство как организация.

Функции государства. Государство как агентство по производству социальных благ. Социальный контракт. Вертикальный социальный контракт. Горизонтальный социальный контракт. Постконституционный договор. Модель консенсусной демократии.

Спецификация и защита прав собственности. «Провалы» государства. «Граница» государства. Типология государств. Государство и проблема принципала и агента. Этапы и движущие силы эволюции реального государства. Наследственная монархия. Власть экспертов. Власть большинства, или демократическое правление. Понятие международной сети. Эмпирические методы оценки характера государства. Элементы политической экономии демократии.

Тема 11. Экономический анализ государства

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Определение государства. Общественные блага. Коллективные блага. Проблема безбилетника. Селективные стимулы. Спонтанный экономический порядок. «Естественное состояние» общества. Социальный контракт. Бандит-гастролер.

Оседлый бандит. Консенсусная демократия. Рентоориентированное поведения. Институциональная коррупция. Размывание ренты правителя. Распределительная демократия. Синтетическая модель государства.

Тема 12. Макроэкономика и основные инструменты макроэкономической политики

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Основные проблемы макроэкономики. Основные (агрегированные) макроэкономические величины и показатели. Содержание макроэкономической политики, ее цели и задачи. Инструменты макроэкономической политики: фискальная политика (государственные расходы и налогообложение); денежная политика (контроль за количеством денег и воздействие на ставку процента); внешнеэкономическая политика (внешнеторговая политика и валютная политика); политика доходов (контроль за ценами и контроль за заработной платой); социальная политика.

Направления перестройки экономической структуры в России.

Тема 13. Институциональные изменения: эволюция и революция

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Три вида институциональных рамок. Интеграция сделок в семейно-родственные структуры. Эволюционный вариант развития институтов. Зависимость от предшествующей траектории развития. Объяснение инерционности институционального развития на основе теории идеологии.

Теория общественного выбора и объяснение затруднительности институциональных инноваций.

Теория игр: распространенность нормы как препятствие ее изменению. Импорт институтов - революционный вариант развития институтов. Импорт институтов и смена траектории институционального развития. Конгруэнтность институтов. Два сценария институционального развития.

Стабильность институциональной структуры и институциональные изменения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Контрольные вопросы для самостоятельной работы аспирантов

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

1. Какие неформальные институты (этического характера) можно выделить в современной хозяйственной практике в России. Приведите пример и обоснуйте свой ответ.

2. Приведите примеры экономических отношений в современной хозяйственной практике, соответствующих каждому типу трансакций по Коммонсу.

3. Какие типы контрактации наиболее применимы в хозяйственной практике. Оцените (примерно) как применение тех или иных типов контрактов способствует снижению (повышению) трансакционных издержек.

4. Приведите пример экономического института и связанной организации, в чем заключается их дихотомия? Какое место (роль) они занимают в хозяйственной практике?

5. Приведите пример одной малой и большой группы (организации), которые играют существенную роль в хозяйственной жизни. Какое (какие) коллективное благо производит для своих членов каждая из названных вами групп?

6. Приведите примеры внешних и внутренних институтов. На основании приведенных примеров, опишите особенности их формирования в переходной экономике. Какое влияние они оказывают на институциональные изменения.

8. К какому типу институциональных изменений Вы бы отнесли реформы 90-х годов XX века в России? Обоснуйте свой ответ.

4.2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины

Самостоятельная работа аспирантов – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя. Самостоятельная работа есть особо организованный вид учебной деятельности, проводимый с целью повышения эффективности подготовки аспирантов к последующим занятиям, формирования у них навыков самостоятельной отработки учебных заданий, а также овладения методикой организации своего самостоятельного труда в целом.

Являясь необходимым элементом дидактической связи различных методов обучения между собой, самостоятельная работа аспирантов призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины «Экономическая теория».

Организация самостоятельной работы аспирантов должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценка широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы аспирантам необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте.

Необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того, чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание темы, в конце соответствующих глав и параграфов учебных пособий обычно дается перечень контрольных вопросов, на которые аспирант должен уметь дать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение аспирантов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данном труде относится непосредственно к изучаемой теме). Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр текстов (учебных, научных, художественных, публицистических и т.д.), в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной.

В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает научный кругозор аспирантов. В данном контексте следует учесть, что дополнительную литературу целесообразно прорабатывать, во-первых, на базе уже освоенной основной литературы, и, во-вторых, изучать комплексно, всесторонне, не абсолютизируя чью-либо субъективную точку зрения.

Обязательный элемент самостоятельной работы аспирантов с правовыми источниками и литературой – ведение необходимых записей. Основными общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации, резюме, план.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания правового источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование.

Выписки – это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

Тезисы – это сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения.

Аннотации, резюме – это соответственно предельно краткое обобщающее изложение содержания текста, критическая оценка прочитанного документа или произведения.

В целях структурирования содержания изучаемой работы целесообразно составлять ее план, который должен раскрывать логику построения текста, а также способствовать лучшей ориентации аспиранта в содержании произведения.

Самостоятельная работа аспирантов будет эффективной и полезной в том случае, если она будет построена исходя из понимания аспирантами необходимости обеспечения максимально широкого охвата информационно-правовых источников, что вполне достижимо при научной организации учебного труда.

После тщательного изучения и глубокого осмысления записей, сделанных на лекциях, а также указанных источников, целесообразно краткое конспектирование материала темы, выполнение рабочих иллюстративных схем.

По завершении усвоения содержания всех тем рационально сравнение их структуры и нахождение общих черт, логических связей между ними.

Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана.

Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

4.3. Глоссарий

Status quo — это действующая система формальных правил, согласующихся в значительной степени с неформальными нормами и определяющая такое соотношение интересов различных сторон (государства и индивидов), которое обеспечивает экономической системе устойчивое, хотя не во всех случаях наиболее эффективное, развитие.

Административные барьеры в экономике — это установленные решениями государственных органов правила, соблюдение которых является обязательным условием ведения деятельности на рынке, вводящее платежи за прохождение бюрократических процедур, которые обычно не попадают в бюджет.

Бюрократическая рента — это незаконно полученный доход государственным чиновником, который использует свое должностное положение для получения данного дохода (например, взятки, подарки и т.д.).

Вертикальная интеграция — это процесс замещения трансакций на рынках ресурсов и продуктов внутрифирменными трансакциями.

Внешние эффекты — величина полезности или издержек, которые не отражены (неспецифицированы) в условиях контрактов.

Внешние эффекты (экстерналии) — дополнительные издержки или выгоды, не получившие отражения в ценах. Положительные внешние эффекты возникают тогда, когда деятельность одних экономических субъектов приводит к возникновению дополнительных выгод для других

субъектов, причем это не отражается в ценах на производимое благо. Отрицательные внешние эффекты возникают тогда, когда деятельность одних экономических субъектов вызывает дополнительные издержки для других.

Государственная собственность — режим использования ограниченного ресурса, при котором исключительность доступа существует не только для аутсайдеров, но и для инсайдеров.

Государство — это организация со сравнительными преимуществами в осуществлении насилия, распространяющимися на географический район, границы которого устанавливаются его способностью облагать налогом подданных, используя эти преимущества для предоставления общественных благ.

Денежный внешний эффект — экстерналия, возникающая вследствие влияния на величину дохода или издержек одного экономического агента объемов производства, ценовой политики, рекламы и других приемов конкуренции другого экономического агента.

Денежный навес — превышение сбережений населения относительно реальных запасов товаров и услуг. Результатом несбалансированности рынка являются рост теневой экономики (расширение черного рынка), а также подавленная (скрытая) инфляция.

Дискретные институциональные альтернативы — это совокупность системно замкнутых (неделимых, взаимодополняющих) наборов правил, опосредующих взаимодействие между людьми по поводу ограниченных благ.

Дисфункция — нарушение, расстройство функций какого-либо органа, системы, экономического института, преимущественно качественного характера (по аналогии с дисфункцией организма в биологии).

Издержки коллективного действия, исходя из методологии Дж. Коммонса, — издержки по созданию и обеспечению деятельности институтов.

Институт — это совокупность, состоящая из правила или нескольких правил и внешнего механизма принуждения индивидов к исполнению этого правила; это система формальных и неформальных правил, определяющих взаимоотношения между членами общества.

Институтопровайдер — в рамках неоинституциональной теории — организация, которая влияет на институциональную структуру, выполняя роль генератора и распространителя производственных институтов и соглашений, роль инкубатора (выращивание новых институтов в существующей институциональной среде), роль индивидуального институционального интегратора (вовлечение новых индивидов в состав носителей данной нормы).

Институционализация коррупции — синтез административной и политической коррупции, когда решения принимаются коррумпированными

политиками не в интересах частных компаний, но в интересах коррумпированных бюрократических структур.

Институциональная ловушка — это неэффективная устойчивая норма (неэффективный институт), имеющая самоподдерживающийся характер.

Институциональная матрица — это устойчивая исторически сложившаяся система базовых общественных институтов, обусловивших появление первых государств и предопределивших развитие всех последующих институциональных структур, которые, в свою очередь, служат воспроизведению первичной модели, сущность которой сохраняется.

Институциональная среда — совокупность основополагающих социальных, политических, юридических и экономических правил, определяющих рамки человеческого поведения.

Институциональное равновесие — это такая ситуация, в которой при данном соотношении сил игроков и данном наборе контрактных отношений, образующих экономический обмен, ни один из игроков не считает для себя выгодным тратить ресурсы на реструктуризацию соглашений.

Институциональные соглашения — это договоренности между индивидами и/или их группами, определяющие способы кооперации и конкуренции.

Институциональные технологии — это технологии, связанные с внедрением (импортом) институтов, а также с генерацией (выращиванием) новых институтов, способных привести к снижению транзакционных издержек функционирования экономической системы и обеспечить экономический рост.

Институциональный вакуум — это отсутствие или недостаток в институциональной системе формальных институтов, способных поддерживать осуществление сделок с наименьшими транзакционными издержками, вследствие ликвидации механизма управления прежней хозяйственной системой и отсутствия нового.

Институциональный конфликт - результат несогласованности между формальными и неформальными правилами. В одном случае, институциональный конфликт приводит к появлению нежизнеспособных институтов, в другом — к появлению устойчивых, хотя и неэффективных образований — институциональных ловушек.

Институционализация — закрепление в отношениях между индивидами определенных правил или норм с возрастающей частотой их использования для все большей части членов общества.

Искатель ренты (политической или бюрократической) — лицо, стремящееся к получению личных выгод за счет политического или общественного процесса.

Исключительное правомочие собственности — правомочие, субъект которого в состоянии эффективно исключить других экономических агентов

из процесса принятия решения относительно использования данного правомочия.

Классический контракт — полный и формализованный контракт, предполагающий расторжение соглашения при возникновении конфликтной ситуации, гарантом его выполнения является государство.

Коммунальная собственность — режим использования ограниченных ресурсов, в рамках которого исключительными правами обладает группа людей.

Контракт — это совокупность правил, структурирующих в пространстве и во времени обмен между двумя (и более) экономическими агентами посредством определения обмениваемых прав и взятых обязательств и определения механизма их соблюдения.

Кооперация — тип сотрудничества группы людей, в результате которого совместное использование какого-либо ресурса способствует достижению лучших результатов, чем индивидуальное.

Кумовской капитализм (crony capitalism) — распределение ролей в политической и экономической иерархии по родственному или приятельскому признаку, то есть в зависимости от принадлежности к тому или иному семейному клану или «закадычным друзьям».

Лоббизм (англ. слова lobby) - «закрытое помещение для прогулок, коридор, вестибюль, кулуары») — особая система и практика реализации интересов отдельных организаций и разнообразных групп общественности путем целенаправленного влияния на законодательные и исполнительные органы государственной власти.

Логроллинг (logrolling, дословно — «перекатывание бревен») — практика взаимной поддержки политических деятелей различной ориентации, помогающих друг другу добиваться нужных решений путем «торговли голосами» (по принципу «я голосую за тебя, а ты — за меня»), в результате чего могут приниматься решения, приносящие выгоды отдельным группам давления.

Макроэкономическая дисфункция — такое неравновесное динамическое состояние института и/или хозяйственной системы, при котором все основные параметры институциональных установлений этой системы испытывают потерю качества. Макроэкономическая дисфункция является редким результатом институциональной динамики, когда снижающаяся функциональная эффективность институтов самоусиливается, так что замена одного или нескольких институциональных установлений не может изменить ход развития экономической системы.

Микроэкономическая дисфункция — такое неравновесное динамическое состояние института или организации, при котором лишь отдельные характеристики этой системы испытывают потерю качества, что приводит к девиации модели поведения организации или закреплению неэффективной нормы, которые функционируют в границах своего монетарного диапазона.

Налоговый зазор (tax gap) — различие между суммой полагающихся налоговых поступлений и реально собранным доходом.

Неденежные формы расчетов — бартерные обмены, взаимозачетные (клиринговые) схемы, использование «промышленных» (нефинансовых) векселей, а также все виды некоммерческого кредитования (включая неплатежи).

Недопроизводство институтов - недостаточно развитая с точки зрения эффективности институциональная система. Основная причина заключается в отсутствии изначально импульсов или стимулов для развития данных институтов. Импульсы (стимулы) могут быть как продуктом деятельности самой системы, так и следствием вмешательства извне, например, государства.

Неоинституциональный сценарий трансформационного перехода общества от одной системы хозяйствования, разработанной в рамках неоинституциональной экономической теории, предусматривает изменение как формальных правил, так и неформальных норм. По крайней мере, учитывает влияние последних на действенность принимаемых законов. Идеальным, согласно неоинституциональному подходу, является эволюционный процесс формирования институтов, соответственно революционный (импорт) является менее предпочтительным и должен осуществляться на базе тщательного изучения существующей институциональной среды.

Неоклассический контракт — неполный, предполагающий непрерывность отношений сторон при возникновении конфликтной ситуации до завершения сделки. Гарант выполнения контракта — третья сторона.

Неоклассический сценарий трансформационного перехода общества от одной системы хозяйствования к другой базируется на основных положениях неоклассической экономической теории и предполагает разработку системы мер государственного регулирования, направленную на формирование (или скорее импорт) новых институтов или изменение уже существующих формальных правил, в то время как неформальные нормы остаются вне поля зрения реформаторов.

Неформальная институционализация — приоритет неформальных «правил игры» в обществе над формальными, в некоторых случаях «подстраивание» формальных правил под неформальные нормы. Суть неформальной институционализации в том, что вновь принятые, разработанные в соответствии с зарубежными рыночными аналогами законы начинают работать совершенно по-иному, не по «рыночному».

Неформальная экономика — это явление больше социальное, чем экономическое, основной поведенческой мотивацией здесь является особая стратегия выживания, реализуемая «homo ad ap tans».

Неформальные ограничения — традиции, обычаи, социальные условности.

Неформальные правила — правила, существующие в памяти участников различных социальных групп, в роли гаранта которых выступает любой участник группы, заметивший их нарушение.

Общее предложение институтов может быть выражено через издержки по их созданию (*ex ante*) и функционированию (*ex post*).

Общественные блага — блага, для которых отсутствуют как исключительность доступа, так и конкурентность при потреблении.

Ограниченная рациональность — это ограниченность возможностей экономических агентов по переработке информации.

Оппортунизм — преследование личного интереса с использованием коварства (*self-interest-seeking-with-guile*), включая такие более явные формы, как ложь, воровство, мошенничество, а также предоставление неполной или искаженной информации, особенно когда речь идет о преднамеренном обмане, введении в заблуждение, искажении и сокрытии истины или других методах запутывания партнера.

Оппортунистическое поведение — поведение, нацеленное на преследование собственного интереса и не ограниченное соображениями морали, т.е. связанное с использованием обмана, хитрости и коварства.

Отлынивание (*shirking*) — форма поведения, предполагающая работу с меньшей отдачей и ответственностью, чем следует по условиям договора.

Отношенческий контракт — неполный, предполагающий длительное сотрудничество сторон; гарант выполнения контракта — один или оба контрагента.

Отрицательные экстерналии отдельных статей бюджета: несмотря на эффективность отдельно взятых программ или статей бюджета, эффективность составленного на этой основе бюджета будет значительно ниже, поскольку различные статьи бюджета или документы разрабатывались исходя из необходимости наибольшей эффективности в отдельно взятой сфере или отрасли, без учета влияния последствий на другие сферы или статьи бюджета.

Парадокс голосования: принятие решений при определенных условиях зависит от процедуры голосования вопросов, а также ставших обычными в практике большинства правительств лоббизма и логроллинга.

Парадокс передачи — в результате передачи институтов (эффективной технологии) страна-экспортер может выиграть за счет страны-импортера.

Парето-оптимум — распределение благ, изменяя которое нельзя улучшить чье-либо благосостояние, не нанося ущерба другим лицам. Парето-оптимальность является одним из основных инструментов неоклассического анализа отношений распределения и перераспределения.

Политическая рента (*political rentseeking*) — доход, источником которого являются особые правительственные льготы, субсидии и иные

привилегии, полученные относительно немногими группами в результате лоббизма.

Потребительский внешний эффект — экстерналия, возникающая на основе необособляемых друг от друга прямой функциональной зависимости полезности от количества потребляемого блага для одного человека и обратной (прямой) функциональной зависимости для другого человека.

Права собственности - санкционированные поведенческие отношения между людьми, которые возникают в связи с существованием благ и касаются их использования.

Права собственности — это такие разрешенные и защищенные от препятствий к их осуществлению возможные способы использования ограниченных ресурсов, которые являются исключительной прерогативой отдельных индивидов или групп.

Правила — это модели или образцы поведения, говорящие о том, как следует себя вести в той или иной ситуации.

Правило единогласия Пикселя — поскольку рыночные сделки совершаются с взаимного согласия всех его участников, то и на «политическом рынке» решения должны приниматься всеми единогласно.

Природа государства определяется властными отношениями, возникающими между гражданами и государственным аппаратом.

Проблема безбилетника — это затрудненность осуществления взаимовыгодных коллективных действий из-за возможности получения экономическими агентами выгоды без участия в общих издержках.

Производственные издержки (production costs) — издержки, сопровождающие процесс физического изменения материала, в результате чего получается продукт, который обладает определенной ценностью. В эти издержки включаются не только издержки обработки материала, но и издержки, связанные с планированием и координацией процесса производства, если они касаются технологии, а не взаимоотношений людей.

Рынок — это множество симметричных избирательных обменов, пропорции в которых регулируются механизмом цен.

Свободный доступ — ситуация, в которой ни один из экономических агентов не может исключать других из доступа к данному благу.

Селективные стимулы — стимулы, которые применяются к индивидам избирательно, в зависимости от того, вносят ли они вклад в обеспечение общественным или коллективным благом или нет.

Собственность - трактуется как «пучок» (набор) прав, которые обычно распределены в неодинаковых пропорциях между различными лицами. «Полным» считается определение права собственности, предложенное английским юристом А.Оноре и включающее 11 элементов.

Спецификация права собственности — это создание режима исключительности для отдельного индивида или группы посредством определения субъекта права, объекта права, набора правомочий, которыми

располагает данный субъект, а также механизма, обеспечивающего их соблюдение.

Специфические активы — это те, которые имеют особую ценность при выполнении конкретного контракта. Такие активы (например, высокоспециализированное оборудование) очень трудно продать, передислоцировать или найти им альтернативное применение. Чем специфичнее активы, тем выше транзакционные издержки и тем сильнее стимулы к установлению долговременных отношений между участниками.

Сроки трансформационного перехода общества от одной системы хозяйствования к другой — реформы можно считать завершенными, когда не

Только сформирована институциональная основа новой экономики, но и задана инерционность развития институциональной системы, предполагающей в большинстве случаев согласование формальных правил и неформальных норм, которые становятся устойчивыми и укореняются в поведенческих моделях. В случае изменения траектории развития общества создание новых институтов будет сопровождаться длительным сопротивлением уже существующих институтов.

Суммарный спрос на институт — как результат суммирования положительного и отрицательного спроса на определенный институт — отражается в расходах государства по поддержанию соответствующей нормы и в издержках, которые несут ее нарушители.

Теневая экономика — это прибежище для тех, для кого издержки соблюдения существующих законов при ведении обычной хозяйственной деятельности (транзакционные издержки) превышают выгоды от достижения своих целей (Э. де Сото); это, прежде всего, экономическое явление, поскольку поведение участников данного сектора объясняется мотивом рациональности и экономической выгодой. Функционирующие здесь экономические субъекты описываются типичной моделью «homo economicus».

Теорема Коуза - если права собственности четко специфицированы, то есть четко определены границы правомочий хозяйствующих субъектов, и исполняются, то становится возможным решение спорных вопросов между сторонами по нанесению ущерба от использования этой собственности без привлечения третьей стороны (государства), поскольку в данном случае транзакционные издержки будут меньше.

Теорема Коуза — если транзакционные издержки равны нулю, то окончательное размещение ресурсов Парето-оптимально вне зависимости от первоначального распределения прав собственности.

Теорема Коуза, сформулированная Дж. Стиглером, гласит, что в условиях совершенной конкуренции частные и социальные издержки равны.

Теорема Коуза, сформулированная Т. Эггертсоном: если транзакционные издержки невелики, то экономика всегда будет развиваться по оптимальной траектории, независимо от имеющегося в ней набора политических и других институтов.

Теорема невозможности К. Эрроу - когда предметом общественного выбора становится решение, предполагающее ухудшение положения отдельных членов общества (даже если общество в целом от него выигрывает), то не всегда существует возможность сделать выбор одновременно рациональным и недиктаторским (учитывающим все мнения).

Теорема Познера — при высоких транзакционных издержках законодательство должно избирать и устанавливать наиболее эффективное из всех доступных распределение прав собственности.

Теория долгосрочных экономических изменений - предполагает построение экономической модели общества с учетом зависимости от траектории его предшествующего развития («path dependence»), на базе анализа наиболее конструктивных идей неоклассической теории: постулата о редкости, самоуравновешивании рынков, конкуренции как о движущей силе развития экономики и др., с включением в нее идей о неполноте информации, субъективных моделях реальности и способности институтов к самоподдержанию.

Теория общественного выбора (public, choice theory) — это теория, изучающая различные способы и методы, посредством которых люди используют правительственные учреждения в своих собственных интересах.

Технологический внешний эффект — экстерналия, возникающая на основе существования технологической зависимости выпуска одного экономического агента от объема производимых товаров или услуг другого экономического агента.

Трансакция — отчуждение и присвоение прав собственности и прав свободы, принятых в обществе.

Трансакция — сделка, облеченная в контрактную форму.

Транзакционные издержки (transaction costs) — это издержки, не связанные с процессом производства, а именно издержки сбора и обработки информации, издержки проведения переговоров и принятия решений, издержки контроля и юридической защиты выполнения контракта.

Трансформационные издержки (transformation costs) — это издержки, связанные с ликвидацией старых институтов, формированием (или импортом) и адаптацией новых институтов в экономической системе.

Фирма — это множество асимметричных неизбирательных обменов, в которых координация деятельности индивидов осуществляется посредством команд.

Формальные правила — конституции, законы, судебные прецеденты, административные акты.

Формальные правила — правила, существующие в форме официальных текстов или удостоверенных третьей стороной устных договоренностей, в роли гарантов которых выступают индивиды, специализирующиеся на этой функции.

Частная собственность — режим использования ограниченного ресурса, при котором исключительными правами обладает отдельный индивид.

Экономическая теория бюрократии (economics of bureaucracy) — одно из направлений теории общественного выбора, изучающее функционирование организаций, которые не производят имеющих ценность оценку благ и чьи доходы не связаны с продажей результатов их деятельности.

Экономический империализм — унификация всего разрозненного семейства наук об обществе на базе неоклассического подхода.

Экстернальные ситуации — когда перераспределение прав собственности провоцирует стороны, понесшие убытки в результате принятия закона, действовать нелегально.

Эффект «path dependence» — зависимость последующего развития общества от траектории его предшествующего развития.

Эффекта гистерезиса — влияние прошедших событий на естественные значения экономических переменных. В свете институциональной теории гистерезис — типичное явление для процессов формирования норм и, в частности, «институциональных ловушек»; не что иное, как одна из форм зависимости социально-экономической системы от ее предшествующего пути развития (см. эффект «path dependence»).

Эффекту блокировки (lock-in effect): по Норт, это означает, что однажды принятое решение трудно отменить; создание препятствий изменению правил организациями, получающими распределительные выгоды от использования действующих.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список тем рефератов

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

1. Модели экономических систем и их особенности.
2. Экономическое мышление: роль и место в системе общественного сознания.
3. Экономические блага и ресурсы, их классификация. Ограниченность ресурсов и их использование в хозяйственных системах.
4. Современные модели смешанной экономики (американская, западноевропейская, японская).
5. Предпринимательство: сущность, условия возникновения, виды. Организационно-правовые формы предпринимательства.
6. Теоретические модели приватизации.

7. Особенности развития приватизационного процесса в странах с переходной экономикой.
8. Мировой опыт и современные тенденции приватизационных процессов за рубежом.
9. Мелкий и средний бизнес, возрастание их роли в современной экономике.
10. Венчурное предпринимательство: роль в современной экономике и проблемы развития.
11. Опыт перехода к рыночной экономике различных стран (Венгрии, Польши, Китая и др.)
12. Сравнительный анализ трудовой теории стоимости и теории предельной полезности.
13. Экономические теории стоимости и цены.
14. Деньги и законы денежного обращения в рыночной системе хозяйства. Современные деньги.
15. Сущность и основные формы функционирования капитала.
16. Отличительные черты современного рынка, его структура и функции.
17. Конкуренция как условие функционирования рыночной экономики. Антимонопольное законодательство.
18. Сущность, виды и организационно-хозяйственные формы предпринимательской деятельности в рыночной экономике.
19. Влияние российского антимонопольного законодательства на экономическое развитие.
20. Антимонопольная политика России: сущность, проблемы и перспективы.
21. Социальная рыночная экономика: концепции, опыт. Процессы социальной трансформации в России.
22. Малый бизнес: проблемы становления в России.
23. Сущность монополии, ее виды в современных условиях России.
24. Акционерное общество. Организационно-хозяйственные формы, управление, распределение доходов в современных акционерных обществах России.
25. Венчурное предпринимательство: роль в современной экономике и проблемы развития.
26. Предпринимательство как форма экономической реализации собственности.
27. Естественные монополии России и антимонопольное законодательство.
28. Рыночный механизм и его элементы.
29. Деньги и их функции. Понятие и типы денежных систем.
30. Проблемы формирования рыночной инфраструктуры в России.
31. Становление экономической теории как науки.
32. Общественное производство и экономические системы в обществе.

33. Проблемы выбора в экономике.
34. Рыночная экономика: необходимость, сущность, особенности становления в России.
35. Роль и функции рынка в общественном производстве.
36. Рынок, его структура и инфраструктура.
37. Социально ориентированное рыночное хозяйство.
38. Экономические институты и собственность в рыночной экономике.
39. Рыночный механизм и его элементы. Законы рынка.
40. Конкуренция: понятие, условия, формы и методы.
41. Монополия: сущность и виды.
42. Провалы рынка и роль государства в рыночной экономике.
43. Предпринимательство: понятие, формы и современные особенности.
44. Фирма как субъект рыночных отношений.
45. Домохозяйство как субъект рыночных отношений.
46. Акционерные общества и их роль в современной экономике.
47. Место и роль малых предприятий в рыночной экономике.
48. Рыночная система – сущность, достоинства и недостатки.
49. Рыночный механизм и его функции.
50. Антимонопольное регулирование и его значение (на примере РФ).
51. Естественные монополии и их роль в экономике России.
52. Институты как решение проблемы мотивации: российская специфика.
53. Устойчивые неформальные институты в российской экономике.
54. Трансформация формальных институтов в России в 90-е годы.
55. Трансформация неформальных институтов в России в 90-е годы.
56. Внутренние и внешние институты в советской экономике.
57. Развитие института корпоративной культуры в России.
58. Моральный риск на рынках потребительских услуг в российской экономике.
59. Роль неформальных институтов в перераспределении ресурсов в советской экономике.
60. Институты как механизмы минимизации трансакционных издержек в советской экономике.
61. Связь экономической теории с общественными, экономическими, социальными и естественными науками.
62. Математические методы в экономическом анализе: область применения и границы.
63. Современные представления о содержании и формах хозяйственной деятельности и общественного производства, их взаимодействие и развитие.
64. Характеристика и отличительные черты процесса труда и процесса воспроизводства.
65. Производство, распределение, обмен и потребление как стадии движения продукта, их соотношение и взаимосвязь.

66. Цивилизационный и формационный подходы к экономическому развитию общества.
67. Соотношение понятий «природа», «биосфера», «ноосфера».
68. Теория «биоэкономики»: за и против.
69. Объективная основа натуральной формы общественного хозяйства и в чем причина относительной устойчивости последней?
70. Содержание и обусловленность воздействия натуральной формы на экономическое развитие общества.
71. Роль товарной организации в развитии общественного производства.
72. Исторические и современные формы первоначального накопления капитала и их роль в формировании и развитии товарной формы.
73. Особенности первоначального накопления капитала в России.
74. Современные проблемы развития товарной денежной формы в нашей стране.
75. Экономическая теория о человеке в рыночной экономике.
76. Субъективная структура рыночной экономики.
77. Роль государства в первоначальном накоплении капитала.
78. Отношения и права собственности.
79. Теория собственности.
80. Россия: отношения собственности в переходной экономике.
81. Частная собственность, ее достоинства и недостатки.
82. Необходимость и ограниченность использования государственной собственности в системе свободного рынка.
83. Кооперативная собственность: сущность и мировой опыт ее использования.
84. Трансакции рациионирования в российской экономике.
85. Трансакции управления в российской экономике.
86. Институциональные ловушки в российской экономике.
87. Неблагоприятный отбор на рынках потребительских товаров в российской экономике.
88. Неблагоприятный отбор на рынках капитала в российской экономике.
89. Неблагоприятный отбор на рынках труда в российской экономике.
90. Институты как механизмы минимизации трансакционных издержек (на примере национальной экономики).
91. Цены и механизм ценообразования в рыночной экономике.
92. Издержки производства и обращения. Предельные издержки и оптимальный объем производства.
93. Пофакторные доходы и принципы их распределения.
94. Эффект дохода и эффект замещения.
95. Ссудный капитал и процент. Факторы, определяющие ставку процента.

96. Рынок труда: формирование и механизмы функционирования в России.

97. Дифференциация доходов населения в Российской Федерации.

98. Сущность, формы заработной платы и факторы, определяющие ее величину.

99. Основные тенденции в формировании и распределении личных доходов населения.

100. Занятость и безработица в рыночной экономике: структура и методы регулирования.

101. Социально-экономические причины бедности и методы социальной защиты в рыночной системе хозяйства.

102. Налоги: типы, эволюция. Теории налогообложения.

103. Фискальная политика и ее роль в государственном регулировании экономики.

5.2. Список вопросов к зачету

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

1. Типологизация экономических систем. Теории «информационной», «постиндустриальной» экономики и «экономики, основанной на знании».

2. Индивидуальное и общественное производство и воспроизводство, его эффективность.

3. Товарно-денежные отношения.

4. Рыночная структура: понятие, определяющие признаки, классификация.

5. Теория потребительского спроса. Спрос, предложение, рыночное равновесие. Государственное регулирование рынка.

6. Рынок факторов производства. Производительность и научно-технический прогресс.

7. Закономерности глобализации мировой экономики и ее воздействие на функционирование национально-государственных систем. Теоретическая проблема экономической безопасности.

8. Государственный сектор в экономике. Формирование экономической политики (стратегии) государства.

9. Экономический рост: модели, источники и показатели экономического роста.

10. Теории макроэкономической нестабильности: инфляция и безработица, их взаимозависимость.

11. Теория конкуренции и антимонопольного регулирования.

12. Циклический характер развития современной экономики. Виды циклов.

13. Теория национального счетоводства. Система счетов национального дохода: основные показатели и их взаимосвязь.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Салихов Б.В. Экономическая теория: учебник - Москва: «Дашков и К°», 2016 г., 723 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453923>
2. Экономическая теория: учебник под ред. Ларионова И.К. – М.: «Дашков и К°», 2017 г., 408 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450733>

6.2. Дополнительная литература

1. Андриянова А.А., Гарифуллина А.Ф. Перспективы развития инновационной деятельности в России / НоваИнфо [Электронный ресурс] URL: <http://novainfo.ru/archive/30/razvitie-innovatsionnoy-deyatelnosti>
2. Воронин А.Ю. Общая экономическая теория: учебник, гриф МО РФ – М.: Инфра-М, 2017 г., стр. 518
3. Грязнова А. Г., Думаная Н.Н., Юдакова А.Ю. Экономическая теория – экспресс курс - учебник - М: КНОРУС, 2012 г., 608 стр. [Электронный ресурс] URL: <http://ru.b-ok.org/ireader/2707946>
4. Гусева К.П. Анализ инновационной активности экономики Российской Федерации / [Электронный ресурс] URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/pdf/808.pdf>
5. Комаров В.М. Основные положения теории инноваций — М.: Издательский дом «Дело»РАНХиГС, 2012 г., с 190. [Электронный ресурс] URL: http://www.iep.ru/files/text/innov_econ/komarov.pdf
6. Лобачева Е.Н. Экономическая теория / [Электронный ресурс] URL: <http://www.konspekt.biz/index.php?text=23838>
7. Одинцова М.И. Институциональная экономика / [Электронный ресурс] URL: <http://su0.ru/M626>
8. Сидоров В.А., Кузнецова Е.Л., Болик А.В. Общая экономическая теория - эл. учебник для студентов ВУЗов - Майкоп, ООО «Элит», 2017 г., стр. 603 [Электронный ресурс] URL: http://201824.selcdn.ru/elit-050/pdf/9785950047947_elit-050.pdf
9. Станковская И.К., Стрелец И.А. Экономическая теория. Учебник – М.: Феникс, высшее образование, 2017 г., стр. 432
10. Шаститко А.Е. Экономическая теория организаций – учебное пособие – М.: Проспект, 2016 г., стр. 304
11. Шатаева О.В. Практикум по экономической теории: учебное пособие – М.: Директ-Медиа, 2015 г., 144 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272222>

Каждому аспиранту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему, в том числе, из отечественных журналов следующего перечня:

- Вопросы экономики
- Вопросы экономики и права
- Инновации
- Экономическая политика
- Копирайт

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации.- <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. - <http://obrnadzor.gov.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». - <http://www.edu.ru/>
4. Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде 5100 изданий открытого доступа. - <http://bibliorossica.com/>
5. Федеральная служба государственной статистики. - <http://www.gks.ru>
6. СПС Гарант <http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Статистика российского образования <http://stat.edu.ru/stat/vis.shtml>

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
Электронные версии всех учебно-методических материалов размещаются на сайте электронной библиотеки ФГБОУ ВО РГАИС (<http://lib.rgiis.ru/>) и к ним обеспечен доступ по паролям всех обучающихся и преподавателей Академии.

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены программным обеспечением (операционными системами и Microsoft office, антивирус Касперского).

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях.

Также обучающиеся через внутреннюю локальную сеть «Студентам» с выходом из компьютерного класса могут загружать на проверку работы или просматривать эту информацию в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе компьютеров размещен Ярлык к общесетевой папке.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и справочно-правовой системе «Консультант плюс» с компьютеров РГАИС, установленных в зале Научной библиотеки.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подготовка аспирантов по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» является достаточной и позволяет проводить занятия любых активных и интерактивных форм.

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Аудиторные занятия проводятся в учебных аудиториях Менеджмента, Экономической теории и государственного регулирования и прочих, оснащенных соответствующими тематическими информационными стендами, мультимедиа оборудованием, компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для подготовки к самостоятельной работе аспиранта имеется дополнительный перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины «Экономическая теория» включает в себя:

- наличие читального зала, электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в Интернет;
- пакет прикладных программ, установленных на каждом компьютере;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий;
- тематические стенды и схемы.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИЯМИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРАКТИКИ»**

**Уровень высшего образования – подготовка научно-
педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

Направленность программы (профиль): Управление инновациями

**Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель -
исследователь**

Форма обучения – очная, заочная

Москва – РГАИС – 2021

Рецензент: Никольский С.А. – ген.директор ООО «Миррос Хотелс Групп»

Разработчик: Ильчиков М.З., д.э.н., профессор

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИЯМИ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРАКТИКИ.
Рабочая программа дисциплины предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Управления инновациями и коммерциализации интеллектуальной собственности», 2021 г. – 16 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Ильчиков М.З.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИЯМИ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРАКТИКИ» предназначена для аспирантов, изучающих проблемы развития инновационной экономики. Дисциплина ставит своей целью формирование системного представления об основных проблемах инновационного развития в России и путей их решения проблем в переходе страны на инновационную модель развития.

Задачи изучения дисциплины:

- понять систему государственного управления инновациями, построенную на основе Стратегии инновационного развития и Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ;
- определить возможные экономические механизмы, способствующие формированию спроса на инновации;
 - выявить роль и формы поддержки государством инновационных инициатив в предпринимательском секторе;
 - определить задачи и механизмы работы институтов инновационного развития;
 - выявить проблемы международного сотрудничества на современном этапе в процессе инновационной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИЯМИ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРАКТИКИ» входит в блок 1 «Дисциплины» (вариативная часть) учебного плана аспирантуры по направлению 38.06.01 «Экономика». Дисциплина является одной из дисциплин по выбору аспиранта.

Место данной дисциплины определяется необходимостью для современных специалистов уметь решать приоритетные задачи модернизации экономики, повышать эффективность и конкурентоспособность региональных экономических систем в целях развития инновационной деятельности на всех уровнях отечественной экономики.

Курс «Современные проблемы инновационного развития» имеет связь со следующими дисциплинами:

- Управление инновациями
- Экономика и управление интеллектуальной собственностью.

Сферой профессионального использования этой дисциплины являются базовые знания и навыки, необходимые современному специалисту в области управления инновациями. Аспирант после изучения дисциплины «Современные проблемы инновационного развития» должен быть

подготовлен к профессиональной работе в государственных органах федерального, территориального и муниципального уровня, занимающихся вопросами выработки инновационной политики, в службах экономического анализа, диагностики и прогнозирования деятельности предприятий различных форм собственности, в отделах интеллектуальной собственности, в инновационных компаниях в любых отраслях народного хозяйства.

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

а) универсальные компетенции

1. способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

2. способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)

3. способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

1. способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)

в) профессиональные компетенции (ПК):

1. умение выявлять, анализировать и разрешать проблемы инновационного развития национальной экономики, включая вопросы управления интеллектуальной собственностью на макро- и микро-уровнях (ПК-2)

2. готовность применять в практике управления инновациями знания в области охраны и защиты интеллектуальной собственности (ПК-6)

**2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ
(АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЙ**

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	3 г.о. (5 семестр)	
Объем зачетных единиц	1	1
Общая трудоемкость в часах	36	36
Аудиторные занятия	18	12
Лекции	8	2
Практические занятия (семинары)	10	10
Самостоятельная работа	18	24
Контрольная работа	1 (одна)	1 (одна)
Форма итогового контроля	зачет	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Учебные занятия	Из них		Самост. работа
				Лекции	Семинары	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Инновации и инновационная деятельность в современной экономике	5	2	1	1	3
2.	Законодательные основы инновационной деятельности в Российской Федерации	5	2	1	1	3
3.	Национальная инновационная система Российской Федерации. Национальная инновационная система стран-лидеров в инновационном рейтинге стран.	7	4	2	2	3
4.	Инновационный потенциал предприятий и стимулирование инновационной деятельности	6	3	1	2	3
5.	Институты инновационного развития	7	4	2	2	3
6.	Международное сотрудничество на современном этапе в процессе инновационной деятельности	6	3	1	2	3
ИТОГО:		36	18	8	10	18

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Из них			Самост. работа
			Лекции	Семи- нары	контроль	
1	2	3	5	6		7
1.	Инновации и инновационная деятельность в современной экономике	5	-	1	-	4
2.	Законодательные основы инновационной деятельности в Российской Федерации	5	-	1	-	4
3.	Национальная инновационная система Российской Федерации. Национальная инновационная система стран-лидеров в инновационном рейтинге стран.	6,5	0,5	1	1	4
4.	Инновационный потенциал предприятий и стимулирование инновационной деятельности	6,5	0,5	1	1	4
5.	Институты инновационного развития	6,5	0,5	1	1	4
6.	Международное сотрудничество на современном этапе в процессе инновационной деятельности	6,5	0,5	1	1	4
ИТОГО:		36	2	6	4	24

3.2. Учебная программа дисциплины

ТЕМА 1. Инновации и инновационная деятельность в современной экономике

Компетенции: УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-2

Система государственного управления инновациями в РФ. Государственное регулирование перехода экономик на инновационный тип развития. Государственная поддержка инновационной деятельности. Стратегия инновационного развития и Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ.

ТЕМА 2. Законодательные основы инновационной деятельности в Российской Федерации

Компетенции: УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-6

Основные законы в области научно-технической деятельности. Постановления Правительства РФ, определяющие порядок регулирования, управления, мониторинга при проведении НИОКР за счет средств федерального бюджета. Четвертая часть Гражданского кодекса РФ – правовое регулирование в сфере интеллектуальной собственности. Направления развития законодательной базы в области инновационной деятельности. Роль государства в развитии инновационного процесса, составляющие инновационной политики. Основные направления и приоритеты государственной НТП в период экономической трансформации. Программно-целевой метод в реализации государственной инновационной политики. Федеральные целевые программы.

ТЕМА 3. Национальная инновационная система Российской Федерации. Национальная инновационная система стран-лидеров в инновационном рейтинге стран.

Компетенции: УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-6

Состояние Национальной инновационной системы в РФ. Общая характеристика НИС стран-лидеров инноваций. Показатели инновационной деятельности в России в международных рейтингах.

ТЕМА 4. Инновационный потенциал предприятий и стимулирование инновационной деятельности

Компетенции: УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-6

Показатели инновационного потенциала российских компаний. Инновационная активность предприятий и хозяйственных систем в России. Механизмы регулирования инновационной деятельности в различных хозяйственных системах. Механизмы государственной поддержки развития МСП. Формирование спроса на инновации. Роль менеджера в инновационном процессе.

ТЕМА 5. Институты инновационного развития

Компетенции: УК-6, ОПК-1, ПК-2

Институциональная перестройка инновационной сферы. Институты инновационного развития в РФ. Понятие и основные компоненты современной инновационной инфраструктуры в макроэкономике и экономиках субъектах Российской Федерации. Источники финансового обеспечения полноценного результативного функционирования инновационной инфраструктуры. Современные особенности региональной научно-технической инновационной политики. Институциональные ловушки инновационного развития. Направления совершенствования созданной инфраструктуры поддержки инновационной деятельности.

ТЕМА 6. Международное сотрудничество на современном этапе в процессе инновационной деятельности

Компетенции: УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-6

Международное сотрудничество в процессе инновационной деятельности. Международная кооперация в реализации научных, научно-технологических и инновационных проектов. Институциональные условия, привлекающие иностранный бизнес к сотрудничеству. Инновационные проекты РФ в сфере внешнеэкономической деятельности.

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Учебный процесс в аспирантуре предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Активная форма изучения дисциплины «Современные проблемы инновационного развития» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателя, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Активное освоение дисциплины направлено на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи.

Интерактивное обучение «Современные проблемы инновационного развития» – это специальная форма организации изучения дисциплины. Данная форма изучения дисциплины способствует повышению эффективности освоения материала, достижению высоких результатов при рубежном контроле; усиливает мотивацию к изучению дисциплины; формирует и развивает профессиональные навыки обучающихся.

Интерактивное обучение по дисциплине «Современные проблемы инновационного развития» предполагает:

- регулярное обновление и использование электронных учебно-методических материалов;

- использование современных мультимедийных средств обучения (некоторые лекционные аудиторские занятия сопровождаются презентацией в формате Power Point);

- проведение аудиторских занятий в режиме реального времени посредством Интернета (просмотр видео-материалов по темам).

Удельный вес занятий по дисциплине «Современные проблемы инновационного развития», проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20 процентов аудиторских занятий.

В рамках семинарских занятий дисциплины предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля)

Компетенции: УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-6.

1. Виды инновационно-активных компаний.
2. Государственная поддержка малого и среднего инновационного предпринимательства.
3. Законодательная база, регулирующая инновационную деятельность.
4. Инновации и инновационная деятельность в современной экономике.
5. Инновационная инфраструктура.
6. Инновационный потенциал предприятия.
7. Источники финансирования инновационной деятельности.
8. Что такое национальная инновационная система (НИС)?
9. Структура НИС России.
10. Каковы сильные и слабые стороны НИС?
11. Критерии инновационной активности предприятий.
12. Показатели результатов инновационной деятельности.
13. Факторы, затрудняющие инновационные процессы в России.
14. Государственно-частный механизм инвестирования инновационной деятельности
15. Инновационный тип развития экономических систем. Соотношение понятий экстенсивного и интенсивного путей развития.

16. Роль государства в переходе на инновационный путь развития.
17. Международное сотрудничество в области инновационной деятельности

4.2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы аспиранта. Основу самостоятельной работы аспиранта составляет работа с учебной, научной литературой, а также с современными научными публикациями по тематике дисциплины.

Рекомендации по написанию письменной (контрольной) работы

Самостоятельная подготовка письменной работы является необходимым условием допуска к зачету по дисциплине. Такая работа аспиранта позволяет ему планировать и решать задачи собственного профессионального развития, критически подходить к анализу и оценке научных положений и примеров из практической деятельности, решать исследовательские и практические задачи.

При подготовке письменной работы следует:

- Определить тему и составить план ее раскрытия
- Провести анализ необходимой литературы
- Правильно, кратко и содержательно изложить изученный материал.

Работа должна включать в себя следующие обязательные элементы:

- Титульный лист
- Оглавление
- Основное содержание (по разделам)
- Заключение
- Список использованной литературы

Общий объем работы 10-15 страниц текста формата А4, шрифт 14, интервал 1,5, отступ – 1,25.

На титульном листе указывается:

- в верхнем поле полное наименование учебного заведения;
- в среднем поле – тема работы;
- ниже и правее указывается ФИО аспиранта, факультет, форма обучения, курс, группа;
- ниже фамилия и инициалы научного руководителя, его ученое звание и ученая степень;
- в нижнем поле – место и год написания.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список вопросов к зачету

Компетенции: УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-6.

1. Состояние Национальной инновационной системы в РФ.
2. Показатели инновационной деятельности в России в международных рейтингах.
3. Система государственного управления инновациями в РФ.
4. Показатели результативности инновационной деятельности.
5. Механизмы регулирования инновационной деятельности в различных хозяйственных системах.
6. Показатели инновационного потенциала российских компаний.
7. Инновационная активность предприятий и хозяйственных систем в России.
8. Формирование спроса на инновации.
9. Государственное регулирование перехода экономик на инновационный тип развития.
10. Основные направления и приоритеты государственной НТП в период экономической трансформации.
11. Программно-целевой метод в реализации государственной инновационной политики. Федеральные целевые программы.
12. Государственная поддержка инновационной деятельности.
13. Механизмы государственной поддержки развития МСП.
14. Институциональная перестройка инновационной сферы.
15. Институты инновационного развития в РФ.
16. Понятие и основные компоненты современной инновационной инфраструктуры в макроэкономике и экономиках субъектах Российской Федерации.
17. Источники финансового обеспечения полноценного результативного функционирования инновационной инфраструктуры.
18. Международное сотрудничество в процессе инновационной деятельности.
19. Международная кооперация в реализации научных, научно-технологических и инновационных проектов.
20. Современные особенности региональной научно-технической инновационной политики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Дармилова, Ж.Д. Инновационный менеджмент: учебное пособие - Москва: «Дашков и К°», 2018 г., 168 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496065>
2. Инвестиции и инновации: учебное пособие / К.В. Балдин, А.В. Дубровский, Ю.В. Мишин и др.; под ред. В.Н. Щербакова – М.: «Дашков и К°», 2016 г., 658 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452565>
3. Харин А.А. Управление инновационными процессами: учебник для образовательных организаций высшего образования – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 г., 472 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435804>

6.2. Дополнительная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 28 сентября 2014 г. N244-ФЗ «Об инновационном центре «Сколково»
2. Федеральный закон от 10.12.07 г. № 308 – ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам интеграции образования и науки».
3. Федеральный закон РФ от 25.02.2010 г. № 39-ФЗ «Об инвестиционной деятельности в РФ, осуществляемой в форме капитальных вложений» (в ред. ФЗ от 02.01.2012 г. № 22-ФЗ, от 22.08.2014 г. № 122-ФЗ, от 02.02.2014 г. № 19-ФЗ, от 18.12.2013 г. № 232-ФЗ).
4. Постановление Правительства РФ «О порядке распоряжения правами на результаты научно-технической деятельности» № 685 от 17 ноября 2011 г.
5. Указ Президента РФ «О государственной политике по вовлечению в хозяйственный оборот результатов научно-технической деятельности и объектов интеллектуальной собственности в сфере науки и технологий» № 863 от 22 июля 2014 г.
6. Основа политики Российской Федерации в области развития науки и технологий на период до 2011 года и дальнейшую перспективу, утвержденные Президентом РФ от 30 марта 2015 г. Пр. № 576.
7. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. URL: <http://minsvyaz.ru/common/upload/2227-pril.pdf>
8. Величко М., Зазнобин В., Ефимов В. Экономика инновационного развития. Управленческие основы экономической теории – 2-е издание, М.: Концептуал, 2017 г., стр. 584

9. Ильчиков М.З. Проблемы инновационного развития экономики России. Теоретические аспекты. Монография – М.: Кнорус, 2017 г., 122 стр.

10. Оголева Л.Н. Инновационный менеджмент – М.: Инфра-М., 2007 г., С. 238

11. Семиглазов В.А. Инновационный менеджмент: учебное пособие - Томск: ТУСУР, 2016 г., 73 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480950>

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему не менее чем из 3 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных журналов из следующего перечня:

- Биржа интеллектуальной собственности (БИС)
- Инновации
- Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права
- Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность
- Патенты и лицензии. Интеллектуальные права
- Копирайт
- Wipo magazine

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации.- <http://минобрнауки.рф/>

2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. - <http://obrnadzor.gov.ru/>

3. Федеральный портал «Российское образование». - <http://www.edu.ru/>

4. Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде 5100 изданий открытого доступа. - <http://bibliorossica.com/>

5. Федеральная служба государственной статистики. - <http://www.gks.ru>

6. СПС Гарант <http://www.garant.ru>

7. Официальный сайт Статистика российского образования <http://stat.edu.ru/stat/vis.shtml>

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека «Киберленинка»
<https://cyberleninka.ru/>

Электронные версии всех учебно-методических материалов размещаются на сайте электронной библиотеки ФГБОУ ВО РГАИС (<http://lib.rgiis.ru/>) и к ним обеспечен доступ по паролям всех обучающихся и преподавателей Академии.

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены программным обеспечением (операционными системами и Microsoft office, антивирус Касперского).

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях.

Также обучающиеся через внутреннюю локальную сеть «Студентам» с выходом из компьютерного класса могут загружать на проверку работы или просматривать эту информацию в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе компьютеров размещен Ярлык к общесетевой папке.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и справочно-правовой системе «Консультант плюс» с компьютеров РГАИС, установленных в зале Научной библиотеки.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подготовка аспирантов по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» является достаточной и позволяет проводить занятия любых активных и интерактивных форм.

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами

обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Аудиторные занятия проводятся в учебных аудиториях Коммерциализации интеллектуальной собственности, Экономической теории и государственного регулирования и прочих, оснащенных соответствующими тематическими информационными стендами, мультимедиа оборудованием, компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для подготовки к самостоятельной работе аспиранта имеется дополнительный перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины «Современные проблемы инновационного развития» включает в себя:

- наличие читального зала, электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в Интернет;
- пакет прикладных программ, установленных на каждом компьютере;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий;
- тематические стенды и схемы.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ»**

**Уровень высшего образования – подготовка научно-
педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

**Направленность программы (профиль): Управление инновациями
Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель -
исследователь**

Форма обучения – очная, заочная

Москва – РГАИС – 2021

Рецензент: Носова И.А. – к.ю.н., патентный поверенный РФ

Разработчик: Мухамедшин И.С., к.ю.н., профессор

Право интеллектуальной собственности. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Гражданского и предпринимательского права», 2021 г. – 21 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Мухамедшин И.С.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Курс «Право интеллектуальной собственности» ставит своей целью:

- сформировать у обучающихся понимание о роли и месте дисциплины право интеллектуальной собственности в системе подготовки аспирантов;
- дать обучающимся комплексное представление об основных институтах права и экономики интеллектуальной собственности;
- дать обучающимся комплексное представление о системе нормативно-правовых актов, нормы которых регулируют право интеллектуальной собственности.

Задачи изучения учебной дисциплины «Право интеллектуальной собственности»:

- изучить историю развития отечественного законодательства в сфере интеллектуальной собственности;
- овладеть теоретическими знаниями об основных понятиях в сфере правовой охраны интеллектуальной собственности;
- раскрыть исторический характер и закономерность создания интеллектуальной собственности в качестве охраняемых результатов интеллектуальной деятельности; показать их конкурентные преимущества в сравнении с традиционными неохраняемыми инновациями;
- изучить теоретические основы экономики интеллектуальной собственности и нематериальных активов.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» входит в Блок 1 «Дисциплины» (вариативная часть) учебного плана аспирантуры по направлению 38.06.01 «Экономика» (профиль Управление инновациями).

В условиях стремительного развития научно-технического прогресса в современном мире интеллектуальная деятельность человека в различных сферах духовного и материального производства приобретает все большее значение. Все новейшие достижения в области науки, литературы, искусства, в развитии наукоемких и высокотехнологичных производств представляют собой результат творческой деятельности человека и являются объектом интеллектуальной собственности. Курс «Право интеллектуальной собственности» является одним из первых, построенных с учетом актуальных проблем в данной области.

Впервые во главу курса «Право интеллектуальной собственности» поставлены не только основные положения гражданско-правовой науки, но и выработанные ею и проверенные многолетней практикой применения правовые институты и категории, связанные с правовой защитой прав

различных субъектов на объекты интеллектуальной собственности. Проводится современный научный анализ их законодательного оформления как в действующем, так и в предшествующем правопорядке, а по возможности и в других правовых системах.

Полученные обучающимися знания, умения и навыки по курсу раскроют суть управления интеллектуальной собственностью в качестве инструмента экономического развития общества и помогут использовать знания по защите объектов интеллектуальной собственности на уровне организаций, учреждений, предприятий, что скажется положительно на конкурентных позициях предприятий и их экспортных позициях.

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

а) Универсальные компетенции (УК):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)

б) Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)

- готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-3)

в) Профессиональные компетенции (ПК):

- готовность применять в практике управления инновациями знания в области охраны и защиты интеллектуальной собственности (ПК-6).

**2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ
(АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЙ**

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	2 г.о. (3 семестр)	
Объем зачетных единиц	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия	36	8
Лекции	18	2
Практические занятия (семинары)	18	6
Самостоятельная работа	36	64
Форма итогового контроля	зачет	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)
			Лекции	Практ. занятия	
1.	Основные положения о правовой охране интеллектуальной собственности в России	3	-	1	2
2.	Правовая охрана произведений науки, литературы и искусства (авторское право)	4	1	1	2
3.	Права, смежные с авторскими (смежные права)	4	1	1	2
4.	Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (патентное право)	4	1	1	2
5.	Правовая охрана средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий	4	1	1	2
6.	Правовая охрана топологии интегральных микросхем	4	1	1	2
7.	Правовая охрана селекционных достижений	4	1	1	2
8.	Правовая охрана секрета производства (ноу-хау)	4	1	1	2
9.	Международные договоры и соглашения	2	-	1	1
10.	Ответственность за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности	3	1	1	1
11.	Интеллектуальная собственность как экономическая категория. Понятие «экономика интеллектуальной собственности» как науки. Ее познавательная и практическая функции	14	2	6	6
12.	Конкурентные преимущества интеллектуальной собственности и пути их реализации. Субъекты, объекты и уровни управления интеллектуальной собственностью	16	4	6	6
13.	Методологические основы управления интеллектуальной собственностью. Роль и место интеллектуальной собственности в системе менеджмента	16	4	6	6
Итого по курсу		72	18	18	36

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)
			Лекции	Практ. занятия	
1.	Основные положения о правовой охране интеллектуальной собственности в России	5	1	-	5
2.	Правовая охрана произведений науки, литературы и искусства (авторское право)	4	-	-	5
3.	Права, смежные с авторскими (смежные права)	4	-	1	5
4.	Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (патентное право)	4	-	1	5
5.	Правовая охрана средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий	4	-	1	5
6.	Правовая охрана топологии интегральных микросхем	3	-	-	5
7.	Правовая охрана селекционных достижений	3	-	-	5
8.	Правовая охрана секрета производства (ноу-хау)	3	-	-	5
9.	Международные договоры и соглашения	3	-	-	5
10.	Ответственность за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности	3	-	-	5
11.	Интеллектуальная собственность как экономическая категория. Понятие «экономика интеллектуальной собственности» как науки. Ее познавательная и практическая функции		1	1	4
12.	Конкурентные преимущества интеллектуальной собственности и пути их реализации. Субъекты, объекты и уровни управления интеллектуальной собственностью		-	1	5
13.	Методологические основы управления интеллектуальной собственностью. Роль и место интеллектуальной собственности в системе менеджмента		-	1	5
Итого по курсу		72	2	6	64

3.2. Учебная программа дисциплины

Тема 1. Основные положения о правовой охране интеллектуальной собственности в России

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Понятие результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации. Право интеллектуальной собственности и гражданское право. Место дисциплины «Право интеллектуальной собственности» в системе подготовки менеджмента. Соотношение понятий «интеллектуальная собственность», «интеллектуальные права» и «результаты интеллектуальной деятельности».

Понятие, предмет, источники и система права интеллектуальной собственности. Институты права интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности

Субъекты права интеллектуальной собственности. Физические и юридические лица. Федеральный орган исполнительной власти в сфере интеллектуальной собственности. Организации коллективного управления. Патентные поверенные.

Личные имущественные, исключительные и иные права в праве интеллектуальной собственности

Распоряжение исключительными правами. Система договоров в сфере интеллектуальной собственности. Договор об отчуждении исключительного права. Договор коммерческой концессии Лицензионные договоры о предоставлении права использования

Тема 2. Правовая охрана произведений науки, литературы и искусства (авторское право)

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Понятие авторского права. Понятие произведения как объекта авторского права. Виды произведений. Охраняемые и неохраняемые произведения. Автор произведения. Соавторы. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.

Личные неимущественные права автора. Исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права на произведение. Право следования и право доступа.

Наследование авторских прав.

Программы для электронно вычислительных систем и базы данных как объекты авторского права. Особенности охраны.

Аудиовизуальные произведения. Архитектурные произведения.

Служебные произведения. Переводные и составные произведения.

Тема 3. Права, смежные с авторскими (смежные права)

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Объекты смежных прав. Права на исполнение. Права на фонограммы. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителей баз

данных. Права публикаторов

Тема 4. Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (патентное право)

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Понятие патентного права. Объекты и субъекты патентного права. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов

Понятие патентоспособности изобретения и условия патентоспособности. Условие промышленной применимости. Условие новизны изобретения. Условие изобретательского уровня. Понятие уровня техники. Порядок и условия предоставления правовой охраны изобретениям, полезным моделям, промышленным образцам.

Патент на объект патентного права. Содержание исключительного права. Действия, в которых проявляется правомочие распоряжения. Отчуждение исключительного права. Виды лицензий. Прекращение и восстановление действия патентов.

Тема 5. Правовая охрана средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Товарные знаки и знаки обслуживания. Виды товарных знаков. Исключительное право на товарный знак и фирменное наименование. Условия регистрации товарных знаков. Отказ в регистрации товарных знаков. Заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания. Общеизвестный товарный знак и его правовая охрана. Коллективный товарный знак. Прекращение правовой охраны товарного знака.

Наименование места происхождения товара. Исключительное право на НМПТ. Заявка на регистрацию. Прекращение правовой охраны. Незарегистрированные НМПТ в РФ.

Фирменные наименования. Понятие и признаки. Исключительное право на фирменное наименование.

Коммерческое обозначение. Понятие и признаки. Исключительное право на коммерческое обозначение

Тема 6. Правовая охрана топологии интегральных микросхем

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы. Субъекты права на топологию интегральной микросхемы. Регистрация топологии интегральной микросхемы. Права автора на топологию интегральной микросхемы

Тема 7. Правовая охрана селекционных достижений

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Понятие селекционного достижения и условия его охраноспособности. Авторы селекционного достижения. Права авторов. Служебное селекционное достижение. Патент на селекционное достижение. Получение патента и государственная регистрация селекционного достижения.

Тема 8. Правовая охрана секрета производства (ноу-хау)

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Содержание понятия и особенности «ноу-хау». Исключительное право на секрет производства.

Тема 9. Международные договоры и соглашения

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Предпосылки заключения, основные понятия и принципы международных договоров и соглашений в области охраны интеллектуальной собственности.

Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) 1967 г.

Соглашение о торговых аспектах прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС) 1994 г.

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, 1886 г.

Всемирная конвенция об авторском праве 1952г. (Женевская)

Международная конвенция по охране прав исполнителей, создателей фонограмм и организации эфирного вещания (Римская конвенция) 1961 г.

Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного их воспроизведения (Женевская) 1971 г.

Конвенция о распространении сигналов, несущих программы, передаваемых через спутники (Брюссельская) (Конвенция по спутникам) 1974 г.

Договор ВОИС по авторскому праву (ДАП) 1996 г.

Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (ДИФ) 1996 г.

Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков 1957 г. (МКТУ).

Венское соглашение об учреждении международной классификации изобразительных элементов знака, 1973 г.

Лиссабонское соглашение о наименовании места происхождения и их международной регистрации 1958 г.

Мадридское соглашение о пересечении ложных или вводящих в заблуждение указаний происхождения на товарах 1981 г.

Мадридское соглашение о международной регистрации знаков 1981 г.
Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков (Мадридский протокол) 1989 г.

Найробский договор об охране олимпийского символа, 1981 г.

Договор о законах по товарным знакам (PLT), 1994 г.

Парижская конвенция по охране промышленной собственности, 1883 г.

Вашингтонский договор об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем, 1989 г.

Договор о патентном праве (PLT), 2000 г.

Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов 1925 г.

Договор о патентной кооперации (РСТ), 1970 г.

Будапештский договор о признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры, 1977 г.

Соглашения, учреждающие международные классификационные системы, облегчающие поиск информации об отдельных объектах промышленной собственности.

Локарнское соглашение об учреждении международной классификации промышленных образцов, 1968 г.

Страсбургское соглашение о международной патентной классификации, 1971 г. (МПК)

Конвенция об охране новых сортов растений 1961 г. в редакции актов 1972 г., 1978 г. и 1991 г.

Конвенция о выдаче европейского патента (Мюнхенская) (ЕПК) 1973 г.

Конвенция о патенте Общего рынка (Люксембургская) 1975 г.

Евразийская патентная конвенция (ЕАПК) 1994 г.

Соглашение о создании Африканской организации интеллектуальной собственности (ОАПИ) 1977 г.

Соглашение о создании Африканской региональной организации по охране промышленной собственности (ARIPO) 1976 г., дополненное Протоколом о патентах на изобретение и промышленные образцы 1982 г.

Тема 10. Ответственность за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Понятие и особенности юридической ответственности.

Гражданско-правовая ответственность за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности

Уголовно-правовая ответственность за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности.

Административно-правовая ответственность за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности

Соотношение понятия «охрана» и «защита». Защита прав интеллектуальной собственности

Тема 11. Интеллектуальная собственность как экономическая категория. Понятие «экономика интеллектуальной собственности» как науки. Ее познавательная и практическая функции

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Интеллектуальная собственность и ее виды. Особенности объектов интеллектуальной собственности. Виды прав на объекты интеллектуальной собственности. Промышленная собственность. Авторское право и смежные права. Патентное право: изобретение, полезная модель, промышленный образец. Права на средства индивидуализации: товарный знак, фирменное наименование, наименование места происхождения товара. Право на секреты производства: ноу-хау и режим коммерческой тайны.

Интеллектуальная собственность как бизнес-актив компании. Функции интеллектуальной собственности в управлении бизнесом. Инвентаризация прав компаний на ОИС. Внесение интеллектуальной собственности в уставной капитал.

Тема 12. Конкурентные преимущества интеллектуальной собственности и пути их реализации. Субъекты, объекты и уровни управления интеллектуальной собственностью

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Интеллектуальная собственность в роли наиболее ценных инноваций и их конкурентные преимущества. Пути и средства реализации конкурентных преимуществ.

Объекты управления интеллектуальной собственностью в соответствии со статьей 1225 четвертой части ГК РФ. Интеллектуальная собственность как объект управления в Национальной инновационной системе России.

Субъекты управления интеллектуальной собственностью на международном, национальном, региональном, муниципальном, отраслевом уровнях, а также на предприятиях и в организациях.

Достижения и проблемы использования интеллектуальной собственности в рыночной экономике России. Негативные последствия отсутствия комплексной системы управления интеллектуальной собственностью в стране. Роль науки в создании комплексной системы управления ИС.

Тема 13. Методологические основы управления интеллектуальной собственностью. Роль и место интеллектуальной собственности в системе менеджмента

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6

Понятие и содержание стратегического, общего и функционального менеджмента (инновационного, производственного, финансового, персонального и др.). Управление интеллектуальной собственностью как составная часть стратегического и инновационного менеджмента. Роль и место интеллектуальной собственности в структуре инновационного менеджмента. Сущность и содержание Национальной инновационной системы (НИС) России. Роль и место системы управления интеллектуальной собственностью в НИС России.

Стратегия интеллектуальной собственности как составная часть стратегического менеджмента в экономике России.

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Активная форма изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателей, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Интерактивное обучение предполагает:

- регулярное обновление и использование электронных учебно-методических материалов;

- использование современных мультимедийных средств обучения;
- проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета.

Удельный вес занятий по дисциплине «Право интеллектуальной собственности», проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30 процентов аудиторных занятий.

В рамках семинарских занятий дисциплины предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Контрольные вопросы для самостоятельной работы

Компетенции: УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК3, ПК-6

1. Понятие результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации. Система правовой охраны интеллектуальной собственности.
2. Отличие права собственности как вещного права от прав на результаты интеллектуальной деятельности.
3. Понятие, система и источники права интеллектуальной собственности.
4. Федеральная служба по интеллектуальной собственности и её структурная организация.
5. Правовая охрана произведений литературы, науки и искусства.
6. Объекты авторского права. Сроки охраны объектов авторских прав.
7. Понятие автора и соавторы произведения.
8. Возникновение авторских прав.
9. Личные неимущественные права автора и их характеристика.
10. Исключительное право на произведение. Понятие и характеристика.
11. Право следование и право доступа.
12. Особенности наследования авторских прав.
13. Понятие и особенности охраны программ для ЭВМ.
14. Базы данных как объект авторского права.
15. Правовая охрана аудиовизуальных и архитектурных произведений.
16. Охрана авторских прав в сети Интернет.
17. Понятие и характеристика прав, смежных с авторскими.
18. Права на исполнение и фонограммы.
19. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
20. Право изготовителей баз данных.
21. Права публикаторов.
22. Понятие и объекты патентного права и их основные признаки.

23. Понятие и условия патентоспособности изобретения.
24. Полезная модель. Понятие. Сходство и отличие от изобретения.
25. Понятие и условия патентоспособности промышленного образца.
26. Права и обязанности патентообладателя. Ограничения прав патентообладателя.
27. Право преждепользования и послепользования. Правовые последствия восстановления действия патента.
28. Прекращение действия патента, основания, порядок.
29. Признание патента недействительным, основания, порядок.
30. Патентный поверенный и его основные функции.
31. Понятие товарного знака и его основная функция.
32. Основания для отказа в государственной регистрации товарного знака.
33. Виды товарных знаков, классификация товаров и услуг для целей регистрации товарных знаков. Понятие однородности товаров и услуг.
34. Субъекты правоотношений, связанных с регистрацией и использованием товарных знаков.
35. Общеизвестные товарные знаки, особенности правовой охраны.
36. Правовая охрана наименования места происхождения товаров, особенности режима их использования.
37. Правовая охрана фирменных наименований. Субъекты права. Содержание исключительного права на фирменное наименование.
38. Сравнительный анализ особенностей правовой охраны товарных знаков и фирменных наименований.
39. Правовая охрана коммерческих обозначений. Сравнение с другими средствами индивидуализации.
40. Специфика охраны топологий интегральных микросхем. Содержание прав на топологии интегральных микросхем.
41. Селекционные достижения. Содержание прав на селекционные достижения. Субъекты права.
42. Правовая охрана секретов производства (ноу-хау). Условия возникновения и сроки охраны. Защита нарушенных прав.
43. Договор об отчуждении исключительных прав: понятие и особенности.
44. Лицензионный договор в праве интеллектуальной собственности.
45. Договор коммерческой концессии .
46. Понятие и особенности юридической ответственности за нарушение права интеллектуальной собственности.
47. Уголовно-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.
48. Административно-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.
49. Гражданско-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.
50. Защита прав интеллектуальной собственности.
51. Роль интеллектуальной собственности в инновационной деятельности хозяйствующих субъектов.

52. Исторический характер и социально-экономические условия возникновения интеллектуальной собственности в качестве нового сектора мировой экономики.
53. Интеллектуальная собственность как новый субъект мировой экономики. Значение экономических условий и правовых норм в его формировании. История и эволюция патентного и авторского права.
54. Понятие сущность и определение «экономика интеллектуальной собственности» как науки. Ее познавательная и практическая функции.
55. Интеллектуальная собственность как продукт инновационной деятельности. Сущность и взаимосвязь терминов, используемых в инновационной деятельности.
56. Многофункциональный характер интеллектуальной собственности.
57. Международный, федеральный, региональный, отраслевой и корпоративный уровни управления интеллектуальной собственностью.
58. Интеллектуальная собственность как бизнес-актив компании.
59. Функции интеллектуальной собственности в управлении бизнесом.
60. Инвентаризация прав компаний на ОИС.
61. Интеллектуальная собственность в роли наиболее ценных инноваций и их конкурентные преимущества. Пути и средства реализации конкурентных преимуществ.
62. Субъекты управления интеллектуальной собственностью на международном, национальном, региональном, муниципальном, отраслевом уровнях, а также на предприятиях и в организациях.
63. Достижения и проблемы использования интеллектуальной собственности в рыночной экономике России.
64. Негативные последствия отсутствия комплексной системы управления интеллектуальной собственностью в стране.
65. Роль науки в создании комплексной системы управления ИС.
66. Понятие и содержание стратегического, общего и функционального менеджмента (инновационного, производственного, финансового, персонального и др.).
67. Управление интеллектуальной собственностью как составная часть стратегического и инновационного менеджмента.
68. Роль и место интеллектуальной собственности в структуре инновационного менеджмента.
69. Роль и место системы управления интеллектуальной собственностью в НИС России.
70. Стратегия интеллектуальной собственности как составная часть стратегического менеджмента в экономике России.

4.2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы аспиранта. Ее основу

работа с учебной, научной литературой, а также с современными научными публикациями по тематике дисциплины.

Работа над литературой состоит из трех этапов:

Чтение работы. Нужно составить о материале предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом.

Конспектирование - один из эффективных способов усвоения письменного материала. Нужно стремиться к фиксации основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нем содержащихся.

Заключительное обобщение сути изучаемой работы. Здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Перечень вопросов к зачету

Компетенции: УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК3, ПК-6

1. Понятие результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации. Система правовой охраны интеллектуальной собственности.
2. Отличие права собственности как вещного права от прав на результаты интеллектуальной деятельности.
3. Понятие, система и источники права интеллектуальной собственности.
4. Федеральная служба по интеллектуальной собственности и её структурная организация.
5. Правовая охрана произведений литературы, науки и искусства.
6. Объекты авторского права. Сроки охраны объектов авторских прав.
7. Понятие автора и соавторы произведения.
8. Возникновение авторских прав.
9. Личные неимущественные права автора и их характеристика.
10. Исключительное право на произведение. Понятие и характеристика.
11. Право следование и право доступа.
12. Особенности наследования авторских прав.
13. Понятие и особенности охраны программ для ЭВМ.
14. Базы данных как объект авторского права.
15. Правовая охрана аудиовизуальных и архитектурных произведений.
16. Охрана авторских прав в сети Интернет.
17. Понятие и характеристика прав, смежных с авторскими.
18. Права на исполнение и фонограммы.

19. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
20. Право изготовителей баз данных.
21. Права публикаторов.
22. Понятие и объекты патентного права и их основные признаки.
23. Понятие и условия патентоспособности изобретения.
24. Полезная модель. Понятие. Сходство и отличие от изобретения.
25. Понятие и условия патентоспособности промышленного образца.
26. Права и обязанности патентообладателя. Ограничения прав патентообладателя.
27. Право преждепользования и послепользования. Правовые последствия восстановления действия патента.
28. Прекращение действия патента, основания, порядок.
29. Признание патента недействительным, основания, порядок.
30. Патентный поверенный и его основные функции.
31. Понятие товарного знака и его основная функция.
32. Основания для отказа в государственной регистрации товарного знака.
33. Виды товарных знаков, классификация товаров и услуг для целей регистрации товарных знаков. Понятие однородности товаров и услуг.
34. Субъекты правоотношений, связанных с регистрацией и использованием товарных знаков.
35. Общеизвестные товарные знаки, особенности правовой охраны.
36. Правовая охрана наименования места происхождения товаров, особенности режима их использования.
37. Правовая охрана фирменных наименований. Субъекты права. Содержание исключительного права на фирменное наименование.
38. Сравнительный анализ особенностей правовой охраны товарных знаков и фирменных наименований.
39. Правовая охрана коммерческих обозначений. Сравнение с другими средствами индивидуализации.
40. Специфика охраны топологий интегральных микросхем. Содержание прав на топологии интегральных микросхем.
41. Селекционные достижения. Содержание прав на селекционные достижения. Субъекты права.
42. Правовая охрана секретов производства (ноу-хау). Условия возникновения и сроки охраны. Защита нарушенных прав.
43. Договор об отчуждении исключительных прав: понятие и особенности.
44. Лицензионный договор в праве интеллектуальной собственности.
45. Договор коммерческой концессии.
46. Понятие и особенности юридической ответственности за нарушение права интеллектуальной собственности.
47. Уголовно-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.
48. Административно-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.
49. Гражданско-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.

50. Защита прав интеллектуальной собственности.
51. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав: Предпосылки, понятия и основные принципы (на примере любой конвенции или договора)
52. Основные международные договоры в сфере патентного права и средств индивидуализации: предпосылки, понятия и основные принципы (на примере любой конвенции или договора)
53. Интеллектуальная собственность как бизнес-актив компании. Функции интеллектуальной собственности в управлении бизнесом.
54. Понятие рынка интеллектуальной собственности. Современное состояние и тенденции развития международного и российского рынка интеллектуальной собственности.
55. Меры по совершенствованию системы управления интеллектуальной собственностью в стране.
56. Управление интеллектуальной собственностью как составная часть стратегического и инновационного менеджмента.
57. Стратегия интеллектуальной собственности как составная часть стратегического менеджмента в экономике России.
58. Интеллектуальная собственность в роли наиболее ценных инноваций и их конкурентные преимущества. Пути и средства реализации конкурентных преимуществ.
59. Субъекты управления интеллектуальной собственностью на международном, национальном, региональном, муниципальном, отраслевом уровнях, а также на предприятиях и в организациях.
60. Международные соглашения и организации в сфере управления интеллектуальной собственностью.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Право интеллектуальной собственности: учебник / Н.М. Коршунов, Н.Д. Эриашвили, В.И. Липунов и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015 г., 327 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116633>
4. Рахматулина Р.Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности: учебное пособие – М.: Прометей, 2018 г., 194 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494921>

6.2. Дополнительная литература

1. Зенин И.А. Право интеллектуальной собственности - учебник - М.: Юрайт, 2012 г. С. 567

2. Мухамедшин И.С. Коммерциализация объектов в сфере интеллектуальной собственности: монография – М.: Проспект, 2018. - 104 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494386>

3. Основы права интеллектуальной собственности - Серго А.Г., Пушин В.С. - Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016 г., 293 стр. // [Электронный ресурс] офиц. сайт URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429183>

4. Право интеллектуальной собственности / Близнец И.А., Гаврилов Э.П., Добрынин О.В. - М.: Проспект, 2-е издание, 2018 г., 896 с.

5. Право интеллектуальной собственности - учебник в 2х томах – М.: СТАТУТ, 2017 г., 367 с.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему не менее чем из 3 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных журналов из следующего перечня:

- Биржа интеллектуальной собственности (БИС),
- Вестник гражданского права.
- Государство и право.
- Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права.
- Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность.
- Патенты и лицензии. Интеллектуальные права.
- Копирайт.
- Wipo magazine.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации.- <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. - <http://obrnadzor.gov.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». - <http://www.edu.ru/>
4. Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде 5100 изданий открытого доступа. - <http://bibliorossica.com/>
5. Федеральная служба государственной статистики. - <http://www.gks.ru>
6. СПС Гарант <http://www.garant.ru>

7. Официальный сайт Статистика российского образования
<http://stat.edu.ru/stat/vis.shtml>

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека «Киберленинка»
<https://cyberleninka.ru/>

Электронные версии всех учебно-методических материалов размещаются на сайте электронной библиотеки ФГБОУ ВО РГАИС (<http://lib.rgiis.ru/>) и к ним обеспечен доступ по паролям всех обучающихся и преподавателей Академии.

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены программным обеспечением (операционными системами и Microsoft office, антивирус Касперского).

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях.

Также обучающиеся через внутреннюю локальную сеть «Студентам» с выходом из компьютерного класса могут загружать на проверку работы или просматривать эту информацию в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе компьютеров размещен Ярлык к общесетевой папке.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и справочно-правовой системе «Консультант плюс» с компьютеров РГАИС, установленных в зале Научной библиотеки.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подготовка аспирантов по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» является достаточной и позволяет проводить занятия любых активных и интерактивных форм.

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического

обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Аудиторные занятия проводятся в Научно-методическом кабинете по защите интеллектуальной собственности и прочих учебных аудиториях, оснащенных соответствующими тематическими информационными стендами, мультимедиа оборудованием, компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для подготовки к самостоятельной работе аспиранта имеется дополнительный перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины «Право интеллектуальной собственности» включает в себя:

- наличие читального зала, электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в Интернет;
- пакет прикладных программ, установленных на каждом компьютере;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий;
- тематические стенды и схемы.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор РГАИС

_____ И.А. Блинец
«__» _____ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ»**

**Уровень высшего образования – подготовка научно-
педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

Направленность программы (профиль): Управление инновациями

**Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель -
исследователь**

Форма обучения – очная, заочная

Рецензент: Н.М. Зайченко – председатель Общества ОДО «Юридическое общество имени Александра Невского», к.ю.н.

Разработчики: Симонов Б.П., Мухопад В.И. Экономика и управление интеллектуальной собственностью. Рабочая программа дисциплины предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Управления инновациями и коммерциализации интеллектуальной собственности», 2021. – 23 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Симонов Б.П.

© Мухопад В.И.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Курс «Экономика и управление интеллектуальной собственностью» ставит перед собой *цель* изучения основ теоретических, методологических и практических знаний, связанных с объективным процессом возникновения и развития интеллектуальной собственности в мировой, национальной и муниципальных экономиках, ее конкурентными преимуществами, формированием рынка интеллектуальной собственности, формами и методами управления интеллектуальной собственностью на разных уровнях и стадиях ее «жизненного цикла».

Задачи дисциплины:

- раскрыть исторический характер и закономерность создания интеллектуальной собственности в качестве охраняемых результатов интеллектуальной деятельности; показать их конкурентные преимущества в сравнении с традиционными неохраняемыми инновациями;
- раскрыть сущность и функциональные особенности интеллектуальной собственности в системе управления знаниями;
- рассмотреть интеллектуальную собственность как экономическую категорию;
- изучить рынок интеллектуальной собственности;
- изучить теоретические основы экономики интеллектуальной собственности и нематериальных активов;
- рассмотреть бухгалтерский и налоговый учет нематериальных активов;
- изучить патентно-лицензионную деятельность, выявить роль и функции патентно-лицензионных служб в различных структурах, основные направления их деятельности;
- показать роль и средства правовой охраны интеллектуальной собственности в системе управления интеллектуальной собственностью.

1.2. Сфера профессионального использования

В процессе подготовки аспирантов дисциплина «Экономика и управление интеллектуальной собственностью» входит в блок 1 «Дисциплины» (вариативная часть) учебного плана программы аспирантуры по направлению 38.06.01 «Экономика» (профиль Управление инновациями).

Полученные обучающимися знания, умения и навыки по курсу раскроют суть экономики и управления интеллектуальной собственностью в качестве инструмента стратегического развития компании, что скажется

положительно на конкурентных (в т.ч. экспортных) позициях отечественных предприятий.

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

а) универсальные компетенции:

1. способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

2. способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)

3. способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

1. способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)

в) профессиональные компетенции (ПК):

1. владение теоретическими и методологическими принципами, методами и способами управления экономическими системами, умение использовать теории и методы экономической науки для анализа современных социально-экономических проблем (ПК-1)

1. умение выявлять, анализировать и разрешать проблемы инновационного развития национальной экономики, включая вопросы управления интеллектуальной собственностью на макро- и микро-уровнях (ПК-2)

2. способность использовать знания в области гуманитарных и экономических наук при реализации научно-исследовательских работ (ПК-3)

3. готовностью применять в практике управления инновациями знания в области охраны и защиты интеллектуальной собственности (ПК-6)

**2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ
(АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЙ**

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	2 г.о. (3 и 4 семестр)	
Объем зачетных единиц	3	3
Общая трудоемкость в часах	108	108
Аудиторные занятия	54	12
Лекции	26	4
Практические занятия (семинары)	28	8
Самостоятельная работа	84	96
Контрольная работа	1 (одна)	1 (одна)
Реферат	-	-
Форма итогового контроля	зачет	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Учебные занятия	Из них		Самост. работа
				Лекции	Семинары	
1	2	3	4	5	6	7
3 семестр						
1.	Интеллектуальная собственность как экономическая категория. Понятие «экономика интеллектуальной собственности» как науки. Ее познавательная и практическая функции.	6	4	2	2	2
2.	Формирование рынка интеллектуальной собственности в качестве нового сектора мировой экономики. Его современное состояние и тенденции развития	8	4	2	2	4
3.	Организационные формы управления интеллектуальной собственностью на международном, региональном и корпоративном уровнях	8	4	2	2	4
4.	Патентно-лицензионные службы как центры управления интеллектуальной собственностью в корпоративных структурах	8	4	2	2	4
5.	Лицензионный договор. Договор коммерческой концессии.	6	2	-	2	4
ИТОГО за 3 семестр:		36	18	8	10	18

4 семестр						
6.	Методологические основы управления интеллектуальной собственностью. Роль и место интеллектуальной собственности в системе менеджмента	10	4	2	2	6
7.	Конкурентные преимущества интеллектуальной собственности и пути их реализации. Субъекты, объекты и уровни управления интеллектуальной собственностью	10	4	2	2	6
8.	Интеллектуальная собственность как нематериальный актив организации. Бухгалтерский и налоговый учет нематериальных активов.	14	8	4	4	6
9.	Налоговые льготы от использования нематериальных активов.	10	4	2	2	6
10.	Материальное стимулирование создания и использования объектов интеллектуальной собственности.	10	4	2	2	6
11.	Управление рисками при использовании интеллектуальной собственности в инвестиционных проектах	18	12	6	6	6
ИТОГО за 4 семестр:		72	36	18	18	36
ИТОГО:		108	54	26	28	54

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Учебные занятия	Из них			Самост. работа
				Лекции	Семинары	контроль	
1	2	3	4	5	6		7
3 семестр							
1.	Интеллектуальная собственность как экономическая категория. Понятие «экономика интеллектуальной собственности» как науки. Ее познавательная и практическая функции.	6,5	1,5	0,5	0,5	0,5	5
2.	Формирование рынка интеллектуальной собственности в качестве нового сектора мировой экономики. Его современное состояние и тенденции развития	6,5	1,5	0,5	0,5	0,5	5
3.	Организационные формы управления интеллектуальной собственностью на международном, региональном и корпоративном уровнях	7	2	0,5	0,5	1	5
4.	Патентно-лицензионные службы как центры управления интеллектуальной собственностью в корпоративных структурах	7	2	0,5	0,5	1	5
5.	Лицензионный договор. Договор коммерческой концессии.	9	3	-	2	1	6
ИТОГО за 3 семестр:		36	10	2	4	4	26
4 семестр							
6.	Методологические основы управления интеллектуальной собственностью. Роль и место интеллектуальной собственности в системе менеджмента	11	1	0,5	-	0,5	10

7.	Конкурентные преимущества интеллектуальной собственности и пути их реализации. Субъекты, объекты и уровни управления интеллектуальной собственностью	11	1	0,5	-	0,5	10
8.	Интеллектуальная собственность как нематериальный актив организации. Бухгалтерский и налоговый учет нематериальных активов.	12	2	0,5	1	0,5	10
9.	Налоговые льготы от использования нематериальных активов.	11,5	1,5	-	1	0,5	10
10.	Материальное стимулирование создания и использования объектов интеллектуальной собственности.	12,5	2,5	0,5	1	1	10
11.	Управление рисками при использовании интеллектуальной собственности в инвестиционных проектах	14	2	-	1	1	12
ИТОГО за 4 семестр:		72	10	2	4	4	62
ИТОГО:		108	20	4	8	8	88

3.2. Учебная программа дисциплины

Тема 1. Интеллектуальная собственность как экономическая категория. Понятие «экономика интеллектуальной собственности» как науки. Ее познавательная и практическая функции

УК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-6

Интеллектуальная собственность и ее виды. Особенности объектов интеллектуальной собственности.

Виды прав на объекты интеллектуальной собственности. Промышленная собственность. Авторское право и смежные права. Патентное право: изобретение, полезная модель, промышленный образец. Права на средства индивидуализации: товарный знак, фирменное наименование, наименование места происхождения товара. Право на секреты производства: ноу-хау и режим коммерческой тайны.

Интеллектуальная собственность как бизнес-актив компании.

Функции интеллектуальной собственности в управлении бизнесом. Инвентаризация прав компаний на ОИС. Внесение интеллектуальной собственности в уставной капитал.

Тема 2. Формирование рынка интеллектуальной собственности в качестве нового сектора мировой экономики. Его современное состояние и тенденции развития.

УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Понятие рынка интеллектуальной собственности. Современное состояние и тенденции развития международного и российского рынка интеллектуальной собственности.

Анализ тенденций развития рынка наукоемкой продукции. Формы международного технологического обмена. Текущее состояние российского рынка инноваций. Правовые аспекты развития рынка интеллектуальной собственности в России.

Реальные и мифические рынки интеллектуальной собственности в стране. Меры по совершенствованию системы управления интеллектуальной собственностью в стране.

Тема 3. Организационные формы управления интеллектуальной собственностью на международном, региональном и корпоративном уровнях

УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-3

Международные соглашения и организации в сфере управления интеллектуальной собственностью.

Глобальные, региональные и предметные соглашения в области управления интеллектуальной собственностью. Роль и функции ВОИС, Европейского и Евразийского патентных ведомств, ВТО.

Цели и средства государственного управления патентно-лицензионным бизнесом. Регистрация договоров как средство управления патентно-лицензионным бизнесом.

Тема 4. Патентно-лицензионные службы как центры управления интеллектуальной собственностью в корпоративных структурах

УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-3

Организация и функции патентно-лицензионных служб на предприятиях и в организациях.

Патентно-лицензионная деятельность инженерных фирм

Управление интеллектуальной собственностью в научно-исследовательских и образовательных организациях.

Патентно-лицензионная деятельность в малом и среднем бизнесе.

Посреднические фирмы и виды услуг в сфере патентно-лицензионной деятельности.

Тема 5. Лицензионный договор. Договор коммерческой концессии.

УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-3

Международная торговля лицензиями на ОИС.

Экономическая и правовая сущность лицензионного договора. виды и классификации лицензионных договоров. Типовая форма лицензионного договора, его основные составляющие, порядок заключения и основные требования.

Особенности определения цены лицензии. Виды лицензионных платежей.

Понятия «коммерческая концессия» и «франчайзинг». История возникновения франчайзинга.

Франчайзинг в России: договор коммерческой концессии.

Формы и виды франчайзинга. Сущность франчайзинга. Преимущества и недостатки франчайзинга. Состояние развития франчайзинга в России. Основные проблемы франчайзинга в России и их типология.

Тема 6. Методологические основы управления интеллектуальной собственностью. Роль и место интеллектуальной собственности в системе менеджмента

УК-6, ОПК-1, ПК-3, ПК-6

Понятие и содержание стратегического, общего и функционального менеджмента (инновационного, производственного, финансового, персонального и др.). Управление интеллектуальной собственностью как составная часть стратегического и инновационного менеджмента. Роль и место интеллектуальной собственности в структуре инновационного менеджмента. Сущность и содержание Национальной инновационной системы (НИС) России. Роль и место системы управления интеллектуальной собственностью в НИС России.

Стратегия интеллектуальной собственности как составная часть стратегического менеджмента в экономике России.

Тема 7. Конкурентные преимущества интеллектуальной собственности и пути их реализации. Субъекты, объекты и уровни управления интеллектуальной собственностью

УК-6, ОПК-1, ПК-3, ПК-6

Интеллектуальная собственность в роли наиболее ценных инноваций и их конкурентные преимущества. Пути и средства реализации конкурентных преимуществ.

Объекты управления интеллектуальной собственностью в соответствии со статьей 1225 четвертой части ГК РФ. Интеллектуальная собственность как объект управления в Национальной инновационной системе России. Затратный характер системы управления интеллектуальной собственностью в стране и его причины.

Субъекты управления интеллектуальной собственностью на международном, национальном, региональном, муниципальном, отраслевом уровнях, а также на предприятиях и в организациях.

Достижения и проблемы использования интеллектуальной собственности в рыночной экономике России. Негативные последствия отсутствия комплексной системы управления интеллектуальной

собственностью в стране. Роль науки в создании комплексной системы управления ИС.

Тема 8. Интеллектуальная собственность как нематериальный актив организации. Бухгалтерский и налоговый учет нематериальных активов.

УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Нематериальные активы и интеллектуальная собственность как неотъемлемая часть экономической системы.

Роль нематериальных активов в деятельности предприятия. Понятие нематериальных активов. Состав и виды нематериальных активов. Классификация нематериальных активов.

Рынок нематериальных активов. Особенности и перспективы отечественного рынка нематериальных активов и интеллектуальной собственности

Бухгалтерский учет нематериальных активов. Основные положения по учету нематериальных активов.

Создание и постановка на учет нематериальных активов. Документальное подтверждение наличия нематериальных активов. Определение первоначальной стоимости нематериальных активов. Срок полезного использования нематериальных активов. Преимущества использования нематериальных активов. Учет деловой репутации организации. Переоценка нематериальных активов. Амортизация нематериальных активов. Учет амортизационных отчислений по нематериальным активам. Списание нематериальных активов. Учет выбытия и предоставления (получения) права пользования нематериальными активами. Инвентаризация нематериальных активов

Тема 9. Налоговые льготы от использования нематериальных активов

УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6

Преимущества использования налоговых льгот в сфере НМА.

Налог на прибыль.

НДС. Порядок уплаты НДС налоговыми агентами (российскими организациями) при приобретении ими прав на ОИС у иностранных правообладателей.

Налоговые льготы для малых предприятий (в т.ч. инновационных).

Экономия подоходного налога физических лиц-владельцев ОИС

Экономия отчислений на зарплату при оплате труда через авторское вознаграждение за создание ОИС.

Налогообложение имущества инновационных предприятий.

Инвестиционный налоговый кредит.

Налоговый учет нематериальных активов. Порядок ведения налоговых регистров.

Тема 10. Материальное стимулирование создания и использования объектов интеллектуальной собственности.

УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-3

Государственная система стимулирования авторов изобретений интеллектуальной собственности.

Размер вознаграждения, порядок и сроки выплаты авторских вознаграждений авторам служебных изобретений, промышленных образцов и полезных моделей.

Основание и порядок выплаты авторских вознаграждений авторам служебных объектов авторского права.

Тема 11. Управление рисками при использовании интеллектуальной собственности в инвестиционных проектах

УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6

Управление проектами.

Понятие и виды инвестиционных рисков при реализации инновационных проектов. Дополнительные риски и благоприятные факторы, влияющие на эффективность инновационных проектов, основанных на применении охраняемых инноваций.

Учет рисков при определении нормы дисконта в расчетных формулах определения чистого дисконтированного дохода от использования ОИС в инновационных проектах.

Меры снижения инвестиционных рисков в инновационных проектах, основанных на использовании объектов интеллектуальной собственности.

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Учебный процесс в аспирантуре предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Активная форма изучения дисциплины «Экономика и управление интеллектуальной собственностью» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателя, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Интерактивное обучение по дисциплине «Экономика и управление интеллектуальной собственностью» предполагает использование современных мультимедийных средств обучения и проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета.

Удельный вес занятий по дисциплине «Экономика и управление интеллектуальной собственностью», проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20 процентов аудиторных занятий.

В рамках семинарских занятий дисциплины предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля)

Компетенции: УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6

по разделу «Экономика интеллектуальной собственности»

1. Роль объектов интеллектуальной собственности в инновационной деятельности предприятий.
2. Организация работы предприятия в сфере создания, охраны и использования ИС.
3. Порядок и организация учета НИОКР и ТР на предприятиях и организациях.
4. Актуальность развития сферы исследований и разработок.
5. Организация и порядок проведения инвентаризации интеллектуальной собственности.
6. Обязательная инвентаризация РИД и средств индивидуализации, порядок и цели её проведения.
7. Порядок и сроки проведения инициативной инвентаризации ОИС.
8. Нематериальные активы организаций, их сущность, классификация, порядок учета.
9. Амортизация нематериальных активов, порядок и способы ее начисления.
10. Оценка нематериальных активов при различных путях их поступления на предприятие.
11. Классификация НМА в бухгалтерском и налоговом учете.
12. Особенности учета НМА в условиях стандартов МСФО.
13. Государственная система стимулирования авторов объектов промышленной собственности (на примере собственного предприятия).
14. Формирование первоначальной стоимости нематериальных активов при создании в собственном производстве.
15. Порядок выбытия нематериальных активов с бухгалтерского учета.
16. Особенности формирования первоначальной стоимости нематериальных активов при внесении их в качестве вклада в уставные (складочные) капиталы в бухгалтерском учете.
17. Особенности формирования первоначальной стоимости нематериальных активов при внесении их в качестве вклада в уставные (складочные) капиталы в налоговом учете.
18. Нематериальный актив «деловая репутация организации», порядок его отражения в бухгалтерском учете.
19. Основные направления коммерциализации нематериальных активов.
20. Порядок и условия безвозмездной передачи нематериальных активов.

21. Порядок передачи ОИС в пользование на основе договора коммерческой концессии (франчайзинга).
22. Порядок передачи ОИС в совместную деятельность (простое товарищество).
23. Порядок выплат поощрительного авторского вознаграждения за создание изобретения.
24. Материальное стимулирование авторов служебных технических решений.
25. Государственная система стимулирования авторов промышленных образцов.
26. Стимулирование авторов служебных изобретений.
27. Налоговое стимулирование научно-исследовательской деятельности.
28. Налог на прибыль организаций и его связь с патентно-лицензионной деятельностью.
29. Налог на добавленную стоимость и его связь с патентно-лицензионной деятельностью.
30. Налогообложение экспортируемых патентно-лицензионных операций.
31. Налогообложение лицензионных платежей налогом на прибыль и НДС.
32. Договор на выполнение НИОКР: характеристика и отличительные особенности. Этапы выполнения НИОКР.
33. Лицензионный договор: характеристика, виды лицензионного договора, особенности лицензионного договора, вознаграждения по лицензионному договору
34. Договор об отчуждении исключительного права
35. Договор авторского заказа: характеристика и основные особенности.
36. Научно-техническое изобретательство и рационализаторство
37. Создание и использование РНТД на этапах жизненного цикла продукции. Стадии научно-технической деятельности.
38. Роль интеллектуальной собственности в инновационной деятельности хозяйствующих субъектов.

по разделу «Управление интеллектуальной собственностью»

1. Исторический характер и социально-экономические условия возникновения интеллектуальной собственности в качестве нового сектора мировой экономики.
2. Интеллектуальный капитал. Роль и место интеллектуальной собственности в его структуре. Определение ИС в ГК РФ. Ее объекты и субъекты.
3. Интеллектуальная собственность как новый субъект мировой экономики. Значение экономических условий и правовых норм в его формировании. История и эволюция патентного и авторского права.
4. Понятие сущность и определение «экономика интеллектуальной собственности» как науки. Ее познавательная и практическая функции.

5. Интеллектуальная собственность как продукт инновационной деятельности. Сущность и взаимосвязь терминов, используемых в инновационной деятельности.
6. Классификация инноваций на основе «Руководства Осло» (1992г.). Конкурентные преимущества охраняемых инноваций (интеллектуальной собственности) по сравнению с неохраняемыми инновациями.
7. Формирование, развитие и современное состояние международного рынка интеллектуальной собственности. Его роль в инновационной экономике.
8. Коммерческие формы и средства технологического обмена. Понятие «чистые», «сопутствующие», «принудительные», «перекрестные», «открытые» лицензии. Порядок их предоставления.
9. Российский рынок интеллектуальной собственности. Современное состояние и тенденции развития. Нормативно-правовая база как основа его развития. Роль рынка в стратегии импортозамещения наукоемких товаров.
10. Многофункциональный характер интеллектуальной собственности.
11. Международный, федеральный, региональный, отраслевой и корпоративный уровни управления интеллектуальной собственностью.
12. Интеллектуальная собственность как объект международного технологического обмена. Некоммерческое и коммерческое направления технологического обмена.
13. Роль и средства правовой охраны и использования интеллектуальной собственности в Российской Федерации законодательно-нормативная база управления.
14. Жизненный цикл охраняемый (интеллектуальная собственность) и неохраняемых инноваций и особенности их управления на разных стадиях цикла.
15. Сравнительный анализ технико-экономических характеристик неохраняемых и охраняемых (ОИС) инноваций с использованием диаграмм их «жизненного цикла».
16. Понятие, этапы развития и современное состояние мирового рынка лицензий.
17. Теоретические и методологические основы формирования международного рынка лицензий.
18. Международная внутрифирменная торговли лицензиями как приоритетное направление развития мирового рынка лицензий. «Патентные войны» в деятельности ТНК.
19. Рынок лицензий как новая реальность в российской экономике. Советский и российский этапы его развития. Современное состояние, особенности и тенденции развития российского рынка лицензий.
20. Особенности маркетинга объектов интеллектуальной собственности. Роль и содержание маркетинга на разных этапах «жизненного цикла» ОИС.
21. Конъюнктурообразующие факторы и факторы конкурентоспособности предметов лицензий. Порядок работы при продаже и закупке лицензий.

22. Правовая и экономическая сущность лицензионных договоров. Их структура и содержание.
23. Сущность, структура и содержание опционных лицензионных договоров. Их сходство и различие с предварительным договором, предусмотренным ст. 429 ГК РФ.
24. Особенности торговли лицензиями на «ноу-хау».
25. Договор франчайзинга (коммерческой концессии). Сущность, структура и содержание договоров.
26. Интеллектуальная собственность в роли нематериальных активов предприятия. Особенности бухгалтерского и налогового учета ОИС в качестве нематериальных активов предприятия.
27. Международный, национальный, региональный, отраслевой и корпоративный уровни управления интеллектуальной собственностью.
28. Международные глобальные, региональные и предметные международные соглашения и организации в сфере управления интеллектуальной собственностью.
29. Регистрация лицензионных и договоров отчуждения патентов в промышленно развитых и развивающихся странах в качестве средства управления интеллектуальной собственностью.
30. Патентно-лицензионные службы как центры управления интеллектуальной собственностью в корпоративных структурах.

4.2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы аспиранта. Основу самостоятельной работы аспиранта составляет работа с учебной, научной литературой, а также с современными научными публикациями по тематике дисциплины.

Работа над литературой состоит из трех этапов:

Чтение работы. Читая работу нужно составить о материале предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом.

Конспектирование. Конспектируя, нужно стремиться к фиксации основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нем содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного материала.

Заключительное обобщение сути изучаемой работы. Достоинством заключительного обобщения, как самостоятельного этапа работу с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список вопросов к зачету

Компетенции: УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6

1. Интеллектуальная собственность как экономическая категория.
2. Современная мировая система интеллектуальной собственности и история ее развития.
3. Формирование, сущность и роль рынка интеллектуальной собственности в мировой экономике.
4. Формирование российского рынка лицензий. Этапы, состояние и тенденции развития, пути взаимодействия с мировым рынком лицензий.
5. Роль интеллектуальной собственности в развитии инновационной и инвестиционной активности хозяйственных систем.
6. Методологические основы и приоритеты управления интеллектуальной собственностью в условиях перехода экономики России на инновационный путь развития.
7. Конкурентные преимущества интеллектуальной собственности в сравнении с неохраемыми инновациями.
8. Патентная политика на различных уровнях экономических систем.
9. Организация, функции и направления деятельности патентно-лицензионных отделов на предприятиях и в организациях.
10. Понятие и виды лицензий. Экономическая и правовая сущность лицензионного договора. Классификация лицензионных договоров.
11. Роль и место торговли лицензиями в международном технологическом обмене. Транснациональные корпорации.
12. Международное сотрудничество в области интеллектуальной собственности.
13. Интеллектуальная собственность как объект международного технологического обмена. Направления и каналы передачи технологий.
14. Технологическое брокерство.
15. Функции интеллектуальной собственности в управлении бизнесом.
16. Стратегии управления интеллектуальной собственностью в организациях.
17. Режимы охраны результатов интеллектуальной деятельности, осуществляемые предприятием.
18. Стратегия, цели, организация патентования изобретений за рубежом.
19. Роль патентно-информационных исследований в определении конкурентной позиции организации.
20. Информационное обеспечение охраны и вовлечения в хозяйственный оборот результатов интеллектуальной деятельности.
21. Особенности маркетинга объектов интеллектуальной собственности.

Факторы конкурентоспособности ОИС.

22. Организация и порядок проведения инвентаризации интеллектуальной собственности.

23. Условия постановки ОИС на бухгалтерский баланс в качестве нематериальных активов. Возможности увеличения стоимости компании за счет НМА.

24. Деловая репутация организации: ее сущность, порядок отнесения к нематериальным активам.

25. Налоговый учет нематериальных активов. Льготы по налогу на прибыль при страховании прав на ОИС и реализации НМА.

26. Институт профессиональной оценки интеллектуальной собственности.

27. Методы оценки ОИС на основе доходного, сравнительного и затратного подходов. Взаимосвязь подходов.

28. Оценка стоимости убытков, причиненных в результате противоправного использования ОИС и производства контрафактной продукции.

29. Государственная система стимулирования авторов служебных изобретений.

30. Размер вознаграждения, порядок и сроки выплаты авторских вознаграждений авторам служебных изобретений, промышленных образцов и полезных моделей.

31. Проблемы коммерциализации интеллектуальной собственности, полученной при государственном финансировании.

32. Система управления результатами интеллектуальной деятельности научных и учебных заведений.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Беляев Ю.М. Инновационный менеджмент: учебник – М.: «Дашков и К°», 2018 г., 220 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496063>

2. Остапенко Г.Ф. Управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие - Москва: «Дашков и К°», 2016 г., 160 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453916>

6.1. Дополнительная литература:

1. Конституция РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2009/01/21/konstitucia-dok.html>

2. Концепция долгосрочного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Правительством РФ от 17.11.2008 № 1662-р.

3. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. - М.: Минэкономразвития, 2011.

4. Федеральный закон от 02.08.2009 № 217-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам создания бюджетными научными и образовательными учреждениями хозяйственных обществ в целях практического применения (внедрения) результатов интеллектуальной собственности».

5. Указ Президента РФ от 22.07.1998 г. № 863 «О государственной политике по вовлечению в хозяйственный оборот результатов научно-технической деятельности и объектов интеллектуальной собственности в сфере науки и технологии».

6. Методические рекомендации по определению рыночной стоимости интеллектуальной собственности, утвержденные Минимуществом РФ 26.XI.2002г. № СК4/2129.

7. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 23.05.2018) // [Электронный ресурс] офиц. сайт СПС «КонсультантПлюс» URL: <http://www.consultant.ru/>

8. Федеральный закон от 29.07.1998 N 135-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об оценочной деятельности в Российской Федерации" Федеральный закон от 29.07.1998 N 135-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об оценочной деятельности в Российской Федерации"

9. Постановление Правительства РФ от 26.02.2002 N 131 (ред. от 20.05.2014) "О государственном учете результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ военного, специального и двойного назначения.

10. Положение по бухгалтерскому учету 14/2007 «Учет нематериальных активов» (ред. от 24 декабря 2010 г.).

11. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 N 117-ФЗ (принят ГД ФС РФ 19.07.2000) (ред. от 29.12.2014).

12. Актуальные вопросы экономики и управления интеллектуальной собственностью – монография / под редакцией Близнаца И.А. - М.: РГАИС, 2015 г. С. 203

13. Васильева Ю.С. Передача технологий – монография – М.: РГАИС, 2018 г., 172 стр.

14. Гонгарева И.В., Нижегородцев Р.М., Новиков Д.А. Управление проектами – М.: URSS, 2018 г., стр. 384

15. Мухамедшин И.С. Коммерциализация объектов в сфере интеллектуальной собственности: монография - Москва: Проспект, 2018. - 104 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494386>

16. Мухопад В.И. Экономика и коммерциализация интеллектуальной собственности: учебник — М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017 г., 576 стр.

17. Мухопад В.И. Международные коммерческие операции с интеллектуальной собственностью – М.: РГИИС, 2011 г., С.232

18. Оценка интеллектуальной собственности: учебное пособие / С.А. Смирнов, Г.И. Андреев, В.В. Витчинка, В.А. Тихомиров; под ред. С.А. Смирнова - Москва: Финансы и статистика, 2014 г., 352 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225567>

19. Спартак А.Н., Лихачев А.Е. Экспортный потенциал России в инновационных сегментах мирового рынка // Российский внешнеэкономический вестник, 2017 г., №10, стр. 4-8

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему не менее чем из 3 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных журналов из следующего перечня:

- Биржа интеллектуальной собственности (БИС)
- Вопросы экономики
- Вопросы экономики и права
- Инновации
- Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права
- Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность
- Патенты и лицензии. Интеллектуальные права
- Копирайт
- Wipo magazine

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации.- <http://минобрнауки.рф/>

2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. - <http://obrnadzor.gov.ru/>

3. Федеральный портал «Российское образование». - <http://www.edu.ru/>

4. Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде 5100 изданий открытого доступа. - <http://bibliorossica.com/>

5. Федеральная служба государственной статистики. - <http://www.gks.ru>

6. СПС Гарант <http://www.garant.ru>

7. Официальный сайт Статистика российского образования <http://stat.edu.ru/stat/vis.shtml>

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
<https://cyberleninka.ru/>

Электронные версии всех учебно-методических материалов размещаются на сайте электронной библиотеки ФГБОУ ВО РГАИС (<http://lib.rgiis.ru/>) и к ним обеспечен доступ по паролям всех обучающихся и преподавателей Академии.

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены программным обеспечением (операционными системами и Microsoft office, антивирус Касперского).

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях.

Также обучающиеся через внутреннюю локальную сеть «Студентам» с выходом из компьютерного класса могут загружать на проверку работы или просматривать эту информацию в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе компьютеров размещен Ярлык к общесетевой папке.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и справочно-правовой системе «Консультант плюс» с компьютеров РГАИС, установленных в зале Научной библиотеки.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подготовка аспирантов по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» является достаточной и позволяет проводить занятия любых активных и интерактивных форм.

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения

укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Аудиторные занятия проводятся в учебной аудитории Коммерциализации интеллектуальной собственности, Научно-методическом кабинете по защите интеллектуальной собственности и прочих, оснащенных соответствующими тематическими информационными стендами, мультимедиа оборудованием, компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для подготовки к самостоятельной работе аспиранта имеется дополнительный перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины «Экономика и управление интеллектуальной собственностью» включает в себя:

- наличие читального зала, электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в Интернет;
- пакет прикладных программ, установленных на каждом компьютере;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий;
- тематические стенды и схемы.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ПРЕПОДАВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»**

**Уровень высшего образования – подготовка научно-педагогических
кадров в аспирантуре**

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

**Направленность программы (профиль): «Управление инновациями»
Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель -
исследователь**

Форма обучения – очная, заочная

Москва – РГАИС – 2021

Разработчики: преподаватель кафедры «Общеобразовательных дисциплин»
Осеннева М.С., к.п.н.

Современные технологии преподавания в высшей школе. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». — ФГБОУ ВО Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), 2021. – 38 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Осеннева М.С., 2021

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины выступает формирование готовности к использованию знаний и практических умений в области современных педагогических технологий в деятельности педагога высшей школы (УК-6, ОПК-3, ПК-5).

Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- сформировать у обучающихся представление о понятии «педагогическая технология» в зарубежной и отечественной литературе;
- сформировать у обучающихся представление о классификациях педагогических технологий;
- сформировать и развить умения и навыки применения в собственной деятельности современных педагогических технологий;
- сформировать у обучающихся представление о структурно-функциональной модели деятельности методической службы учебного заведения, основных требованиях к деятельности преподавателя и дидактике высшей школы, как педагогических условиях реализации традиционных и инновационных образовательных технологий в учебном процессе.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательного процесса

Дисциплина «Современные технологии преподавания в высшей школе» входит в вариативную часть учебного плана - Блок 1 «Дисциплины» и изучается на 1 курсе.

Место дисциплины определено значением в профессиональной деятельности осваивающих образовательную программу аспирантов сформированности компетенций в области дидактики высшей школы и образовательных технологий, как необходимого инструментария преподавателя в системе высшего образования.

Владение компетенциями педагогической деятельности является важнейшей и необходимой предпосылкой успешного прохождения обучающимися производственной и педагогической практики.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, формируемые в ходе изучения курса дисциплины:

– формирование представлений у обучающихся о понятии «педагогическая технология» в зарубежной и отечественной литературе (УК-6, ОПК-3);

– формирование представлений обучающихся о классификациях педагогических технологий (ОПК-3);

– становление и развитие умений и навыков применения в собственной деятельности современных педагогических технологий (ОПК-3, ПК-5);

– формирование представлений у обучающихся о структурно-функциональной модели деятельности методической службы в системе высшего образования, основных требованиях к деятельности преподавателя и дидактике высшей школы, как педагогических условиях реализации традиционных и инновационных образовательных технологий в учебном процессе (ОПК-3, ПК-5).

**2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ
ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО
ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	1 семестр и 2 семестр	1 семестр
Объем зачетных единиц	3	3
Общая трудоемкость в часах	108	108
Аудиторные занятия	68	18
Лекции	32	8
Практические занятия (семинары)	36	10
Самостоятельная работа	40	86
Контроль		4
Форма итогового контроля	Зачет/Зачет	Зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№	Наименование темы	Контролируемые компетенции (или их части)	Всего часов	Аудиторные занятия, в т.ч.		Самостоятельная работа
				Лекции	Практические	
Первый семестр						
1.	Тема 1. Теоретические основы современных педагогических технологий	УК-6 ОПК-3	14	4	4	6
2.	Тема 2. Использование современных педагогических технологий в теории и практике в системе высшего образования	УК-6 ОПК-3 ПК-5	38	12	12	14
Зачет		-	2	-	2	
Итого (часов):			54	16	18	20
Второй семестр						
3.	Тема 3. Педагогические условия внедрения новых образовательных технологий в практику работы высшей школы	ПК-5	52	16	16	20
Зачет		-	2	-	2	
Итого (часов):			54	16	18	20

Заочная форма обучения

№	Наименование темы	Контролируемые компетенции (или их части)	Всего часов	Аудиторные занятия, в т.ч.		Самостоятельная работа
				Лекции	Практические	
1.	Тема 1. Теоретические основы современных педагогических технологий	УК-6 ОПК-3	34	2	2	30
2.	Тема 2. Использование современных педагогических технологий в теории и практике в	УК-6 ОПК-3 ПК-5	34	2	2	30

	системе высшего образования					
3.	Тема 3. Педагогические условия внедрения новых образовательных технологий в практику работы высшей школы	ПК-5	34	4	4	26
	Контроль		4			
	Зачет		2		2	
	Итого (часов):		108	8	10	86

3.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Теоретические основы современных педагогических технологий

УК-6, ОПК-3

Понятие «педагогическая технология» в зарубежной и отечественной литературе. Классификация педагогических технологий. Взаимосвязь и взаимообусловленность педагогических технологий и теории обучения высшей школы.

Тема 2. Использование современных педагогических технологий в теории и практике в системе высшего образования

УК-6, ОПК-3, ПК-5

Использование современных педагогических технологий в теории и практике в системе высшего образования. Личностно ориентированные технологии обучения. Технология коллективного обучения. Технология знаково-контекстного обучения. Использование игровых технологий в учебном процессе. Технологии on-line обучения. Деятельностные технологии обучения: моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе в системе высшего образования. Технология модульного обучения. Технология проблемно-модульного обучения. Технология проектного обучения. Педагогическая технология эвристического типа. Рефлексия и импровизация как педагогическая технология. Технология интерактивного обучения. Технологии портфолио. Технологии рейтинга учебных достижений. Технологии экспертизы образовательной программы.

Тема 3. Педагогические условия внедрения новых образовательных технологий в практику работы высшей школы

ПК-5

Педагогическая модель деятельности методической службы в системе

высшего образования. Основные требования к деятельности преподавателя. Структура педагогической деятельности. Дидактика высшей школы. Физиологические основы дидактики. Социокультурные основы дидактики. Информационные основы дидактики. Тенденции развития дидактики высшей школы.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса

Самостоятельная работа в процессе освоения дисциплины «Современные технологии преподавания в высшей школе» – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

Самостоятельная работа по дисциплине «Современные технологии преподавания в высшей школе» включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов и рефератов, написание эссе;
- подготовку презентаций по темам выступления на семинаре.

Технологии работы с учебной литературой

Особое внимание при работе с учебниками и учебными пособиями следует обратить на определение основных понятий курса. Полезно составлять опорные конспекты, что помогает запомнить факты, основные положения лекции, а также может служить справочником.

Рекомендуются следующие основные установки в чтении научного текста:

- *информационно-поисковый* (задача – найти, выделить искомую информацию);
- *аналитико-критическая* (задача – критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);
- *творческая* (задача – определить собственную профессиональную позицию по рассматриваемому вопросу).

С наличием различных установок обращения к научному тексту рекомендуются нескольких видов чтения:

- *библиографическое* – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
- *ознакомительное* – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра

читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

– *аналитико-критическое* – критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

– *аннотирование* – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

– *планирование* – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

– *тезирование* – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

– *цитирование* – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

– *конспектирование* – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

4.2. Глоссарий

Активные методы обучения – термин, зачастую используемый практиками обучения для обозначения проблемных лекций, ролевых и деловых игр, групповых дискуссий, решения ситуационных задач и др.

Андрагогика – отрасль педагогической науки, предметом которой являются закономерности образования взрослых, их общего и профессионального развития. При андрагогическом подходе содержание обучения отбирается исходя из образовательных запросов и опыта взрослого; проектирование и организация учебной деятельности осуществляются с учетом его возрастных и личностных особенностей, мотивации, социального, познавательного и профессионального опыта. Отношения между преподавателем и обучающимися строятся на основе совместной деятельности, сотрудничества и взаимного обмена информацией.

Ведущая деятельность – деятельность, внутри и посредством которой осуществляется психическое развитие, возникают важнейшие

психические новообразования. Предполагается, что каждому периоду обучения и воспитания соответствует своя ведущая деятельность.

Взаимообучение – обмен информацией, личностным и профессиональным опытом между обучающимися в процессе групповых очных занятий.

Взрослый – человек, которому присущи личностная, биологическая и психофизиологическая зрелость, жизненный, социокультурный и профессиональный опыт. Понятие «взрослый обучающийся» используется в основном тогда, когда речь идет о дополнительном профессиональном образовании; несмотря на хронологический возраст, обучающихся, получающих первое профессиональное образование, к категории взрослых не относят.

Вопрос – 1) форма мысли как результат отделения человеком своего знания от незнания, постановки неизвестного на место цели поисковой деятельности, указания на область поиска этого неизвестного; 2) первое звено диады «вопрос– ответ», инициирующее диалогическое общение с другим человеком или с самим собой; 3) средство педагогического управления познавательной деятельностью обучающегося (информационные и проблемные вопросы).

Воспитание – 1) процесс социализации индивида, становления и развития его как личности на протяжении всей жизни в ходе собственной активности и под влиянием природной, социальной и культурной среды, в т.ч. специально организованной целенаправленной деятельности родителей, учителей, преподавателей; 2) обретение индивидом общественно признанных и одобряемых данным сообществом социальных ценностей, нравственных и правовых норм, качеств личности и образцов поведения в процессах образования.

Действие – структурная единица деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев); произвольный преднамеренный акт, направленный на достижение осознаваемой цели.

Деятельность

– форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности. Деятельность превращает некоторый исходный материал в продукт; осуществляется субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат;

– активное взаимодействие человека с окружающей

действительностью, в ходе которого человек выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности.

Всякая деятельность состоит из ряда актов – действий или поступков, основанных на тех или иных побуждениях или мотивах и направленных на определенную цель (С.Л. Рубинштейн). Понятие деятельности необходимо связано с понятием мотива. Деятельности без мотива не бывает. Деятельность осуществляется совокупностью действий, подчиняющихся частным целям, которые могут выделяться из общей цели. Роль общей цели выполняет осознанный мотив (А.Н. Леонтьев).

Деловая игра – форма обучения, в которой моделируются предметный и социальный аспекты содержания профессиональной деятельности. Одна из ведущих форм контекстного обучения. В деловой игре разворачивается квазипрофессиональная деятельность обучающихся на имитационно-игровой модели, отражающей содержание, технологии и динамику профессиональной деятельности специалистов, ее целостных фрагментов.

Диалог – единица общения, исходная «клеточка» порождения и развития речи и мышления человека. Каждая реплика диалога (высказывание) – единица речи индивида – имеет предметную отнесенность (реплика о чем-то) и социальный характер (обращена к партнеру), регулируется микросоциальными отношениями между партнерами; может осуществляться также как обмен неречевыми «репликами» – поступками, действиями, бездействием, жестами, молчанием. Диалог связан с внутренней речью, накладывая отпечаток на ее структуру и таким образом на сознание в целом.

Дидактика – теория образования и обучения, отрасль педагогики. Предметом дидактики является взаимодействие преподавания и учения, обеспечивающее организованное усвоение учащимися содержания обучения.

Дистанционное образование (ДО) – форма образования, отличающаяся преимущественно разделенным во времени и пространстве опосредованным учебными текстами общением обучающихся и обучающихся. Руководство обучением осуществляется посредством установочных лекций и инструктивных материалов, рассылаемых обучающимся тем или иным способом, а также в ходе периодических очных контактов обучающихся и обучающихся.

Знания – результат процесса познания индивидом действительности; адекватное ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий.

Зона ближайшего развития – понятие, обозначающее реально имеющиеся у обучающегося возможности, которые могут быть раскрыты и использованы для его развития при минимальной помощи со стороны обучающего (Л.С. Выготский); в широком смысле – будущий результат, еще находящийся в процессе становления, «завтрашний день» в психическом развитии человека.

Игра – форма организации поведения и деятельности человека в условных ситуациях, посредством которой воссоздается и усваивается общественный опыт, фиксированный в социально закрепленных способах действий и поступках людей, в предметах культуры, науки и производства. Этим обусловлено использование разного рода игр – деловых, инновационных, организационно-деятельностных и др. – в системе общего и профессионального образования.

Интерактивность – характеристика процесса обмена информацией, идеями, мнениями между субъектами образовательного процесса (тьютором и обучающимися, обучающимися между собой); может быть, как непосредственным, вербальным диалогом, так и опосредованным диалогически организованным (интерактивным) письменным текстом, включая работу в реальном режиме времени в сети Интернет.

Качество образования – соответствие полученного образования определенным потребностям, требованиям, стандартам, ожиданиям. Представляет собой совокупность качеств: контингента обучающихся, преподавателей; содержания образования; условий организации обучения; используемых педагогических технологий; образовательного процесса. Главным критерием оценки качества образования специалиста является соответствие его личностных, профессиональных и деловых характеристик потребностям жизни, включая потребности самого специалиста, производства и общества.

Компетентностный подход – интегративная основа модели открытого дистанционного образования, предполагающая опору на понятие «компетентность специалиста» в качестве «единицы» измерения результатов образовательного процесса; обоснование компонентов компетентности; использование конкретных критериев оценки их сформированности, свидетельствующих об уровне профессионализма

человека; выстраивание некоторых обоснованных уровней компетентности из всех характеристик ее компонентов. Это позволяет задать «лестницу» профессионального роста аспирантов и выстраивать образовательные программы в соответствии с уровнями их компетентности.

Компетентность:

– интегративная характеристика, выраженная в способности человека осуществлять конкретную производственную деятельность в рамках принятых стандартов;

– уровень владения человеком технологиями профессиональной деятельности, а также наличие соответствующих этой деятельности качеств личности внепредметного характера (ответственности, самостоятельности, способности принятия индивидуальных и совместных решений, творческого подхода к делу, умения постоянно учиться, гибкости теоретического и профессионального мышления, коммуникативности и др.).

Контекст – система внутренних и внешних факторов и условий поведения и деятельности человека в конкретной ситуации, определяющая смысл и значение этой ситуации как целого и входящих в него компонентов. Внутренний контекст составляет совокупность индивидуальных особенностей, отношений, знаний и опыта человека; внешний – социокультурных, предметных, пространственно-временных и иных характеристик ситуации действия и поступка. Контекст профессионального будущего, задаваемый в обучении, наполняет познавательную деятельность аспирантов личностным смыслом, обуславливает высокий уровень их активности, познавательной и профессиональной мотивации.

Контекстное обучение – обучение, в котором на языке наук и с помощью всей системы форм, методов и средств обучения, традиционных и новых, моделируется предметное и социальное содержание усваиваемой обучающимися профессиональной деятельности. Включает формы собственно учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности, организуемой с помощью семиотических, имитационных и игровых (социальных) обучающих моделей.

Концепция курса (лат. *conceptio* – понятие, взгляд, замысел): в гуманитарном знании концепцией можно считать любую целостную идею, которая может выступать в качестве интеллектуального инструмента для принятия решений, изменения поведения, управления деятельностью.

Метод (греч. *methodos* – путь к чему-либо) – 1) способ достижения

цели, определенным образом упорядоченная деятельность. Метод как средство познания есть способ воспроизведения в мышлении изучаемого объекта; 2) способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни; 3) прием, система приемов в какой-либо деятельности.

Метод обучения – упорядоченный способ организации совместной деятельности субъектов образовательного процесса (преподавателя (тьютора) и обучающегося или группы обучающихся), направленный на усвоение содержания образования, общее и профессиональное развитие личности будущего специалиста. Метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения

Методы объяснительно-иллюстративного обучения – способы организации совместной деятельности, направленные на передачу/присвоение знаний о мире.

Методы репродуктивного обучения – способы организации совместной деятельности, направленные на применение знаний для решения стандартных задач.

Методология – учение о структуре, логической организации, методах и средствах теоретической (мышление) и практической деятельности; система принципов и способов их организации. Методология – область деятельности, функцией которой является создание и совершенствование интеллектуальных средств организации рефлексивных процессов (О.С. Анисимов).

Моделирование – исследование объектов познания на их заместителях – реальных или идеальных моделях; построение моделей реально существующих предметов и явлений, в частности образовательных систем. Под моделью при этом понимается система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы-оригинала, прототипа модели.

Модель – это образ некоторой реальности, в котором выделены существенные для данного вида познания признаки.

Навык – действие, в составе которого отдельные операции стали автоматизированными в результате многократных упражнений.

Научение – процесс появления у человека психофизиологических и психических новообразований, приобретения индивидуального опыта в повторяющихся ситуациях поведения и деятельности. Научение может быть целенаправленным, специально организованным в процессах обучения, и

непроизвольным, стихийным.

Непрерывное образование – процесс развития человека как личности, субъекта деятельности и общения на протяжении всей его жизни в сети образовательных учреждений и путем самообразования. Оно является своего рода координатой жизнедеятельности человека, направленной на удовлетворение его образовательных потребностей, развитие общей и профессиональной культуры. Как педагогическая система непрерывное образование представляет собой целостную систему средств, способов и форм приобретения и углубления общей и профессиональной культуры, предоставления каждому человеку возможности реализации собственной программы его получения.

Образование:

- внутренне мотивированная, личностная активность человека как особая координата всей жизнедеятельности человека, направленная на созидание образа мира в себе посредством полагания себя в мир культуры, формирования систем отношений к природе, обществу, другим людям и к самому себе; осуществляется как в специально организованных образовательных учреждениях, так и в контексте социокультурной и профессиональной деятельности;

- целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства;

- сфера социальной практики, основной функцией которой является наследование и расширенное воспроизводство духовной и интеллектуальной культуры.

- процесс педагогически организованной социализации, осуществляемой в интересах личности и общества.

Образовательная парадигма – принятая широким научно-педагогическим сообществом система социальных ценностей, теоретических идей, принципов, экспериментальных и обучающих моделей и методов, образ мысли теоретиков и практиков обучения и воспитания, определяющие позиции педагогов и обучающихся, цели и содержание образования, педагогические технологии и уклад жизни учебных заведений. Парадигма образования исторически изменяется под влиянием новых ценностей общества и личности, накопления противоречий в самой педагогической науке.

Образовательная программа (ОП) – в общепринятом смысле – это нормативный документ, в котором определены ценностно-целевые

основания, раскрыто содержание образования и способы его освоения, предполагаемые результаты и формы их проверки. Иначе говоря, ОП – это проект реализации образовательных целей, включающий не только содержание, но и способы их достижения.

Образовательная среда – социальное и пространственно-предметное окружение человека, включая программы обучения, обеспечивающие и опосредующие его общекультурное и профессиональное развитие; система условий, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении человека, включая программы обучения, обеспечивающих и опосредующих его общекультурное и профессиональное развитие.

Образовательная технология (В.В. Гузеев) – это система, состоящая из: модели исходного состояния учащегося; модели конечного состояния учащегося; средств диагностики состояний учащегося; набора моделей обучения и критериев их выбора; механизма обратной связи.

Обучение – «Совместная целенаправленная деятельность учителя и учащихся, в ходе которой осуществляется развитие личности, ее образование и воспитание» («Российская педагогическая энциклопедия», 1999, т. 2, с. 66); обучение – педагогически обоснованные формы общения и взаимодействия преподавателя (тьютора) и обучающегося (обучающихся), направленные на достижение целей образования; обучение представляет собой единство преподавания и учения, а в открытом дистанционном образовании – единство консультирования, наставничества тьютора и учения обучающегося.

Обучение на расстоянии – обучение, осуществляемое посредством сочетания почтовой, радио-, телевизионной, электронной связи, телефона и газет при ограниченном непосредственном контакте обучающегося с преподавателем или полном отсутствии такового. Преподавание осуществляется главным образом через специально подготовленные печатные, аудиовизуальные или другие материалы.

Объект педагогического воздействия – в классической образовательной парадигме ученик, исполняющий указания учителя, преподавателя (слушание лекции, выполнение задания, решение задачи и т. п.), который занимает «ответную» позицию и не имеет реальных возможностей для собственных целеполагания и целереализации в процессе обучения; обучаемый.

Организационные формы обучения (оргформы) - варианты педагогического общения между обучающими и обучающимися в

образовательном процессе. Виды: непосредственные и опосредованные; индивидуальные, парные, групповые, коллективные; целостные совокупности завершенных способов осуществления образовательной деятельности на ее различных этапах.

Открытое дистанционное образование (ОДО) – одна из новых форм непрерывного многоуровневого образования, отличающаяся следующими признаками:

- построена на интеграции образовательной, профессиональной и социальной сред

- функционирует на основе комплекса взаимосвязанных технологий, обеспечивающих однородное качество во всей сети

- ориентирована на развитие компетентности работающих специалистов

- сочетающая непосредственное и опосредованное взаимодействие с помощью информационных технологий. Отличительная особенность модели ОДО:

- Синтез трех подходов – андрагогический, контекстный и личностно ориентированный;

- Интеграция трех сред – социальная, профессиональная и образовательная;

- Сочетание трех технологий – педагогическая, информационно-коммуникационная, управленческая.

Открытое образование – форма образования, характеризующаяся доступностью, гибкостью, сфокусированностью на обучающемся. Доступность означает отсутствие требований к уровню образования при приеме на обучение, гибкость – пластичность и вариативность всех составляющих образовательного процесса: структуры и содержания образовательных программ, учебно-методического обеспечения, форм организации учебных занятий, а также места, времени и темпа обучения. Аспирант обладает значительной свободой выбора при определении целей и организации своего обучения соответственно индивидуальным потребностям и склонностям.

Парадигма – разделяемая научным сообществом в данный исторический период система основных научных представлений (теории, методы) в данной области знаний, по образцу которых организуется исследовательская деятельность ученых, ведутся прикладные разработки и их реализация на практике.

Парадигма гуманитарная – исследовательский подход, связанный с

признанием самооценности события; в изучении развивающихся объектов (человек, общество) реализуется принцип единства истины и ценности, факта и смысла, сущего и должного; гуманитарное знание всегда персоналистично.

Парадигма естественно-научная – принцип организации научного исследования и способ интерпретации его результатов по критериям их проверяемости, воспроизводимости и неизменности; естественно-научное знание объектно, беспристрастно и непредвзято.

Парадигма научная – совокупность образцов и ценностных установок, норм и правил, определяющих основные направления научных исследований в конкретном историческом периоде.

Парадигма образования – принятая широким научно-педагогическим сообществом система социальных ценностей, теоретических идей, принципов, экспериментальных и обучающих моделей и методов, образ мысли теоретиков и практиков обучения и воспитания, определяющие позиции педагогов и обучающихся, цели и содержание образования, педагогические технологии и уклад жизни учебных заведений. Парадигма образования исторически изменяется под влиянием новых ценностей общества и личности, накопления противоречий в самой педагогической науке.

Педагогика – (греч. *paídaqoqike teachne*, букв. – детоводческое мастерство), отрасль науки, раскрывающая сущность, закономерности образования, роль образовательных процессов в развитии личности, разрабатывающая практические пути и способы повышения их результативности.

Основные категории педагогики: обучение, образование, воспитание, развитие.

Педагогическая технология (отвечает на вопрос «Как это делается?») – нормативное описание деятельности (исходного, текущих и конечного состояния обучающегося, процесса, методов, средств и способов достижения результатов) и взаимодействия обучающего и обучающихся, характеризующееся ориентацией на деятельность обучающегося (в отличие от предметной ориентации), надпредметностью, воспроизводимостью, цикличностью и направленное на достижение запланированных целей.

Педагогический принцип – система исходных теоретических положений и требований к проектированию, организации и осуществлению целостного образовательного процесса, вытекающих из его закономерностей и реализуемых во всех звеньях педагогической системы: целях, содержании,

педагогических технологиях, деятельности преподавателей и деятельности обучающихся.

План – нормативное представление, в котором указывается последовательность промежуточных и конечного продуктов.

Предмет педагогики – исследование тех закономерных связей, которые существуют между развитием человеческой личности и воспитанием, и разработка на этой основе теоретических и методических проблем воспитательной деятельности.

Принципы обучения – научность, проблемность, наглядность, активность и сознательность, доступность, систематичность и последовательность, прочность, единство обучения, развития и воспитания.

Принципы подхода к человеку как к объекту познания – принцип универсальной талантливости (нет людей неспособных, есть люди, занятые не своим делом), принцип развития (способности развиваются в результате изменений условий жизни личности и интеллектуально-психологических тренировок), принцип неисчерпаемости (ни одна оценка человека при его жизни не может считаться окончательной).

Принципы проектирования:

– принцип динамического проектирования – наличие в проекте инвариантной и вариативной составляющих;

– принцип модульности – проект должен содержать завершённый цикл деятельности обучающихся по освоению предметного содержания и развитию заданного ОП уровня компетентности;

– принцип событийности – проект должен быть представлен в виде сценария социально-профессионально-учебной деятельности, обеспечивающей полноту проживания обучающимися учебного занятия как события.

Проблема – психическое состояние человека в проблемной ситуации, характеризующееся осознанием невозможности ее разрешения с помощью имеющихся у него знаний, средств и способов действий; разница между существующими и желаемыми результатами деятельности, сопровождающаяся психическими переживаниями этой разницы деятелем; описание на некотором языке переживания человеком нераскрытости и непонятности проблемной ситуации, формаобъективации знания о незнании. Проблему неправомерно смешивать со сложной задачей, поскольку первая требует включения продуктивного, а вторая – репродуктивного мышления.

Проблемная лекция – лекция, в ходе которой лектором сначала

создается проблемная ситуация, затем осуществляется постановка и анализ проблемы, выдвижение гипотез.

Проблемное обучение – обучение, в котором с помощью проблемных ситуаций моделируются условия исследовательской деятельности и развития мышления обучающихся. Это предполагает реализацию принципа проблемности в содержании учебного материала и в процессе его развертывания в учебной деятельности. Первое достигается разработкой системы учебных проблем, проблемных заданий, отражающих реальные противоречия науки и профессиональной деятельности; второе – организацией диалогического общения преподавателя с обучающимися.

Проблемная ситуация – понятие, характеризующее процесс взаимодействия индивида или группы с вероятностной средой. Оценка человеком противоречивости этой среды обуславливает переживание интеллектуального затруднения, приводит к порождению познавательной мотивации и мыслительного взаимодействия с ситуацией и включенными в нее другими людьми. Следствием проверки выдвигаемых гипотез относительно неизвестного в проблемной ситуации является ее преобразование или в проблему, или в задачу.

Продукт – результат деятельности, соответствующий требованиям и целевым характеристикам.

Проект – образ будущего результата деятельности и процесс его достижения, представленный в виде модели или комплексной нормы деятельности.

Проектировочная деятельность – это деятельность по описанию будущего результата и процесса его достижения, направленная на создание индивидуальной программы развития обучающегося.

Профессиональная среда – совокупность условий, при которых обучение интегрировано в модельной форме с профессиональной деятельностью и осуществляется в специфических формах, связанных с анализом этой деятельности посредством учебных материалов и образовательных технологий.

Распределенное образование – синоним термина «дистанционное образование», под которым понимается расположение образовательных ресурсов в разных точках географического пространства: электронных библиотеках, лабораториях удалённого доступа, Web-сайтах образовательных учреждений.

Результат – состояние преобразуемого нечто, возникшее в момент

прекращения деятельности.

Рефлексия

– оперирование субъекта с собственным сознанием, обеспечивающее выявление условий и оснований системы собственных действий и поступков. Рефлексия означает «выход» субъекта из текущего процесса осуществления деятельности и проектирование будущего шага ее развития. Наличие рефлексии и антиципации связывается в современной психологии и педагогике с развитием творческого мышления, и деятельности обучающегося;

– родовая способность человека, проявляющаяся в обращении сознания на самое себя, на внутренний мир человека и его место во взаимоотношениях с другими, на формы и способы познавательной и преобразующей деятельности.

Рефлексивная лекция – лекция, предметом которой является анализ динамики развития конкретных обучающихся и учебной группы

Ролевая игра (разыгрывание ролей) – игровая форма организации учебной деятельности обучающихся, основная цель которой – обучение специалистов межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной профессиональной деятельности. В этом ее отличие от деловой игры (их часто смешивают), которая в равной мере нацелена и на развитие предметно-технологической компетентности будущего специалиста.

Система дистанционного образования – совокупность профессиональных образовательных программ, сеть их реализующих образовательных учреждений и подсистема управления дистанционным образованием.

Система образования – совокупность взаимодействующих смежных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сеть образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов, реализующих эти программы; органы управления образованием (закон РФ «Об образовании»).

Ситуация – побуждающая и опосредующая активность человека или группы; совокупность объективных факторов, предметных условий вместе с субъективными состояниями включенных в нее людей; описание на каком-то языке конкретного положения дел, вероятностных обстоятельств, предлагаемых для анализа обучающимся в целях приобретения ими опыта принятия решений в подобных обстоятельствах. На этом основан метод анализа конкретных производственных ситуаций или ситуационных задач

(«кейс-стади»).

Событийная лекция – лекция, оставляющая след в социальной или индивидуальной жизнедеятельности за счет задействования эмоционально-ценностных аспектов личности и социальных групп.

Содержание и форма: взаимосвязанные (парные) категории, отражающие сущность предметов и явлений вместе со способами их внутренней организации и внешнего проявления. Содержание формально, а форма содержательна. Содержание представляет собой подвижную, динамическую сторону сущего, а форма означает его структурированность, определенность, организованность. Форма столь же зависит от содержания, сколько содержание от формы. При этом форма обладает относительной самостоятельностью и способна оказывать влияние на содержание: быть адекватной или неадекватной, удачной или неудачной, органичной или неорганичной, способствующей проявлению содержанием своей сущности или не способствующей этому. Несоответствие содержания и формы в конечном счете разрешается «сбрасыванием» старой и обретением новой формы, в которую «отливается» развившееся содержание.

Сотрудничество – работа, действия, поступки, выполняемые вместе, участие в общем деле; взаимодействие, основанное на общности целей, стремлений, совместной выработке решений с учетом интересов сторон.

Субъект – человек как носитель (инициатор, творец, распорядитель) предметно-практической деятельности и познания; становление субъекта есть процесс овладения индивидом собственной душевной жизнью, родовыми способностями.

Субъект образовательного процесса – лицо или группа лиц [обучающийся, группа обучающихся, преподаватель (тьютор), команда курса, администрация образовательного учреждения, орган управления образованием], осуществляющих целеполагание и целереализацию в системе образования, вступающих в диалогическое общение и взаимодействие и имеющих равное право на интеллектуальную активность и инициативу.

Содержание образования – педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности.

Способности – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного овладения той или иной деятельностью и ее продуктивного выполнения.

Сценарий – это проект хода взаимодействия персонажей, подчиненный идеям события (игры, спектакля, учебного занятия). Поэтому в сценарии, главным образом, отражен процесс взаимодействия субъектов образовательного процесса, а в проекте, помимо этого, – цель, промежуточные и конечный результат, способы и средства их достижения. Таким образом, сценарий является (так же, как план) частью проекта.

Субъект – человек как носитель (инициатор, творец, распорядитель) предметно-практической деятельности и познания; становление субъекта есть процесс овладения индивидом собственной душевной жизнью, родовыми способностями.

Субъект образовательного процесса – личность, осуществляющая процессы целеполагания и целереализации в процессе обучения и воспитания. Согласно современной образовательной парадигме такими субъектами являются как обучающий, так и обучающийся, вступающие в диалогическое общение и межличностное взаимодействие и имеющие равное право на интеллектуальную активность и инициативу.

Творчество – деятельность, результатом которой является создание объективно или субъективно новых материальных и духовных ценностей.

Теория (греч. *theoria* – наблюдение, рассматривание, исследование) – система обобщенного достоверного знания о том или ином фрагменте действительности, которая описывает, объясняет и предсказывает функционирование определенной совокупности составляющих этого фрагмента объектов.

Тест – стандартизованная измерительная методика, направленная на выявление скрытого свойства интересующего объекта путем одного или нескольких кратких испытаний (заданий), обладающих максимальной информативностью.

Технология – это норма деятельности, выражающая процесс преобразования предмета деятельности в продукт, а также способы и средства преобразования.

Технологии дистанционного образования – специфические для такого образования технологии проектирования содержания учебных курсов (программ), организации самостоятельных индивидуальных и групповых занятий, учебной практики, аттестации, психолого-педагогической поддержки обучающихся, мониторинга качества образования, а также технологии подготовки учебных пособий и материалов, использования средств и каналов телекоммуникации. технологии, обеспечивающие

эффективное обучение на расстоянии. В отличие от этого «информационные и коммуникационные технологии» представляют собой ресурсы радио, телевидения, аудио- и видеозаписи, компьютерные и сетевые технологии и т.п.

Технология коммуникаций – способы доставки сообщений, включая почтовые, радио- и телевизионные, телефон, спутниковую связь и компьютерные сети.

Типовая задача – задачи, наиболее часто встречающиеся в профессиональной деятельности. «Типовая задача» не употребляется в смысле «стандартная», «нетворческая». Наоборот, в наше время творческие задачи являются как раз типовыми фактически для всех специальностей» (Н.Ф. Талызина, 1987).

Тьютор – в переводе с английского означает «наблюдать, заботиться, поддерживать». Тьютор – специалист в области организации образования и самообразования, оказывающий поддержку обучающимся в самообразовании и развитии собственной компетентности. На тьютора возлагается ответственность за ведение целостного образовательного модуля, организацию групповой и индивидуальной работы с обучающимися. В задачи тьютора входят: методическая подготовка и проведение групповых занятий-практикумов (тьюториалов); помощь в выполнении аттестационных работ (ТМА), их проверка и оценка; консультации и другие формы психологической и педагогической поддержки обучающихся группы; индивидуальная помощь обучающимся в решении академических или личных проблем, связанных с обучением; профессиональная ориентация и консультирование по вопросам карьеры.

Тьюториал – форма активного группового обучения, проводимого тьютором и направленного на приобретение обучающимися опыта применения концепций в модельных стандартных и нестандартных ситуациях, развитие мыслительных, коммуникативных и рефлексивных способностей, систематизацию и проблематизацию содержания курса, установление деловых связей, получение обратной связи об уровне усвоенности содержания и на этой основе – коррекция обучения. В ОДО тьюториал организуется в виде очных занятий; может также проводиться в виде виртуальных (сетевых) занятий в форме компьютерных конференций.

Умения – освоенные человеком способы выполнения действия, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний и навыков.

Учебная задача

–задача, требующая от учащегося открытия и освоения в учебной деятельности всеобщего способа (принципа, закономерности) решения относительно широкого круга проблем и конкретно-практических задач. Поставить учебную задачу – значит ввести учащегося в ситуацию, требующую ориентации на содержательно общий способ ее решения во всех возможных частных и конкретных вариантах условий (В.В. Давыдов);

–цель, которую надлежит решить ученику в определенных условиях учебного процесса. Основное отличие учебной задачи заключается в том, что ее цель и результат состоят в изменении самого действующего субъекта, а не изменении предметов, с которыми действует субъект (Д.Б. Эльконин).

Учебный модуль – составная часть образовательной программы, характеризующаяся деятельностной и содержательной завершенностью, структура которой обеспечивает достижение определенного уровня компетентности.

Учение – понятие скорее психологическое, чем педагогическое, поскольку оно связывается с усилиями индивидов, усваивающих тот или иной материал. Это научение человека в результате целенаправленного, сознательного присвоения им передаваемого ему общественно-исторического опыта и формируемого на этой основе индивидуального опыта. Исходя из этой трактовки, учение рассматривается как разновидность научения. В работах психологов учение рассматривается как тип ведущей деятельности, в русле которой происходит не просто приобретение знаний, умений и навыков, но и формирование личности в целом.

Функции лекции – информационная, мотивационная, организационно-ориентировочная, профессионально-воспитательная, методологическая.

Цель – осознанный субъективный образ, представление человека о будущем результате деятельности, образ «потребного будущего», определяющий целостность и направленность его действий и поступков.

Целеобразование (целеполагание) – процесс порождения в сознании человека новых целей как одно из проявлений его мышления; соответствующие образы-представления могут быть также транслированы другому субъекту и приняты им как цель собственной деятельности.

Ценность – материальный или идеальный объект, имеющий жизненно важное значение для индивида, группы, социального слоя, этноса; предельное основание человеческого поступка.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ

Оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает в себя порядок, периодичность, систему оценок и формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценки устного ответа обучающегося при текущем контроле успеваемости могут выставляться в виде отметки по 5-балльной системе в ходе ответа в конце занятия.

Рефераты и иные письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе, либо в виде «зачтено» - «не зачтено».

Обучающиеся, пропустившие свыше 75% учебного времени, не аттестуются по итогам семестра. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается в индивидуальном порядке.

5.1. Вопросы к зачету

1. Формирование общеевропейской системы сопоставимых степеней на основе компетентностного подхода.

2. Компетентностный формат обучения.

3. Качество как интегральная характеристика системы образования.

4. Критерии качества образовательных программ.

5. Принцип преемственности в построении государственных образовательных стандартов.

6. Организация образовательного процесса в системе высшего образования на основе образовательных стандартов первого и второго поколений.

7. Обеспечение преемственности образовательных стандартов ВО третьего поколения.

8. Отражение в образовательных программах уровневой структуры высшего образования Российской Федерации.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт как нормативно-правовая основа проектирования и реализации образовательных программ ВО РФ.

10. Требования ФГОС ВО к результатам освоения ОП: компетентностная модель выпускника учебного заведения.
11. Требования ФГОС ВО к структуре ОП.
12. Требования ФГОС ВО к условиям реализации ОП.
13. Критерии оценки качества освоения ОП в соответствии с ФГОС ВО.
14. Принципы формирования ОП, реализующих ФГОС ВО.
15. Формирование компетентностной модели выпускника.
16. Дидактические принципы теории модульного обучения.
17. Реализация педагогического контроля и оценивания в контексте компетентностного подхода.
18. Нормативное и методическое обеспечение системы контроля и оценки качества освоения ОП обучающимися.
19. Создание рейтинговых систем оценки качества освоения образовательной программы.
20. Расчет трудоемкости образовательной программы в зачетных единицах.
21. Организация образовательной среды в системе высшего образования.
22. Современные образовательные технологии в высшей школе.
23. Активные и интерактивные методы обучения.

5.2. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости

5.2.1. Примерный перечень тем аналитического эссе:

1. Использование цифровых образовательных платформ для обучения в системе высшего образования.
2. Личностно ориентированные технологии обучения.
3. Технология коллективного обучения.
4. Технология знаково-контекстного обучения.
5. Использование игровых технологий в учебном процессе в среде высшего образования.
6. Технологии on-line обучения.
7. Деятельностные технологии обучения: моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе в сфере высшего образования.

8. Технология модульного обучения.
9. Технология проблемно-модульного обучения.
10. Технология проектного обучения.
11. Педагогическая технология эвристического типа.
12. Рефлексия и импровизация как педагогическая технология.
13. Технология интерактивного обучения.
14. Технологии портфолио.
15. Технологии рейтинга учебных достижений.
16. Технологии экспертизы образовательной программы.

Критерии и шкала оценивания аналитического эссе

Повышенный уровень:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Базовый уровень:

- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживаются хорошие знания материала по теме и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное изложение текста работы;
- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;

- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Пороговый уровень:

- тема, в целом, раскрыта;
- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

5.2.2. Задания для практикума

1. Разработать рабочую программу по одной из дисциплин учебного плана бакалавриата / магистратуры (по выбору).

2. Разработать учебный кейс по проблемному направлению «Использование цифровых образовательных платформ для обучения в системе высшего образования». Подробно описать содержание проекта электронного образовательного ресурса по конкретной учебной дисциплине.

Пояснение к заданию:

Создание кейса – это особая задача, требующая с одной стороны освоения определенной области знаний на уровне, достаточном для постановки актуальной проблемы и ее аргументированного раскрытия, а с другой, применения навыков поиска, обработки и синтеза информации, комплексного моделирования сценария работы с кейсом. Задание выполняется поэтапно, с оформлением результатов каждого этапа.

Первый этап – это выбор проблемы, постановке и раскрытию которой

будет посвящен кейс. Для составления кейса необходимо сформулировать проблему, имеющую практическую значимость и привести краткое объяснение причин, по которым эту проблему можно считать важной при использовании цифровых образовательных платформ для обучения..

Вторым этапом является разработка общей концепции кейса. С помощью учебных материалов, дополнительной литературы, ресурсов СМИ и сети Интернет собирается материал. Это позволит перейти от постановки общей проблемы к моделированию электронного образовательного ресурса по конкретной дисциплине (по выбору обучающихся).

В ходе третьего этапа кейс оформляется как комплексное учебное задание с приложением необходимых материалов.

Критерии и шкала оценивания разработки кейса

Пороговый уровень: в работе не представлены все необходимые стадии разработки кейса; содержание работы показывает лишь поверхностное знакомство автора с подходами к модульному проектированию электронного образовательного ресурса.

Базовый уровень: в работе представлены все необходимые стадии разработки электронного образовательного ресурса; содержание работы показывает хорошее знакомство автора с научным содержанием выбранной дисциплины и владение требованиями к организации самостоятельной работы обучающихся.

Повышенный уровень: в работе представлены все необходимые стадии разработки электронного образовательного ресурса; содержание работы показывает не только сформированность профессиональных знаний, но и владение на креативном уровне научным содержанием выбранной дисциплины и требованиями к организации самостоятельной работы обучающихся.

5.3. Критерии оценки учебных достижений аспирантов

В результате изучения дисциплины аспиранты должны:

Знать:

- сущность понятия «педагогическая технология» в зарубежной и отечественной литературе;
- классификации педагогических технологий;
- особенности структурно-функциональной модели деятельности методической службы вуза, основные требования к деятельности преподавателя и дидактике высшей школы.

Уметь:

- использовать педагогические технологии преподавания в высшей школе в собственной деятельности.

Владеть:

- навыками проектирования рабочих программ дисциплин и технологиями разработки электронного образовательного ресурса как учебно-методического сопровождения дисциплины учебного плана.

Текущий контроль уровня усвоения содержания дисциплины «Современные технологии преподавания в высшей школе» проводится в ходе учебных занятий методом устного опроса, решения кейсовых заданий, а также в процессе выступлений обучающихся на семинарских (практических) занятиях, в том числе с докладами и сообщениями.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) проводится в форме зачета с выставлением итоговой оценки – «зачтено / не зачтено» по дисциплине.

К зачету допускаются обучающиеся, успешно выполнившие ряд заданий, предусмотренных на семестр по дисциплине. С учетом принципа индивидуализации задание аспирант выбирает самостоятельно:

- доклад на семинарском занятии с презентацией выступления по проблемам современных технологий преподавания в высшей школе;

- эссе по проблематике дисциплины;

- проект рабочей программы дисциплины учебного плана по программе бакалавриата / магистратуры;

- проект электронного образовательного ресурса как учебно-методического оснащения дисциплины на образовательной платформе учебного заведения.

Зачет проходит в форме устной беседы аспиранта с преподавателем по вопросам из списка вопросов к зачету.

Оценка знаний аспирантов проводится по следующим критериям:

«Зачтено» в случае, если аспирант обладает сформированными компетенциями применения современных технологий преподавания в высшей школе в собственной деятельности.

«Не зачтено», если аспирант не обладает сформированными компетенциями применения современных технологий преподавания в высшей школе в собственной деятельности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Библиотечный фонд Академии укомплектован печатной или электронной основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы включает в себя официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее одного экземпляра на каждые 100 аспирантов. Каждому аспиранту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическое издание из следующего перечня: Копирайт; wipo magazine; Библиотековедение; Биржа интеллектуальной собственности (БИС); Бюллетень Министерства юстиции Российской Федерации; Вестник гражданского права; Государство и право; Инновации; Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права; Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность; Международное публичное и частное право; Общество: социология, психология, педагогика; Патентный поверенный; Патенты и лицензии. Интеллектуальные права; Уголовное право; Управление проектами и программами; Хозяйство право; Экономическая политика.

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

1. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие – М.: Юнити-Дана, 2015 г., 446 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717>

2. Мандель Б.Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении: учебное пособие - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018 г., 403 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480428>

6.1.2. Дополнительная учебная литература:

1. Мандель Б.Р. Инновационные технологии в педагогической деятельности - М.: ФЛИНТА, 2016 г., 260 стр. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392>

2. Харин А.А. Управление инновационными процессами: учебник для образовательных организаций высшего образования – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 г., 472 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435804>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Как источники дополнительной информации, необходимых для освоения дисциплины, обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

1. Аппаратно-программный комплекс электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, размещенных на портале дистанционного образования «Дистанция»: URL: <https://sdo.sofadoma.ru/>;
2. Справочно-правовая система «Гарант»: URL: www.garant.ru;
3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»: URL: www.consultant.ru;
4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. URL: <http://www.knigafund.ru>;
5. Администрация Президента Российской Федерации: [Электронный ресурс]: офиц. сайт. URL: <http://kremlin.ru>;
6. Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации: [Электронный ресурс]: офиц. сайт. URL: <http://www.council.gov.ru>;
7. Федеральное Собрание Российской Федерации. Государственная Дума: [Электронный ресурс]: офиц. сайт. URL: <http://www.duma.gov.ru>;
8. Правительство Российской Федерации: [Электронный ресурс]: офиц. сайт. URL: <http://government.ru/>;
9. Верховный Суд Российской Федерации: [Электронный ресурс]: офиц. сайт. URL: <http://www.vsrp.ru>;
10. Конституционный Суд Российской Федерации [Электронный ресурс]: офиц. сайт. URL: <http://www.ksrf.ru/ru>;
11. Генеральная Прокуратура Российской Федерации: [Электронный ресурс]: офиц. сайт. URL: www.genproc.gov.ru;
12. Министерство юстиции Российской Федерации: [Электронный ресурс]: офиц. сайт. URL: www.minjust.ru.

6.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе реализации образовательной программы в системе высшего образования применяются современные интерактивные и мультимедийные средства обучения (компьютеры, мультимедиа-проекторы, интерактивные доски и др.), а также электронные информационные образовательные ресурсы.

На основе аппаратно-программного комплекса в РГАИС функционирует и постоянно совершенствуется портал электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭОиДОТ), обеспечиваемый преимущественно авторским учебным контентом и методическими разработками профессорско-преподавательского состава Академии.

В РГАИС функционируют читальный зал и электронная библиотека. Сотрудникам и аспирантам обеспечен доступ к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», насчитывающей более 100 тысяч наименований изданий с доступом в режиме онлайн, а также к объектам Национальной электронной библиотеки (в соответствии с договором с ФГБУ «Российская государственная библиотека»).

Имеется компьютерный класс, возможности которого позволяют каждому из аспирантов работать на компьютере с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения не менее 20 часов в год. Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе: справочно-правовой системе «Гарант»: www.garant.ru; справочно-правовой системе «Консультант плюс»: www.consultant.ru; библиотеке «Книгофонд»: www.knigafund.ru; Университетской библиотеке www.biblioclub.ru.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для ведения образовательной деятельности по данной дисциплине Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом РГАИС, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации и ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв. Для проведения практических занятий имеется учебный зал судебных заседаний и кабинет криминалистики. Спортивный зал. Для питания сотрудников и обучающихся имеется столовая площадью 130,1 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Аудиторные занятия проводятся в Учебном зале аспирантов и прочих

учебных аудиториях, оснащенных соответствующими тематическими информационными стендами, мультимедиа оборудованием, компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для подготовки к самостоятельной работе аспиранта имеется дополнительный перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины «Современные технологии преподавания в высшей школе» включает в себя:

- наличие читального зала и электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в «Интернет»;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций;
- наличие аппаратно-программного комплекса электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, размещенных на портале дистанционного образования «Дистанция».

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с приказом Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 694 «О внесении изменений в административные регламенты предоставления государственных услуг в части обеспечения условий доступности государственных услуг для инвалидов», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 № АК-44/05вн.

Академия предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по программе аспирантуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**«ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ
ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

Уровень высшего образования – подготовка научно-педагогических
кадров в аспирантуре

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

Направленность программы (профиль): «Научно-исследовательская
деятельность в области экономики»

Квалификация (степень) выпускника – «Исследователь. Преподаватель
– исследователь»

Форма обучения – очная, заочная

Москва – РГАИС – 2021

УДК 347.9

ББК 67.53

К 45

Рецензент(ы):

Евдокимова М.В., заместитель заведующего отделом сопровождения предоставления государственных услуг, относящихся к средствам индивидуализации ФИПС, канд. юр. наук.

Разработчики: Китайский В.Е., канд. техн. наук, доцент, профессор каф. Патентного права и правовой охраны средств индивидуализации РГАИС.

ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для аспирантов по направлению 38.06.01 «Экономика» — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Патентного права и правовой охраны средств индивидуализации», 2021. – 40 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Китайский В.Е., 2021

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ» – освоение теоретических и практических знаний в области судебной экспертизы, в частности, объектов промышленной собственности – изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и средств индивидуализации.

Усвоение этой дисциплины позволяет студентам овладеть необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области судебной экспертизы объектов промышленной собственности.

Цели дисциплины

- цель курса «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ» состоит в расширении области знаний студентов Российской государственной академии интеллектуальной собственности (РГАИС) путем освоения уникальной специализации в сфере интеллектуальной собственности (УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3);

– формирование профессионального правосознания, подведение научной основы под деятельность в области правовых исследований (УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3);

– развитие профессионального подхода к анализу и разрешению правовых проблем с целью использования этих знаний, как в научной работе, так и в практической деятельности (УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3).

Задачи дисциплины:

- получение необходимых теоретических знаний в вопросах проведения судебных исследований объектов промышленной собственности (УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3);
- получение практических знаний в вопросах составления экспертных заключений по нарушению прав патентообладателей объектов патентного права и правообладателей средств индивидуализации (УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3).

При изучении данного курса следует использовать основную, а также дополнительную литературу.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ» предназначен для лиц, обладающих специальными знаниями в области патентоведения, а также в областях науки и техники, искусства, ремесла.

Изучение курса «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ» – необходимая часть подготовки студентов в области защиты объектов интеллектуальной собственности, в частности, объектов патентного права, таких как изобретения, полезные модели, промышленные образцы, а также средств индивидуализации - товарные знаки и знаки обслуживания, фирменные наименования, коммерческие обозначения, географические указания и наименования мест происхождения товаров.

Усвоение этого курса позволяет обучающимся овладеть необходимыми знаниями в области судебных исследований в сфере промышленной собственности, а именно, знать правовую нормативную базу для проведения таких судебных исследований, иметь представление о методике судебных экспертиз и знать методологию составления судебных заключений.

Курс «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

имеет связь со следующими дисциплинами:

- Основы исследовательской деятельности;
- Актуальные проблемы гражданского права;
- Гражданско-правовая охрана интеллектуальной собственности и защита интеллектуальных прав;
- Особенности рассмотрения дел Судом по интеллектуальным правам;
- Правовая охрана объектов промышленной собственности и «нетрадиционных» результатов интеллектуальной деятельности на национальном и международном уровне;
- Административная юрисдикция и процесс;
- Научно-исследовательская работа;
- Патентная чистота объектов.

Научная и практическая новизна

Программа дисциплины «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ» является оригинальным специальным курсом для студентов. Курс призван обеспечивать общую теоретическую и практическую подготовку судебных экспертов, служит основой для последующей профессиональной деятельности. Дисциплиной предусматривается закрепление усвоения системы научных категорий и понятий в целях использования их в профессиональной деятельности. Изучение данного курса необходимо патентоведом, патентным поверенным, судебным экспертам, так как будет способствовать расширению кругозора, совершенствованию научного мышления, что подготовит их к эффективной профессиональной деятельности.

Сфера профессионального использования

Сферой профессионального использования дисциплины «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ» являются базовые знания и навыки, необходимые современному специалисту в области судебной защиты интеллектуальных прав. Судебная экспертиза объектов промышленной собственности представляет собой коммуникативно ориентированный исследовательский курс обучения. Судебная экспертная деятельность принадлежит к сфере повышенной социальной ответственности. Успешное изучение слушателями дисциплины «Методика организации судебной экспертной деятельности объектов промышленной собственности» определяет их подготовленность к профессиональной деятельности, существенным признаком которой становятся основы знаний правовой охраны и защиты объектов промышленной собственности. Овладев курсом, обучающийся должен положительно проявить себя в профессиональной деятельности.

Основные виды профессиональной деятельности, особо требующие социальных навыков: интеллектуальная; юридическая; экономическая; организационная; управленческая; аналитическая; предпринимательская; образовательная; консультационная.

Возможности профессиональной адаптации

Слушатель, изучивший курс «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ», может успешно зарекомендовать себя в следующих видах деятельности: организационной; педагогической; образовательной; научно-методической; экспертной; нормативно-правовой; консультационной; управленческой; рекламной.

1.3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ» обучающиеся должны:

- иметь полное представление об экспертизе объектов промышленной собственности в Российской Федерации;
- знать патентное законодательство Российской Федерации и соответствующие нормативные документы;
- уметь проводить научные исследования в рамках патентной судебной экспертизы;
- уметь составлять заключение патентной судебной экспертизы;
- уметь устанавливать факты несанкционированного использования объектов промышленной собственности и принимать меры к их защите.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

1. Слушатель, прошедший обучение, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

2. Слушатель должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ОПК):

- ОПК-2. Способен самостоятельно готовить экспертные юридические заключения и проводить экспертизу нормативных (индивидуальных) правовых актов;

- ОПК-3. Способен квалифицированно толковать правовые акты, в том числе в ситуациях наличия пробелов и коллизий норм прав;

- ОПК-5. Способен самостоятельно составлять юридические документы и разрабатывать проекты нормативных (индивидуальных) правовых актов;

- ОПК-6. Способен обеспечивать соблюдение принципов этики юриста, в том числе принимать меры по профилактике коррупции и пресечению коррупционных (иных) правонарушений;

- ОПК-7. Способен применять информационные технологии и использовать правовые базы данных для решения задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем зачетных единиц	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Контактные часы	36	8
Аудиторные занятия	36	8
Лекции	8	-
Практические занятия (семинары)	28	8
Контрольная работа	-	8
Самостоятельная работа	36	56
Обоснование времени на внеаудиторную работу		
Самостоятельная работа в форме проработки и повторения лекционного материала, материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и экзамену	18	46
Самостоятельная работа в форме подготовки домашних заданий	18	10
Форма итогового контроля	зачет	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий (очная форма)

№ п/п	Наименование темы	Контроль ируемые компете нции	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. Работа
				Лекци и	Практи ческ.	
1.	Нормативно- правовая база судебной экспертизы объектов промышленной собственности *	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	24	2	8	14
2.	Методика экспертного исследования*	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	24	2	10	12
3.	Составление судебного экспертного заключения*	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	24	4	10	10
Итого			72	8	28	36

* Интерактивная форма изучения тематики в настоящем учебно-тематическом плане предполагает использование аудио-, видео-, слайдовых материалов, раскрывающих основу и иллюстрирующих содержание материала тем.

Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине определяется от аудиторного фонда, частично за счет лекций, частично за счет практических занятий.

3.2. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий (заочная форма)

№ п/п	Наименование темы	Контролируемые компетенции	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Контроль	Самостоят. Работа
				Лекции	Практические.		
1.	Нормативно-правовая база судебной экспертизы объектов промышленной собственности*	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	26	-	2	-	24
2.	Методика экспертного исследования*	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	22	-	2	-	20
3.	Составление судебного экспертного заключения*	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	24	-	4	8	12
Итого			72	-	8	8	56

* Интерактивная форма изучения тематики в настоящем учебно-тематическом плане предполагает использование аудио-, видео-, слайдовых материалов, раскрывающих основу и иллюстрирующих содержание материала тем.

Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине определяется от аудиторного фонда, частично за счет лекций, частично за счет практических занятий.

3.3. Учебная программа дисциплины (модуля)

Тема 1. Нормативно-правовая база Методики организации судебной экспертной деятельности объектов промышленной собственности

(УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3)

Нормативные акты, регулирующие судебную деятельность в РФ и основные положения. Нормативные акты, регулирующие патентное право в РФ. Нормативные акты, регулирующие правовую охрану средств индивидуализации в РФ.

Тема 2. Методика экспертного исследования

(УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3)

Экспертиза при установлении факта использования изобретения или полезной модели. Экспертиза при установлении факта использования промышленного образца. Экспертиза при установлении факта использования средства индивидуализации.

Тема 3. Составление судебного экспертного заключения

(УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3)

Составление общей части экспертного заключения. Составление исследовательской части экспертного заключения. Формулирование выводов и ответов на поставленные вопросы.

3.4. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Исходя из требованиям к условиям реализации основных образовательных программ повышения квалификации федерального государственного образовательного стандарта реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм

проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 процентов аудиторных занятий для слушателей.

Активная форма изучения дисциплины «Методика организации судебной экспертной деятельности объектов промышленной собственности» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателей, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Активное освоение дисциплины «Методика организации судебной экспертной деятельности объектов промышленной собственности» направлено на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи. Цель обучения – развивать мышление обучаемых, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний и одновременное развитие практических навыков и умения мыслить, размышлять, осмысливать свои действия.

Активное освоение дисциплины «Методика организации судебной экспертной деятельности объектов промышленной собственности» обеспечивает проявление большей активности, чем традиционные методы обучения.

Интерактивное обучение дисциплины «Методика организации судебной экспертной деятельности объектов промышленной собственности»

предполагает взаимодействие всех участников освоения дисциплины, которые взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Интерактивное обучение – это специальная форма организации изучения дисциплины. Данная форма имеет конкретные и прогнозируемые цели: повышение эффективности освоения материала дисциплины, достижение высоких результатов при рубежном контроле; усиление мотивации к изучению дисциплины; формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся; формирование коммуникативных навыков; развитие навыков анализа; развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации; формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность.

Интерактивное обучение по дисциплине «Методика организации судебной экспертной деятельности объектов промышленной собственности» предполагает: регулярное обновление и использование электронных учебно-методических материалов; использование современных мультимедийных средств обучения; проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда слушатели и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Контрольные вопросы для самоконтроля обучающихся

(УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3)

1. В каком случае изобретение признается использованным в продукте или способе?
2. В каком случае полезная модель признается использованной в продукте?
3. В каких случаях промышленный образец признается использованным в изделии?
4. Что считается использованием изобретения или полезной модели?
5. Что считается использованием промышленного образца?
6. Что определяет объем правовой охраны изобретения или полезной модели?
7. Что определяет объем правовой охраны промышленного образца?
8. Полезная модель и характеризующие ее признаки.
9. Признаки полезной модели.
10. Особенности формулы изобретения, относящегося к «устройству».
11. Устройство как объект изобретения и характеризующие его признаки.
12. Способ как объект изобретения и характеризующие его признаки.
13. Признаки, характеризующие вещество - композицию.
14. Возможности расширительного толкования формулы изобретения.
15. Структура формулы изобретения и полезной модели.
16. Чем характеризуется сущность изобретения или полезной модели?
17. Чем характеризуется сущность промышленного образца?
18. Определение изобретения и полезной модели.
19. Идентичные и эквивалентные признаки изобретения.
20. В каком случае другое изобретение признается также использованным?

21. В каком случае другая полезная модель признается также использованной?
22. В каком случае другой промышленный образец признается также использованным?
23. Какие изобретение, полезная модель или промышленный образец являются зависимыми?
24. Какие действия не являются нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец?
25. Право преждепользования на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
26. Переход изобретения, полезной модели или промышленного образца в общественное достояние.
27. Право послепользования на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
28. Определение товарного знака и знака обслуживания.
29. Виды товарных знаков.
30. Словесные товарные знаки, виды сходства и их признаки.
31. Изобразительные товарные знаки и признаки их сходства.
32. Комбинированные товарные знаки и признаки их сходства.
33. Определение понятия «промышленный образец».
34. Приоритет промышленного образца.
35. Существенные признаки, используемые для характеристики решений внешнего вида изделия.
36. Права эксперта.
37. Чего эксперт не вправе делать?
38. Уголовная ответственность эксперта.
39. Экспертное заключение.
40. Материалы, иллюстрирующие заключение эксперта или комиссии экспертов.
41. Основные этапы методики экспертного исследования.

42. Требование независимости эксперта.

43. Требование объективности эксперта.

4.2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса (дисциплины)

Общие методические рекомендации по самостоятельному изучению курса

Самостоятельная работа аспирантов, изучающих дисциплину «Проблемы теории права», рассматривается как одна из важнейших форм творческой деятельности обучающихся по преобразованию полученной информации в знания.

В структуру самостоятельной работы входит: работа на лекциях и над текстом лекции после нее, в частности, при подготовке к практическим занятиям и зачету; подготовка к практическим занятиям (подбор литературы к определенной проблеме, работа над источниками, составление реферативного сообщения или доклада и пр.), а также работа на практических занятиях, проблемное проведение которых ориентирует на творческий поиск оптимального решения проблемы, развивает навыки самостоятельного мышления и умения убедительной аргументации собственной позиции. В качестве самостоятельной работы на практическом занятии рассматривается также участие в подведении итогов практического занятия и оценка выступлений участников практического занятия.

Самостоятельная работа – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя. Самостоятельная работа есть особо организованный вид учебной деятельности, проводимый с целью повышения эффективности подготовки к последующим занятиям, формирования навыков самостоятельной отработки учебных заданий, а также овладения методикой планирования и организации своего самостоятельного труда в целом.

Являясь необходимым элементом дидактической связи различных методов обучения между собой, самостоятельная работа призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины «Проблемы теории права».

Организация самостоятельной работы должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя

предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценка широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Подготовка к практическим занятиям

Практические занятия проводятся для более полного освоения аспирантами основных вопросов дисциплины и являются одним из средств текущей аттестации уровня знаний и степени усвоения учебного материала по мере его изучения.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й – закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе аспирант планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинается он с изучения рекомендованной литературы. При этом необходимо помнить, что на лекции может быть рассмотрена не вся тема, а только ее часть. В таком случае оставшая часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Изучение литературы состоит из двух вариантов:

Аннотирование литературы – перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. При этом особое внимание уделяется вопросам, имеющим прямое отношение к изучаемой проблеме. Структура аннотации включает: данные об авторе, название работы (книги, статьи), её выходные данные, основные идеи работы, их новизна, личностное отношение к ним.

Конспектирование литературы – краткое и точное изложение какой-то статьи, книги, выступления, речи и т. п. Перед конспектированием необходимо прочитать до конца главу, раздел, книгу, статью. Затем составить план прочитанного, который позволит отвлечься от авторского текста, абстрагироваться от несущественных деталей и сформулировать основные мысли автора. Так достигается ясность и краткость записей.

Однако конспект должен соответствовать требованиям полноты основных идей и точности, для чего основные положения работы необходимо записывать в формулировках автора, указывая страницу, на которой изложена записываемая мысль. При конспектировании соблюдается и логика авторского изложения материала.

Ценность конспекта зависит не только от его содержания, но и оформления. Названия глав и параграфов следует записывать полностью. Авторскими словами записываются и определения. Примеры, в конспект отбираются наиболее яркие, вносятся и свои личные. Принципиально важный материал (определения, тезисы, доказательства, выводы, оценки) желательно выделять знаками. Широкие, до трети страницы, поля конспекта используются для выражения своего отношения к изучаемому материалу.

Подготовка доклада

Доклад готовится для выступления на занятии или в учебном заведении перед преподавателями, учащимися, специалистами в сфере, иными приглашенными участниками.

При работе над докладом необходимо проявлять максимум самостоятельности. Это необходимо не только для совершенствования умений самостоятельно работать с нормативными правовыми актами или научной литературой, но и для развития мысли, и юридической речи.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- внимательно изучить литературу, рекомендованную по данному вопросу;
- оценить привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых авторами тех или иных положений;
- составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;

- подготовить к работе необходимые иллюстрации (примеры);

- использовать личные наблюдения и опыт.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы необходимо стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Методические рекомендации по самостоятельной работе с учебным (научным) материалом

Организация самостоятельной работы должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценка широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Методические рекомендации по работе с литературой

При анализе нормативно-правовых актов необходимо обратить особое внимание на новую терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание правовых документов, а в дальнейшем и ключевых положений изучаемой дисциплины в целом. В этих целях, как показывает опыт, незаменимую помощь оказывают всевозможные комментарии.

Изучение курса нужно начинать со знакомства с его программой. Затем четко осмыслить структуру каждой темы, логику её построения. Далее по

списку литературы требуется подобрать относящиеся к конкретной теме нормативно-правовые акты, учебные материалы, дополнительные источники (книги, журналы и др.).

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте. Необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность существенных характеристик рассматриваемого объекта. Для того чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание темы, в конце соответствующих глав и параграфов учебных пособий обычно дается перечень контрольных вопросов, на которые нужно уметь дать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данном труде относится непосредственно к изучаемой теме). Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр материалов (учебных, научных, публицистических и т.д.), в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной.

В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает кругозор обучающихся. В данном контексте следует учесть, что дополнительную литературу целесообразно прорабатывать, во-первых, на базе уже освоенной основной литературы, и, во-вторых, изучать комплексно, всесторонне, не абсолютизируя чью-либо субъективную точку зрения.

Обязательный элемент самостоятельной работы с правовыми источниками и литературой – ведение необходимых записей. Основными общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации, резюме, план.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания правового источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование.

Выписки – это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

Тезисы – это сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения.

Аннотации, резюме – это соответственно предельно краткое обобщающее изложение содержания текста, критическая оценка прочитанного документа или произведения.

Самостоятельная работа будет эффективной и полезной в том случае, если она будет построена исходя из понимания необходимости обеспечения максимально широкого охвата информационно-правовых источников, что вполне достижимо при научной организации учебного труда.

Как работать над конспектом после лекции.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

После тщательного изучения и осмысления записей в конспекте, а также рекомендованных источников, целесообразно выполнение иллюстративных схем или таблиц, которые помогут разобраться в соотношении тех или понятий, логических связей между ними и их отличительных признаков.

4.2. Глоссарий

Объекты патентного права

Автор изобретения или полезной модели - гражданин, творческим трудом которого создан соответствующий результат интеллектуальной деятельности. Лицо, указанное в качестве автора в заявке на выдачу патента на изобретение или полезную модель, считается автором изобретения или полезной модели, если не доказано иное.

Аналог изобретения или полезной модели - средство того же назначения, известное из сведений, ставших общедоступными до даты приоритета изобретения или полезной модели.

Аналог промышленного образца - решение изделия сходного внешнего вида, того же или однородного назначения, известное из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца.

Варианты изобретения – группа изобретений, относящихся к объектам одного вида (несколько устройств, несколько веществ и т.д.), одинакового назначения, обеспечивающих получение одного и того же технического результата.

Варианты полезной модели - группа полезных моделей одинакового назначения и обеспечивающих получение одного и того же технического результата.

Варианты промышленного образца - группа промышленных образцов, связанных между собой настолько, что они образуют единый творческий замысел и относятся к решениям одного и того же изделия, имеющим общие существенные признаки, характеризующие основные доминирующие композиционные элементы, определяющие одинаковые основные эстетические особенности изделия, и различающиеся незначительной частью существенных признаков, дополняющих вышеуказанные общие признаки.

Дата подачи заявки на изобретение - дата поступления в Роспатент заявки, содержащей заявление о выдаче патента, описание изобретения и чертежи, если в описании на них имеется ссылка, а если указанные документы представлены не одновременно, - дата поступления последнего из документов.

Дата подачи заявки на полезную модель - дата поступления в Роспатент заявки, содержащей заявление о выдаче патента, описание полезной модели и чертежи, если в описании имеется ссылка на них, а если указанные документы представлены не одновременно, - дата поступления последнего из документов.

Дата подачи заявки на промышленный образец - дата поступления в Роспатент заявки, содержащей заявление о выдаче патента и комплект изображений изделия, а если указанные документы представлены не одновременно - дата поступления последнего из документов.

Изобретение - в качестве изобретения охраняется *техническое решение* в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизмов, культуре клеток растений или животных) или *способу* (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств), в частности, применение продукта или способа по определенному назначению.

Исключительное право - правообладатель может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации любым не противоречащим закону и существу такого исключительного права способом, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования соответствующих результатов интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах (лицензионный договор).

Другие лица не могут использовать соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без согласия правообладателя, за исключением случаев, предусмотренных Кодексом. Использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации (в том числе их использование способами, предусмотренными Кодексом), если такое использование осуществляется без согласия правообладателя, является незаконным и влечет ответственность, установленную Кодексом, другими законами, за исключением случаев, когда использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации лицами иными, чем правообладатель, без его согласия допускается Кодексом.

Интеллектуальные права - на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) признаются интеллектуальные права, которые включают исключительное право, являющееся имущественным правом, а в случаях, предусмотренных Кодексом, также личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).

Интеллектуальная собственность - результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.

Контрафакт - товары, этикетки, упаковки этих товаров, на которых незаконно используется товарный знак, наименование места происхождения товара или сходное с ними до степени смешения обозначение, являются контрафактными, и должны быть изъяты из гражданского оборота.

Объекты патентных прав – результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, отвечающие установленным Кодексом требованиям к *изобретениям и полезным моделям*, и результаты

интеллектуальной деятельности в сфере дизайна, отвечающие установленным Кодексом требованиям к *промышленным образцам*.

Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец - удостоверяет приоритет изобретения, полезной модели или промышленного образца, авторство и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

Патентное право - интеллектуальные права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

Патентообладатель – лицо, которому принадлежит исключительное право использования изобретения, полезной модели или промышленного образца в соответствии со ст. 1229 ГК РФ любым не противоречащим закону способом (исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец). Патентообладатель может распоряжаться исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

Полезная модель - в качестве полезной модели охраняется техническое решение, относящееся к устройству.

Приоритет – первенство во времени, устанавливаемое патентным законодательством. Виды приоритета изобретений, полезных моделей и промышленных образцов см. в статьях 1381 и 1382 ГК РФ. Виды приоритета товарных знаков см. в статьях 1494 и 1495 ГК РФ.

Промышленный образец - в качестве промышленного образца охраняется решение внешнего вида изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства.

Промышленные образцы объемные - композиция, в основе которой лежит трехмерная (объемно-пространственная) структура, например, художественно-конструкторские решения, определяющие внешний вид объемного изделия: станка, сельскохозяйственной машины, мотоцикла, подвесного лодочного мотора и т.п.

Промышленные образцы плоскостные - характеризуются линейно-графическим соотношением элементов и фактически не обладают объемом, например, художественно-конструкторские решения, определяющие внешний вид плоскостного изделия, например, ковра, косынки, платка, ткани, этикетки и т.д., т.е. представляют собой композицию с двухмерной структурой.

Специалист – гипотетическое лицо, обладающее общими знаниями в данной области техники (общими знаниями в данной области техники считаются знания, основанные на информации, содержащейся в справочниках, монографиях и учебниках), имеющее доступ ко всему уровню техники и имеющее опыт рутинной работы и эксперимента, которые являются обычными для данной области техники.

Существенный признак изобретения или полезной модели - признак, влияющий на достигаемый технический результат, т.е. находящийся с указанным техническим результатом в причинно-следственной связи.

Существенный признак промышленного образца - признак, определяющий эстетические особенности внешнего вида изделия, в частности форма, конфигурация, орнамент и сочетание цветов.

Сущность изобретения (полезной модели) как технического решения выражается в совокупности существенных признаков, достаточной для достижения обеспечиваемого изобретением (полезной моделью) технического результата.

Технический результат представляет собой характеристику технического эффекта, явления, свойства и т.п., *объективно проявляющихся* при осуществлении способа или при изготовлении либо использовании продукта, в том числе при использовании продукта, полученного непосредственно способом, воплощающим изобретение.

Формула изобретения или полезной модели предназначается для определения объема правовой охраны, предоставляемой патентом: согласно п. 2 ст. 1354 Кодекса, охрана интеллектуальных прав на изобретение или

полезную модель предоставляется на основании патента в объеме, определяемом содержащейся в патенте формулой изобретения или соответственно полезной модели. Формула должна быть основана на описании изобретения или полезной модели и ясно выражать их сущность.

Средства индивидуализации

Виды товарных знаков - в качестве товарных знаков могут быть зарегистрированы словесные, изобразительные, объемные и другие обозначения или их комбинации.

Географическое указание - географическим указанием, которому предоставляется правовая охрана, является обозначение, идентифицирующее происходящий с территории географического объекта товар, определенное качество, репутация или другие характеристики которого в значительной степени связаны с его географическим происхождением (характеристики товара). На территории данного географического объекта должна осуществляться хотя бы одна из стадий производства товара, оказывающая существенное влияние на формирование характеристик товара.

Дата подачи заявки на наименование места происхождения товара - устанавливается по дате поступления следующих сведений и документов:

- заявления;
- указания наименования или имени заявителя и его адреса;
- заявляемого обозначения;
- указания товара, для обозначения которого испрашивается регистрация наименования места происхождения товара и предоставления права пользования им или предоставление права пользования уже зарегистрированным наименованием места происхождения товара;
- описания особых свойств товара.

Дата подачи заявки на товарный знак – устанавливается по дате поступления заявления о государственной регистрации обозначения в качестве товарного знака, указания наименования или имени заявителя, его адреса, заявляемого обозначения, государственная регистрация которого испрашивается в заявке, перечня товаров и/или услуг, для которых испрашивается регистрация, или по дате поступления последнего из них.

Знак обслуживания - обозначение, служащее для индивидуализации выполняемых юридическими лицами либо индивидуальными предпринимателями работ или оказываемых ими услуг. К знакам обслуживания соответственно применяются положения Кодекса о товарных знаках.

Знак охраны товарного знака - Правообладатель для оповещения о своем исключительном праве на товарный знак вправе использовать знак охраны, который помещается рядом с товарным знаком, состоит из латинской буквы "R" или латинской буквы "®" в окружности либо словесного обозначения "товарный знак" или "зарегистрированный товарный знак" и указывает на то, что применяемое обозначение является товарным знаком, охраняемым на территории Российской Федерации.

Коллективный товарный знак - товарный знак, предназначенный для обозначения товаров, производимых или реализуемых входящими в данное объединение лицами и обладающих едиными характеристиками их качества или иными общими характеристиками.

Коммерческое обозначение – средство индивидуализации, предназначенное индивидуализировать принадлежащие юридическим лицам или индивидуальным предпринимателям торговые, промышленные и другие предприятия. Юридические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность (в том числе некоммерческие организации, которым право на осуществление такой деятельности предоставлено в соответствии с законом их учредительными документами), а также индивидуальные предприниматели могут использовать для индивидуализации

принадлежащих им торговых, промышленных и других предприятий коммерческие обозначения, не являющиеся фирменными наименованиями и не подлежащие обязательному включению в учредительные документы и единый государственный реестр юридических лиц.

Контрафактные товары, этикетки, упаковки этих товаров - на которых незаконно используется средство индивидуализации или сходное с ним до степени смешения обозначение, и в соответствии с ГК РФ должны быть изъяты из гражданского оборота.

Обозначение ложное или вводящее в заблуждение - обозначение признается ложным или вводящим в заблуждение, если ложным или вводящим в заблуждение является хотя бы один из его элементов.

Обозначения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали - слова и изображения непристойного содержания, призывы антигуманного характера, оскорбляющие человеческое достоинство, религиозные чувства и т.п.

Обозначения, сходные до степени смешения - обозначение считается сходным до степени смешения с другим обозначением, если оно ассоциируется с ним в целом, несмотря на их отдельные отличия.

Обозначения тождественные - обозначение является тождественным с другим обозначением, если оно совпадает с ним во всех элементах.

Наименование места происхождения товара - наименованием места происхождения товара, которому предоставляется правовая охрана, является обозначение, представляющее собой либо содержащее современное или историческое, официальное или неофициальное, полное или сокращенное наименование страны, городского или сельского поселения, местности или другого географического объекта, а также обозначение, производное от такого наименования и ставшее известным в результате его использования в отношении товара, особые свойства которого исключительно или главным

образом определяются характерными для данного географического объекта природными условиями и (или) людскими факторами.

Обладатель исключительного права на товарный знак - юридическое лицо или индивидуальный предприниматель.

Обозначения другие - в частности, звуковые, световые и иные обозначения.

Обозначения изобразительные - изображения живых существ, предметов, природных и иных объектов, а также фигуры любых форм, композиции линий, пятен, фигур на плоскости.

Обозначения иные - вкусовые, обонятельные (знаки-запахи), тактильные, цветовые, динамические обозначения, голограммы и знаки-жесты.

Обозначения комбинированные - комбинации элементов разного характера: изобразительных, словесных, объемных и т.д.

Обозначения объемные - трехмерные объекты, фигуры и композиции линий, фигур.

Обозначения словесные - слова, сочетания букв, имеющие словесный характер, словосочетания, предложения, другие единицы языка, а также их сочетания.

Общеизвестный товарный знак - по заявлению лица, считающего используемый им товарный знак или используемое в качестве товарного знака обозначение общеизвестным в Российской Федерации товарным знаком, товарный знак, охраняемый на территории Российской Федерации на основании его государственной регистрации или в соответствии с международным договором Российской Федерации, либо обозначение, используемое в качестве товарного знака, но не имеющее правовой охраны на территории Российской Федерации, по решению Роспатента могут быть признаны общеизвестным в Российской Федерации товарным знаком, если этот товарный знак или это обозначение в результате интенсивного использования стали на указанную в заявлении дату широко известны в

Российской Федерации среди соответствующих потребителей в отношении товаров заявителя.

Общепринятые символы - как правило, обозначения, символизирующие отрасль хозяйства или область деятельности, к которым относятся товары, содержащиеся в перечне товаров, для которых испрашивается регистрация товарного знака.

Общепринятые термины - лексические единицы, характерные для конкретных областей науки и техники.

Однородность товаров - при установлении однородности товаров определяется принципиальная возможность возникновения у потребителя представления о принадлежности этих товаров одному производителю.

Для установления однородности товаров принимаются во внимание следующие сведения:

- род (вид) товаров;
- их назначение;
- вид материала, из которого они изготовлены;
- условия сбыта товаров;
- круг потребителей;
- традиционный или преимущественный уклад использования товаров.

Правообладатель – обладатель исключительного права на коммерческое обозначение, наименование места происхождения товара, товарный знак, фирменное наименование.

Прекращение правовой охраны товарного знака - правовая охрана товарного знака может быть прекращена досрочно в отношении всех товаров или части товаров, для индивидуализации которых товарный знак зарегистрирован, *вследствие неиспользования товарного знака непрерывно в течение любых трех лет после его государственной регистрации*. Заявление о досрочном прекращении правовой охраны товарного знака вследствие его неиспользования может быть подано заинтересованным лицом в Роспатент

по истечении указанных трех лет при условии, что вплоть до подачи такого заявления товарный знак не использовался.

Признание недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку – влечет отмену решения Роспатента о регистрации товарного знака.

Приоритет товарного знака – устанавливается:

- по дате подачи заявки на товарный знак в Роспатент;
- по дате подачи первой заявки в государстве – участнике Парижской конвенции (конвенционный приоритет);
- по дате начала открытого показа обозначенных этим товарным знаком экспонатов на официальной или официально признанной международной выставке, организованной на территории одного из государств – участника Парижской конвенции (выставочный приоритет);
- по выделенной заявке на основе другой заявки этого заявителя на то же обозначение.

Свидетельство на товарный знак - выдается на товарный знак, зарегистрированный в Государственном реестре товарных знаков (п. 1 ст. 1481 ГК РФ). Удостоверяет приоритет товарного знака и исключительное право на товарный знак в отношении товаров, указанных в свидетельстве.

Срок действия исключительного права на товарный знак - в течение десяти лет со дня подачи заявки на государственную регистрацию товарного знака в Роспатент.

Срок действия свидетельства на наименование места происхождения товара - свидетельство об исключительном праве на наименование места происхождения товара действует *в течение десяти лет* со дня подачи заявки на наименование места происхождения товара в Роспатент.

Срок правовой охраны наименования места происхождения товара - наименование места происхождения товара охраняется *в течение*

всего времени существования возможности производить товар, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для соответствующего географического объекта природными условиями и (или) людскими факторами.

Сходность обозначений - обозначение считается *сходным до степени смешения* с другим обозначением, если оно ассоциируется с ним в целом, несмотря на их отдельные отличия.

Сходство словесных обозначений - может быть звуковым (фонетическим), графическим (визуальным) и смысловым (семантическим).

Товарный знак - обозначение, служащее для индивидуализации товаров юридических лиц или индивидуальных предпринимателей; на товарный знак признается исключительное право, удостоверяемое свидетельством на товарный знак.

Тождественность обозначений - обозначение является *тождественным* с другим обозначением, если оно совпадает с ним во всех элементах.

Устав коллективного знака – документ, прилагаемый к заявке на регистрацию коллективного знака. Устав коллективного знака должен содержать следующие сведения:

- наименование объединения лиц, уполномоченного зарегистрировать коллективный знак на свое имя;
- перечень лиц, имеющих право пользоваться этим знаком;
- цель регистрации коллективного знака;
- перечень и единые качественные или иные общие характеристики товаров, которые будут обозначаться коллективным знаком;
- условия использования коллективного знака;
- порядок контроля за использованием коллективного знака;
- ответственность за нарушение устава коллективного знака.

Фирменное наименование – средство индивидуализации, предназначенное для индивидуализации юридического лица, являющегося

коммерческой организацией. Юридическое лицо, являющееся коммерческой организацией, выступает в гражданском обороте под своим фирменным наименованием, которое определяется в его учредительных документах и включается в единый государственный реестр юридических лиц при государственной регистрации юридического лица.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список вопросов к зачету

(УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3)

1. В каком случае изобретение признается использованным в продукте или способе?
2. В каком случае полезная модель признается использованной в продукте?
3. В каких случаях промышленный образец признается использованным в изделии?
4. Что считается использованием изобретения или полезной модели?
5. Что считается использованием промышленного образца?
6. Что определяет объем правовой охраны изобретения или полезной модели?
7. Что определяет объем правовой охраны промышленного образца?
8. Полезная модель и характеризующие ее признаки.
9. Признаки полезной модели.
10. Особенности формулы изобретения, относящегося к «устройству».
11. Устройство как объект изобретения и характеризующие его признаки.
12. Способ как объект изобретения и характеризующие его признаки.
13. Признаки, характеризующие вещество - композицию.
14. Возможности толкования формулы изобретения или полезной модели.
15. Структура формулы изобретения и полезной модели.
16. Чем характеризуется сущность изобретения или полезной модели?
17. Чем характеризуется сущность промышленного образца?
18. Определение изобретения и полезной модели.
19. Идентичные и эквивалентные признаки изобретения.
20. В каком случае другое изобретение признается также использованным?

21. В каком случае другая полезная модель признается также использованной?
22. В каком случае другой промышленный образец признается также использованным?
23. Какие изобретение, полезная модель или промышленный образец являются зависимыми?
24. Какие действия не являются нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец?
25. Право преждепользования на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
26. Переход изобретения, полезной модели или промышленного образца в общественное достояние.
27. Право послепользования на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
28. Определение товарного знака и знака обслуживания.
29. Подача заявки на регистрацию и предоставление права пользования наименованием места происхождения товаров.
30. Подача заявки на регистрацию и предоставление права пользования географическим указанием.
30. Виды товарных знаков.
31. Словесные товарные знаки, виды сходства и их признаки.
32. Изобразительные товарные знаки и признаки их сходства.
33. Комбинированные товарные знаки и признаки их сходства.
34. Определение понятия «промышленный образец».
35. Приоритет промышленного образца.
36. Существенные признаки, используемые для характеристики решений внешнего вида изделия.
37. Права эксперта.
38. Чего эксперт не вправе делать?
39. Уголовная ответственность эксперта.

40. Экспертное заключение.
41. Материалы, иллюстрирующие заключение эксперта или комиссии экспертов.
42. Основные этапы методики экспертного исследования.
43. Требование независимости эксперта.
44. Требование объективности эксперта.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности: учебник / И.А. Блинец, Э.П. Гаврилов, О.В. Добрынин [и др.]; под ред. И.А. Блинца. – М.: Проспект, 2016;

2. Китайский В.Е. Получение прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы / Монография. – М: ООО «РПД», 2020.

3. Китайский В.Е. Получение прав на средства индивидуализации / Монография. – М: ООО «РПД», 2020.

3. Китайский В.Е. Судебная экспертиза объектов промышленной собственности / Монография. – М.: Издатель ООО «РПД», 2019.

Дополнительная литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ Часть четвертая с изменениями по Федеральному закону от 12 марта 2014 г. № 35-ФЗ.

2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 г. № 138-ФЗ. Принят Государственной Думой 23 октября 2002 г. Одобрен Советом Федерации 30 октября 2002 г.

3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001г. № 174-ФЗ

4. Федеральный закон от 31 мая 2001 г. № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 5 апреля 2001 г. Одобрен Советом Федерации 16 мая 2001 г.

5. Административный регламент предоставления Федеральной службой по интеллектуальной собственности государственной услуги по государственной регистрации полезной модели и выдаче патента на

полезную модель, его дубликата. Утвержден приказом Минэкономразвития России от 15 сентября 2015 г. № 702.

6. Правила составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по государственной регистрации полезных моделей, и их форм. Утверждены приказом Минэкономразвития России от 15 сентября 2015 г. № 701.

7. Требования к документам заявки на выдачу патента на полезную модель. Утверждены приказом Минэкономразвития России от 15 сентября 2015 г. № 701.

8. Административный регламент предоставления Федеральной службой по интеллектуальной собственности государственной услуги по государственной регистрации промышленного образца и выдаче патента на промышленный образец, его дубликата. Утвержден приказом Минэкономразвития России от 15 сентября 2015 г. № 696.

9. Правила составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по государственной регистрации промышленных образцов, и их форм. Утверждены приказом Минэкономразвития России от 15 сентября 2015 г. № 695.

10. Требования к документам заявки на выдачу патента на промышленный образец. Утверждены приказом Минэкономразвития России от 15 сентября 2015 г. № 695.

11. Административный регламент предоставления Федеральной службой по интеллектуальной собственности государственной услуги по государственной регистрации товарного знака, знака обслуживания, коллективного знака и выдаче свидетельств на товарный знак, знак обслуживания, коллективный знак, их дубликатов. Утвержден приказом Минэкономразвития России от 20 июля 2015 г. № 483.

12. Правила составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по

государственной регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, коллективных знаков. Утверждены приказом Минэкономразвития России от 20 июля 2015 г. № 482.

13. Требования к документам, содержащимся в заявке на государственную регистрацию товарного знака, знака обслуживания, коллективного знака, и прилагаемым к ней документам и их формам. Утверждены приказом Минэкономразвития России от 20 июля 2015 г. № 482.

14. Административный регламент предоставления Федеральной службой по интеллектуальной собственности государственной услуги по признанию товарного знака или используемого в качестве товарного знака обозначения общеизвестным в Российской Федерации товарным знаком. Утвержден приказом Минэкономразвития России от 27 августа 2015 г. № 602.

15. Административный регламент предоставления Федеральной службой по интеллектуальной собственности государственной услуги по государственной регистрации наименования места происхождения товара и предоставлению исключительного права на такое наименование, а также предоставлению исключительного права на ранее зарегистрированное наименование места происхождения товара и выдаче свидетельства об исключительном праве на наименование места происхождения товара, его дубликата. Утвержден приказом Минэкономразвития России от 30 сентября 2015 г. № 698.

16. Правила составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для осуществления юридически значимых действий по государственной регистрации наименования места происхождения товара и предоставлению исключительного права на такое наименование, а также по предоставлению исключительного права на ранее зарегистрированное наименование места происхождения товара. Утверждены приказом Минэкономразвития России от 30 сентября 2015 г. № 697.

17. Требования к документам, содержащимся в заявке на государственную регистрацию наименования места происхождения товара и на предоставление исключительного права на такое наименование, а также в заявке на предоставление исключительного права на ранее зарегистрированное наименование места происхождения товара, или прилагаемым к указанным заявкам документам и их форм. Утверждены приказом Минэкономразвития России от 30 сентября 2015 г. № 697.

18. Китайский В.Е. Экспертиза объектов патентного права и средств индивидуализации / Монография. - М.: Издатель Мархотин П.Ю., 2014. - 701 с.

19. Китайский В.Е. Осуществление экспертизы при установлении факта использования изобретения или полезной модели // Копирайт, № 3, 2013 г., с. 123-131

20. Китайский В.Е. Составление экспертного заключения при установлении факта использования изобретения, полезной модели или промышленного образца // Копирайт, №1, 2014 г., с. 91-96

21. Корухов Ю.Г. Судебная экспертиза в гражданском процессе: практическое пособие для экспертов и судей. - М.: Пресс Бюро. 2009.- 112 с.

22. Журналы:

- Биржа интеллектуальной собственности;
- Копирайт;
- Интеллектуальная собственность;
- Изобретательство;
- Патентный поверенный;
- Патенты и лицензия;
- Хозяйства и право.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

- Справочно-правовая система «Гарант»: www.garant.ru
- Справочно-правовая система «Консультант плюс»: www.consultant.ru
- Сайт Верховного суда Российской Федерации: www.vsrfl.ru
- Сайт Высшего арбитражного суда Российской Федерации: www.arbitr.ru
- Сайт Генеральной прокуратуры Российской Федерации: www.genproc.gov.ru
- Сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации: www.mvd.ru
- Сайт Министерства юстиции Российской Федерации: www.minjust.ru
- Сайт Следственного комитета Российской Федерации: www.sledcom.ru
- Сайт Суда по интеллектуальным правам: www.ipc.arbitr.ru
- Сайт Федеральной налоговой службы Российской Федерации: www.nalog.ru
- Сайт Федеральной нотариальной палаты: www.notariat.ru
- Сайт Федеральной палаты адвокатов: www.fparf.ru
- Сайт Федеральной службы судебных приставов Российской Федерации: www.fssprus.ru
- Сайт Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт промышленной собственности» // www.fips.ru

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Содержание рабочих учебных программ обеспечивает необходимый уровень и объем образования, включая и самостоятельную работу слушателей, а также предусматривает контроль качества освоения студентами ООП в целом и отдельных её компонентов.

Электронные версии всех учебно-методических материалов размещаются на сайте ФГБОУ ВО РГАИС и к ним обеспечен свободный доступ всех слушателей и преподавателей РГАИС.

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Библиотечный фонд укомплектован печатной или электронной основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части цикла ГСЭ – за последние 5 лет).

Фонд дополнительной литературы включает в себя официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчёте не менее одного экземпляра на каждые 100 слушателей.

Каждому слушателю обеспечен доступ к электронной библиотеке и справочно-правовой системе «Консультант плюс».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Подготовка аспирантов РГАИС обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности является достаточной. Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв. Для проведения практических занятий имеется учебный зал судебных заседаний и кабинет криминалистики. Спортивный зал. Для питания сотрудников и обучающихся имеется столовая площадью 130,1 кв.м.

Перечень материально-технического обеспечения для реализации ООП включает в себя:

- наличие читального зала и электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций;
- наличие аппаратно-программного комплекса электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, размещенных на портале дистанционного образования «Дистанция».

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с приказом Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 694 «О внесении изменений в административные регламенты предоставления государственных услуг в части обеспечения условий доступности государственных услуг для инвалидов», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Академия предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по программе аспирантуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ»**

**Уровень высшего образования – подготовка научно-
педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

Направленность программы (профиль): Управление инновациями

**Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель -
исследователь**

Форма обучения – очная, заочная

Москва – РГАИС – 2021

Рецензент: В.Н. Неволин – д. ф.-м. наук, профессор, помощник директора ФИАН, заслуженный деятель науки РФ

Разработчики: Васильева Ю.С., к.э.н., доцент; Войтова Л.М., к.с.н. доцент
МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. Рабочая программа дисциплины предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Управления инновациями и коммерциализации интеллектуальной собственности», 2021. – 14 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Васильева Ю.С.
© Войтова Л.М.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование у аспирантов способности осуществлять комплексные научные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения, что будет способствовать подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных общественных проблем.

Задачи дисциплины определяются характером требований, установленных государственным стандартом высшего профессионального образования к подготовке научно-педагогических кадров, и заключаются в следующем:

- дать студентам глубокие знания теоретических основ и закономерностей функционирования научных исследований, помочь овладеть этими знаниями во всем многообразии научных направлений, школ и концепций, в том числе и современной русской школы;
- изучить основные этапы развития исследовательской, творческой мысли и современных направлений методологии познания социальной реальности;
- изучить роль и место общественных институтов, обеспечивающих воспроизводство общественных отношений как объекта исследований;
- дать представление о процессе и методах проведения научных исследований
- овладение обучающимися методикой проведения научных исследований.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В процессе подготовки аспирантов дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ» входит в блок 1 «Дисциплины» (вариативная часть) учебного плана аспирантуры 38.06.01 «Экономика».

Курс имеет связь со следующими дисциплинами: Методика организации научных семинаров, Управление инновациями, Экономика и управление интеллектуальной собственностью, Методика преподавания в высшей школе.

Проведение научных исследований по направлению 38.06.01 «Экономика» по профилю «Управление инновациями» формирует профессионально необходимые современному преподавателю-исследователю, научному сотруднику компетенции, обеспечивающие способность и готовность к проведению исследований инновационных процессов на уровне общества, отрасли, организации.

1.3 Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

универсальные компетенции (УК):

1. способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)

2. способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

1. способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)

**2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ
(АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЙ**

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная	Заочная
	1 г.о. (2 семестр) и 2 г.о. (3 семестр)	
Объем зачетных единиц	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия	36	12
Лекции	16	4
Практические занятия (семинары)	20	8
Самостоятельная работа	36	60
Контрольная работа (тест)	1	1
Форма итогового контроля	Зачет	Зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Учебные занятия	Из них		Самост. работа
				Лекции	Семинары	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Характеристика научной деятельности и ее особенности	17	8	4	4	9
2.	Научное исследование	19	10	4	6	9
3.	Организация процесса проведения исследования	17	8	4	4	9
4.	Научный поиск	19	10	4	6	9
	ИТОГО:	72	36	16	20	36

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Учебные занятия	Из них		Самост. работа
				Лекции	Семинары	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Характеристика научной деятельности и ее особенности	15	3	1	2	12
2.	Научное исследование	19	3	1	2	16
3.	Организация процесса проведения исследования	17	3	1	2	14
4.	Научный поиск	21	3	1	2	18
	ИТОГО:	72	12	4	8	60

3.2. Учебная программа дисциплины

ТЕМА 1. Характеристика научной деятельности и ее особенности.

УК-2, УК-6

Понятие научной деятельности, объект и субъект, история зарождения. Виды научной деятельности и виды научных исследований. Профессия – исследователь. Финансирование научной деятельности. Научно-исследовательские учреждения.

ТЕМА 2. Научное исследование.

УК-2, ОПК-1

Понятие метода и методологии научного исследования. Общие методологические принципы научного исследования. Специфика научного исследования. Формирование целей и задач научного исследования.

Средства и методы научного исследования.

ТЕМА 3. Организация процесса проведения исследования.

УК-2, УК-6

Новые формы организации науки. Аспекты современной науки. Научно-исследовательский проект как цикл научной деятельности.

Современное научно-теоретическое мышление.

Этапы и особенности организации индивидуального и коллективного научного исследования.

ТЕМА 4. Научный поиск.

УК-2, ОПК-1

Методика научного поиска.

Анализ баз данных статистической информации результатов научно-исследовательских работ (НИР).

Методика интернет-поиска. Научные поисковые системы.

Структура научно-исследовательской работы.

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Учебный процесс в аспирантуре предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Активная форма изучения дисциплины «Методика проведения научных исследований» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателя, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Интерактивное обучение по дисциплине «Методика проведения научных исследований» предполагает:

- регулярное обновление и использование электронных учебно-методических материалов;

- использование современных мультимедийных средств обучения на аудиторных занятиях.

Удельный вес занятий по дисциплине «Методика проведения научных исследований», проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20 процентов аудиторных занятий.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Вопросы для подготовки к контрольной (письменной) работе

Компетенции: УК-2, УК-6, ОПК-1

- 1) Дайте определение научной деятельности
- 2) Каковы цели осуществления научно-исследовательской деятельности
- 3) Назовите объекты и субъекты научной деятельности
- 4) Какие компетенции предусмотрены в профессиональном стандарте «Научный работник (научная, научно-исследовательская деятельность)»
- 5) Какими бывают виды научной деятельности и виды научных исследований
- 6) Опишите современное состояние финансирования научной деятельности в РФ
- 7) Какие в РФ работают научно-исследовательские учреждения
- 8) В чем отличие метода от методологии научного исследования
- 9) Опишите основные принципы научного исследования
- 10) Каким образом формулируются цели и задачи научного исследования.
- 11) Какие средства используются в научных исследованиях
- 12) Что такое научно-исследовательский проект
- 13) Основные фазы научно-исследовательского проекта: фаза проектирования, технологическая фаза, рефлексивная фаза
- 14) В чем состоят особенности организации индивидуального и коллективного научного исследования
- 15) Как следует проводить научный поиск, какие используются методы
- 16) Современный научный интернет-поиск
- 17) Назовите научные поисковые системы
- 18) Опишите структуру научно-исследовательской работы
- 19) Федеральная система мониторинга результативности деятельности научных организаций, выполняющих научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы и др.
- 20) Структура и содержание Единой государственной информационной системы учета результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения
- 21) Статистическая информация в отчетных документах Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент, количественные

показатели)

22) Базы данных Федеральной службы государственной статистики (Росстат, показатели в разделе «Инновации»)

4.2. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Аудиторные занятия проводятся в форме лекций, практических занятий (семинаров).

На *лекции* преподаватель устно излагает наиболее важные сведения по теме учебного материала в своей интерпретации на основе личного опыта. Лекция должна начинаться с определения требуемого времени для усвоения новой темы занятия и ее места в общей системе занятий по учебной дисциплине и взаимосвязи с другими курсами.

Преподавателю рекомендуется на лекциях активно обращаться к аудитории, при этом обучающиеся могут задавать вопросы, высказывать свое мнение, делиться практическим опытом и знаниями по теме занятия.

Для закрепления аспирантами новых знаний рекомендуется написание тезисов - кратко сформулированных основных положений учебного материала.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление тем, ранее рассмотренных на лекциях и практических занятиях (семинарах). Цель - научить обучающихся самостоятельно добывать информацию из различных литературных источников, анализировать полученные знания, развивать умение выступать на публике.

Они проводятся в форме устных выступлений, сопровождаемых обсуждением и контрольными (письменными) работами для проверки уровня усвоения аспирантами учебного материала. При написании письменных (контрольных) работ каждому аспиранту дается несколько вопросов, входящих в список вопросов по теме, на выбор - по усмотрению преподавателя, вопросы могут быть расширены предложениями привести конкретный пример.

Важное место занимают практические занятия, направленные на применение усвоенного материала на конкретных примерах. Также Для результативного выступления на семинарском занятии аспиранту рекомендуется большую часть времени отводить на самостоятельное обучение. Интенсивностью и качеством самостоятельной работы аспиранта определяется уровень получаемых знаний и компетенций.

Самостоятельная работа аспиранта предполагает инициативу в поиске и приобретении дополнительных знаний по тематике учебной дисциплины; желательны творческие задания, подготовленные индивидуально в рамках проводимого научного исследования.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список вопросов к зачету

Компетенции: УК-2, УК-6, ОПК-1

1. Новые формы организации науки.
2. Система непрерывного образования и научно-исследовательская деятельность.
3. Характеристика научной деятельности и ее особенности.
4. Индивидуальная и коллективная научная деятельность.
5. Специфика научного исследования.
6. Научный поиск.
7. Формирование целей и задач научного исследования.
8. Средства и методы научного исследования.
9. Общие методологические принципы научного исследования.
10. Структура научно-исследовательской работы.
11. Научно-исследовательский проект как цикл научной деятельности.
12. Новые формы организации науки.
13. Аспекты современной науки.
14. Организация процесса проведения исследования.
15. Научно-исследовательский проект как цикл научной деятельности.
16. Научные поисковые системы.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Егошина И.Л. Методология научных исследований: учебное пособие - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. - 148 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307>

2. Заграй Н.П. Организация научных исследований: учебное пособие - Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 1. - 71 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493334>

6.2. Дополнительная литература

1. Герасимов Н.Г. Структура научного исследования (Философский анализ познавательной деятельности в науке). – М.: Мысль, 1985 г., стр. 216

2. Гребенюк Н.И., Гусаренко С.В. Стилистика русского научного дискурса: учебное пособие - М.: СКФУ, 2015 г., 179 стр. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457967>

3. Комлацкий В. И., Логинов С. В., Комлацкий Г. В. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие - М.: «Феникс», 2014 г., 208 стр. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595>

4. Методология научного исследования / Новиков А.М., Новиков Д.А. – 4е издание - М.: USSR, 2017 г., стр. 272

5. Рой О.М. Методология научно-исследовательской деятельности в экономике и управлении: учебное пособие - Омск: Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, 2010 г., 224 с.

6. Салихов В.А. Основы научных исследований: учебное пособие - М.: Директ-Медиа, 2017 г., 150 стр. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511>

7. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие - М.: «Дашков и К°», 2017 г., 208 стр. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

8. Шведова В.И. Методологические основы творческой деятельности – М.: РГИИС, 2010 г. С. 208

9. Хорев А.И., Овчинникова Т.И., Дмитриева Л.Н., Резникова Е.А. Методы научных исследований в экономике: учебное пособие - М.: ВГУИТ, 2013 г., 128 стр. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255952>

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему не менее чем из 3 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных журналов из следующего перечня:

- Биржа интеллектуальной собственности (БИС)
- Инновации
- Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права
- Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность
- Патенты и лицензии. Интеллектуальные права
- Копирайт
- Wipo magazine

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации.- <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. - <http://obrnadzor.gov.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». - <http://www.edu.ru/>
4. Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде 5100 изданий открытого доступа. - <http://bibliorossica.com/>
5. Федеральная служба государственной статистики. - <http://www.gks.ru>
6. СПС Гарант <http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Статистика российского образования <http://stat.edu.ru/stat/vis.shtml>

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека «Киберленинка»
<https://cyberleninka.ru/>

Электронные версии всех учебно-методических материалов размещаются на сайте электронной библиотеки ФГБОУ ВО РГАИС (<http://lib.rgiis.ru/>) и к ним обеспечен доступ по паролям всех обучающихся и преподавателей Академии.

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены программным обеспечением (операционными системами и Microsoft office, антивирус Касперского).

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях.

Также обучающиеся через внутреннюю локальную сеть «Студентам» с выходом из компьютерного класса могут загружать на проверку работы или просматривать эту информацию в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе компьютеров размещен Ярлык к общесетевой папке.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и справочно-правовой системе «Консультант плюс» с компьютеров РГАИС, установленных в зале Научной библиотеки.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подготовка аспирантов по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» является достаточной и позволяет проводить занятия любых активных и интерактивных форм.

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Аудиторные занятия проводятся в Учебном зале аспирантов и прочих учебных аудиториях, оснащенных соответствующими тематическими информационными стендами, мультимедиа оборудованием, компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для подготовки к самостоятельной работе аспиранта имеется дополнительный перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины «Методика проведения научных исследований» включает в себя:

- наличие читального зала, электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в Интернет;
- пакет прикладных программ, установленных на каждом компьютере;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий;
- тематические стенды и схемы.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МЕТОДОЛОГИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ»**

**Уровень высшего образования – подготовка научно-
педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

Направленность программы (профиль): Управление инновациями

**Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель -
исследователь**

Форма обучения – очная, заочная

Москва – РГАИС – 2021

Рецензент: д.э.н., профессор, заслуженный деятельно науки РФ, генеральный директор НК Издательский дом «Экономический журнал» - Шулус А.А.

Разработчик: Смирнова В.Р., д.э.н., доцент

Методология диссертационного исследования. Рабочая программа дисциплины предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Управления инновациями и коммерциализации интеллектуальной собственности», 2021. – 18 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Смирнова В.Р.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Методология диссертационного исследования» ставит своей *целью* формирование у аспирантов знаний об основных этапах диссертационного исследования, а также об основных проблемах методологического, организационно-правового и технического характера.

Задачи дисциплины:

- дать обзор основных правовых документов в сфере аттестации научных и научно-педагогических работников;
- ознакомить с технологиями выбора объекта и предмета исследования, формулирования цели и задач исследования;
- систематизировать подходы к формированию теоретической, методологической, нормативно-правовой и эмпирической базы научного исследования;
- сформировать у аспирантов конкретные знания и практические навыки в области написания автореферата и текста диссертации;
- раскрыть основные методы анализа и оценки используемых литературных источников;
- сформировать представление о возможных путях совершенствования нормативно-правовой базы и практических механизмов управления в рассматриваемой области;
- дать целостное представление о процедурах подготовки к защите и защиты диссертации.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В процессе подготовки аспирантов дисциплина «Методология диссертационного исследования» входит в блок 1 «Дисциплины» (вариативная часть) учебного плана аспирантуры по направлению 38.06.01 «Экономика» (профиль Управление инновациями).

Место данной дисциплины определяется условиями перехода страны на инновационный путь развития, при реализации которого фундаментальные и прикладные научные исследования, в том числе диссертационные, приобретают первостепенное значение.

Процессы формирования нового научного знания требуют эффективных механизмов решения соответствующих методологических, организационно-правовых и технологических вопросов.

Знание теории и практики научного исследования, умение правильно изложить и оформить соответствующие наработки - необходимое условие подготовки аспирантов РГАИС.

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

а) универсальные

1. способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

б) общепрофессиональные

1. способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Виды занятий	Объем дисциплины	
	Форма обучения	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	3 г.о. (5 семестр)	
Объем зачетных единиц	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия	36	10
Лекции	16	4
Практические занятия (семинары)	20	6
Самостоятельная работа	36	62
Контрольная работа	1	1
Реферат / Доклад	1	1
Форма итогового контроля	Зачет	Зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Учебные занятия	Из них		Самост. работа
				Лекции	Семинары	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Методологические основы научно-исследовательской деятельности	12	6	2	4	6
2.	Нормативно-правовые документы в сфере аттестации научных и научно-педагогических кадров	14	8	4	4	6
3.	Понятийно-категориальный аппарат диссертационного исследования	10	4	2	2	6
4.	Этапы организации научного исследования	12	6	2	4	6
5.	Подготовка к защите, защита диссертации и послезащитный период.	12	6	4	2	6
6.	Обработка и оформление результатов диссертационного исследования	12	6	2	4	6
ИТОГО:		72	36	16	20	36

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Учебные занятия	Из них		Самост. работа
				Лекции	Семинары	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Методологические основы научно-исследовательской деятельности	11.5	1.5	0.5	1	10
2.	Нормативно-правовые документы в сфере аттестации научных и научно-педагогических кадров	12	2	1	1	10
3.	Понятийно-категориальный аппарат диссертационного исследования	11.5	1.5	0.5	1	10
4.	Этапы организации научного исследования	11.5	1.5	0.5	1	10
5.	Подготовка к защите, защита диссертации и послезащитный период.	12	2	1	1	10
6.	Обработка и оформление результатов диссертационного исследования	13.5	1.5	0.5	1	12
ИТОГО:		72	10	4	6	62

3.2. Учебная программа дисциплины

Тема 1. Методологические основы научно-исследовательской деятельности

УК-1, ОПК-1

Методология как учение о методах познания и преобразования мира. Уровни методологии: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический (методика и техника исследования). Задачи методологических исследований в предметной области: выявление тенденций развития науки в ее связи с практикой; поиск повышения качества научных исследований, анализ методов познания в науке. Методологический анализ научного исследования с позиции системного подхода. Общие методологические принципы научного исследования: единство теории и практики; объективности, всесторонности и комплексности исследования; единство исторического и логического. Частные методологические принципы научного исследования: принцип детерминизма; принцип развития; единства внешних воздействий и внутренних условий развития и др. Методологические требования к проведению диссертационного исследования. Теория, концепция, стратегия, подход в диссертационной работе.

Тема 2. Нормативно-правовые документы в сфере аттестации научных и научно-педагогических кадров

ОПК-1

Основные правовые документы в сфере аттестации научных и научно-педагогических работников:

- Положение о порядке присуждения ученых степеней;
- Положение о совете по защите докторских и кандидатских диссертаций;
- Паспорта номенклатуры специальностей научных работников.

Тема 3. Понятийно-категориальный аппарат диссертационного исследования

УК-1

Понятия: тема, актуальность, противоречие, проблема, цель и задачи исследования, объект и предмет, гипотеза, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, методы исследования. Взаимосвязь и взаимозависимость компонентов исследования. Типичные ошибки в формулировке компонентов диссертационного исследования.

Тема 4. Этапы организации научного исследования

УК-1

Выбор темы.

Разработка структуры исследования. Определение степени разработанности научной проблемы. Формирование методологического инструментария. Определение нормативно-правовой базы. Выявление источников первичной (эмпирической) информации. Подготовка плана исследования. Работа с источниками. Написание текста диссертации. Практическая значимость и апробация результатов. Написание автореферата.

Тема 5. Подготовка к защите, защита диссертации и послезащитный период.

ОПК-1

Обсуждение работы на кафедре. Представление исследования в диссертационный совет. Подготовка соискателя к защите. Защита диссертации.

Тема 6. Обработка и оформление результатов диссертационного исследования

ОПК-1

Направление дела в ВАК. Прохождение дела в ВАКе. Получение диплома кандидата наук.

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Учебный процесс в аспирантуре предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Активная форма изучения дисциплины «Методология диссертационного исследования» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателя, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Активное освоение дисциплины «Методология диссертационного исследования» направлено на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи.

Выбор активной формы проведения лекций и семинаров осуществляется непосредственно преподавателем.

Активные формы состоят из нижеследующих видов:

1. Лекция-визуализация позволяет научить аспирантов преобразовывать устную и письменную информацию – в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Предполагается предварительная подготовка визуальных материалов в соответствии с ее содержанием. Подготовка лекции состоит в том, чтобы преподнести учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальной форме через технические средства обучения.

При чтении лекции необходимо комментировать подготовленные наглядные материалы для раскрытия темы.

2. Лекция-беседа, или диалог с аудиторией - одна из разновидностей лекционных занятий. Она предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией.

С целью привлечения к участию в беседе аспирантов в лекции-беседе используются вопросы к аудитории, предназначенные для выяснения мнений и уровня осведомленности аспирантов по рассматриваемой теме, степени их готовности к усвоению последующего материала. Вопросы адресуются как всей аудитории, так и кому-то конкретно.

Основным методом изложения учебного материала является беседа, в ходе которой аспиранты вовлекаются в диалог. Преимущество такой лекции состоит в том, что она позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Лекция-беседа позволяет расширить круг мнений сторон, привлечь коллективные знания и опыт, что имеет большое значение в активизации мышления аспирантов.

3. Развернутая беседа с обсуждением доклада, проводится на основе заранее разработанного плана, по вопросам которого готовится вся учебная группа. Основными компонентами такого занятия являются: вступительное слово преподавателя, доклад обучаемого, вопросы докладчику, выступления аспирантов по докладу и обсуждаемым вопросам, заключение преподавателя.

Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение проблем наибольшее число обучаемых. Темы докладов разрабатываются преподавателем заранее и включаются в планы семинаров. Доклад носит характер краткого (15-20 мин.) аргументированного изложения одной из центральных проблем семинарского занятия. В ходе такого рода семинаров могут быть заслушаны фиксированные выступления по наиболее важным, но трудным вопросам, а также аннотации новых книг или научных статей, подготовленные по заданию преподавателя.

4. Обсуждение письменных рефератов. На занятии на обсуждение выносятся, как правило, 1-2 письменных реферата. Желательно, чтобы все аспиранты либо специально выделенные оппоненты познакомились заранее с рефератом, автор которых в течение 15-20 мин. излагает основное его содержание. После ответа на вопросы и выступления оппонентов развертывается дискуссия по проблемам, поднятым в работе. В конце занятия оценивается содержание реферата, методика сообщения автора, а также выступления оппонентов и всех участников семинара.

Интерактивное обучение «Методология диссертационного исследования» – это специальная форма организации изучения дисциплины. Данная форма изучения дисциплины способствует повышению эффективности освоения материала, достижению высоких результатов при рубежном контроле; усиливает мотивацию к изучению дисциплины; формирует и развивает профессиональные навыки обучающихся.

Интерактивное обучение по дисциплине «Методология диссертационного исследования» предполагает использование мультимедиа технологий, а именно:

- демонстрация презентаций в формате PowerPoint;
- демонстрация графических данных с сайта ВАК.

Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине находится в зависимости от общего аудиторного фонда. Количество занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 50% от аудиторных занятий.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля)

Компетенция: УК-1

Семинар 1. Методологические основы научно-исследовательской деятельности

1. Методология как учение о методах познания и преобразования мира.
2. Уровни методологии
3. Задачи методологических исследований в предметной области
4. Методологический анализ научного исследования с позиции системного подхода.
5. Методологические требования к проведению диссертационного исследования.

Семинар 2. Нормативно-правовые документы в сфере аттестации научных и научно-педагогических кадров

Обсуждение содержания основных правовых документов в сфере аттестации научных и научно-педагогических работников

Семинар 3. Понятийно-категориальный аппарат диссертационного исследования

1. Обсуждение темы, актуальности, цели и задач исследования, объекта и предмета, научной новизны, теоретической и практической значимости на конкретных примерах.
2. Обсуждение методов исследования.
3. Выявление типичных ошибок в формулировке компонентов диссертационного исследования.

Семинар 4. Этапы организации научного исследования

Обсуждение этапов на конкретных примерах

Тема 5. Подготовка к защите, защита диссертации и послезащитный период.

1. Обсуждение работы на кафедре.
2. Представление исследования в диссертационный совет.
3. Подготовка соискателя к защите.
4. Защита диссертации.

Тема 6. Обработка и оформление результатов диссертационного исследования

1. Документы для направление дела в ВАК.
2. Прохождение дела в ВАКе и получение диплома кандидата наук.

4.2. Темы докладов

Компетенция: ОПК-1

1. Общие методологические принципы научного исследования
2. Основные правовые документы в сфере аттестации научных и научно-педагогических работников.
3. Разработка структуры исследования.
4. Выявление источников информации.
5. Написание автореферата.
6. Написание текста диссертации.
7. Подготовка соискателя к защите.
8. Защита диссертации.
9. Диссертация как научно-квалификационная работа.

4.2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы аспиранта. Основу самостоятельной работы аспиранта составляет работа с учебной и научной литературой. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, зачету; выполнение реферата.

В теоретической части учебной работы по программе дисциплины основное внимание слушателей должно быть уделено:

1. научному содержанию основных понятий, предусмотренных для усвоения в рамках темы;
2. детальному анализу основных вопросов, которые требуют повышенного внимания при изучении темы.

Лекционная часть учебной программы является, в первую очередь, базой освоения навыков критического сопоставления материалов темы, их коммерческого и производственного анализа, всестороннего подхода к проблемам будущей работы по специальности как комплексным хозяйственным системам.

Практикум по дисциплине является первой возможностью для слушателей применить на системных примерах полученные знания по работе с источниками информации и использовать изучавшиеся в учебном процессе механизмы их использования на предприятии.

Подготовка аспирантов к семинарским занятиям должна строиться на том, что практикум по специальности — это путь к овладению деловыми

навыками будущей работы по избранной профессии. Продуктивность совместной работы с преподавателями, результативность всех практических занятий по дисциплине прямо определяется тем, насколько самостоятельно обучающиеся подойдут к освоению учебных материалов и будут стремиться активно участвовать в работе семинаров, дискуссионном обсуждении рассматриваемых вопросов.

4.3. Глоссарий

Автореферат – научный труд, отражающий основное содержание диссертации с акцентом на ее актуальность, научную новизну, практическую значимость и апробацию результатов. Состоит из трех частей: общая характеристика работы, основное содержание диссертации, список публикаций.

Актуальность исследования – важность, существенность избранной темы как с теоретической, так и с практической точки зрения.

Апробация – уже накопленный опыт использования материалов диссертации в реальной жизни. К формам апробации можно отнести: использование выводов и рекомендаций диссертанта в деятельности конкретных структур, институтов; выступления на научно-практических форумах различного уровня; задействование авторских материалов в учебном процессе; публикации по теме исследования.

Диссертация – научно-квалификационная работа, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложены научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Диссертационный совет – коллективный научный орган, создаваемый в установленном порядке Минобрнауки при известных своими достижениями в соответствующей отрасли знаний высших учебных заведениях, получивших государственную аккредитацию, а также при научных организациях на основании заключения Высшей аттестационной комиссии, на заседаниях которого проходят защиты диссертаций.

Задачи исследования – этапы достижения цели исследования.

Методология – учение о научном методе познания; совокупность методов, применяемых в какой-либо науке.

Методологические основы исследования – задействуемый при написании диссертации массив теоретической информации, зафиксированной в трудах специалистов по рассматриваемой проблеме, а

также комплекс методов, позволяющих реализовать цели и задачи исследования.

Научная новизна – приращение научного знания, достигнутое в рамках реализации диссертационного исследования. Основными формами научной новизны являются: открытие новых закономерностей, тенденций развития и соответствующих им факторов; обобщение нового эмпирического материала, его введение в научный оборот; обоснование рекомендаций, предложений по совершенствованию какой-либо деятельности, ее правовому и институциональному оформлению.

Нормативно-правовая база исследования – используемый при работе над диссертацией перечень юридических документов, представленный, как правило, международными правовыми актами, Конституцией РФ, федеральными законами, указами Президента РФ, постановлениями Правительства РФ, документами министерств и ведомств, юридическими документами субфедерального уровня и местного самоуправления, документами социального партнерства, локальными правовыми актами.

Объект исследования – явления, процессы, отношения, институты, накопленные знания, объективно существующие в реальной жизни.

Паспорта номенклатуры специальностей – документ, подготовленный ВАК, в котором в соответствии с действующей классификацией специальностей (специализаций) описаны их содержание, а также охарактеризованы основные области исследований.

Практическая значимость исследования – его потенциал, возможная полезность для практической деятельности в какой-либо области. Распространенными формами практической значимости являются возможности использования диссертационных наработок при совершенствовании нормативно-правовой и технологической базы, задействования выводов и рекомендаций соискателя в области обучения и т.д.

Предмет исследования – грань, аспект, срез, измерение объекта исследования.

Цель исследования – желаемое состояние предмета исследования, вскрытие объективных закономерностей его существования.

Эмпирическая база исследования – используемый при работе над диссертацией объем первичной, фактологической информации.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список вопросов к зачету

Компетенции: УК-1, ОПК-1

1. Основные правовые документы в сфере аттестации научных и научно-педагогических работников.
2. Выбор темы научного исследования.
3. Разработка структуры исследования.
4. Определение степени разработанности научной проблемы.
5. Формирование методологического инструментария научного исследования.
6. Определение нормативно-правовой базы научного исследования.
7. Выявление источников первичной (эмпирической) информации научного исследования.
8. Подготовка плана-проспекта научного исследования.
9. Работа с источниками литературы для проведения научного исследования.
10. Написание автореферата диссертации.
11. Написание текста научно-квалификационной работы (диссертации).
12. Практическая значимость и апробация результатов научного исследования.
13. Обсуждение научно-квалификационной работы (диссертации) на кафедре.
14. Представление научно-квалификационной работы (диссертации) в диссертационный совет.
15. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) к защите в диссертационном совете.
16. Защита диссертации в диссертационном совете.
17. Направление дела в ВАК.
18. Прохождение дела в ВАКе. Получение диплома кандидата наук.
19. Структура диссертация в виде научного доклада.
20. Общие методологические принципы научного исследования.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Лапаева М.Г., Лапаев С.П. Методология научных исследований – учебное пособие для аспирантов – М.: ОГУ, 2017 г., 249 стр. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485476>

6.2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Положение о Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 января 2014 г. N 7 "Об утверждении Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук"
4. Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней»
5. Аверченков В.И., Малахов Ю.А. Основы научного творчества: учебное пособие - М.: «Флинта», 2016 г., 156 стр. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347>
6. Горелов В.П., Горелов С.В., Зачесов В.П. Аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий: учебное пособие - М.: Директ-Медиа, 2016 г., 459 стр. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434949>
7. Гутгарц Р.Д. Подготовка кандидатской диссертации по экономике: практический аспект – М.: Дашков и К, 2014 г., 152 стр.
8. Практическое руководство по подготовке и защите диссертации - учебно-методическое пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и соискателей – Иваново: ФГБОУ ВО «ИГХТУ», 2017, стр. 87 [Электронный ресурс] URL: https://www.isuct.ru/sites/default/files/department/ighu/dissertacionnye-sovety/prakticheskoe_rukovodstvo_po_podgotovke_i_zashchite_dissertacii.pdf
9. Рой О.М. Методология научно-исследовательской деятельности в экономике и управлении: учебное пособие - Омск: Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, 2010 год, 224 стр.
10. Резник С.Д. Основы диссертационного менеджмента – учебник (гриф УМО РФ) – М.: Инфра-М., 2018 г., 289 стр.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему не менее чем из 3 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных журналов из следующего перечня:

- Биржа интеллектуальной собственности (БИС)
- Вопросы экономики
- Вопросы экономики и права
- Инновации
- Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права
- Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность
- Копирайт

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации.- <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. - <http://obrnadzor.gov.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». - <http://www.edu.ru/>
4. Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде 5100 изданий открытого доступа. - <http://bibliorossica.com/>
5. Федеральная служба государственной статистики. - <http://www.gks.ru>
6. СПС Гарант <http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Статистика российского образования <http://stat.edu.ru/stat/vis.shtml>

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
Электронные версии всех учебно-методических материалов размещаются на сайте электронной библиотеки ФГБОУ ВО РГАИС (<http://lib.rgiis.ru/>) и к ним обеспечен доступ по паролям всех обучающихся и преподавателей Академии.

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены программным

обеспечением (операционными системами и Microsoft office, антивирус Касперского).

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях.

Также обучающиеся через внутреннюю локальную сеть «Студентам» с выходом из компьютерного класса могут загружать на проверку работы или просматривать эту информацию в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе компьютеров размещен Ярлык к общесетевой папке.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и справочно-правовой системе «Консультант плюс» с компьютеров РГАИС, установленных в зале Научной библиотеки.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подготовка аспирантов по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» является достаточной и позволяет проводить занятия любых активных и интерактивных форм.

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Аудиторные занятия проводятся в Учебном зале аспирантов, Учебном зале судебных заседаний, Научно-методическом кабинете по защите интеллектуальной собственности и прочих учебных аудиториях, оснащенных соответствующими тематическими информационными стендами, мультимедиа оборудованием, компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для подготовки к самостоятельной работе аспиранта имеется дополнительный перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины «Методология диссертационного исследования» включает в себя:

- наличие читального зала, электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в Интернет;
- пакет прикладных программ, установленных на каждом компьютере;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий;
- тематические стенды и схемы.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА»

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

Профиль: «Управление инновациями»

Квалификация (степень) выпускника: аспирант

Форма обучения: очная, заочная

Москва – РГАИС – 2021

Разработчики: профессор кафедры «Авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин» д.ю.н, Будник Р.А. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для студентов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин», 2021.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Будник Р.А., 2021

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Авторское право и смежные права» направлено на изучение гражданских правоотношений и усвоение основных форм правового регулирования создания и использования объектов авторских и смежных прав. В условиях динамично развивающегося мирового рынка интеллектуальной собственности, связанных с ним сервисов, а также факторов, оказывающих влияние на творческие индустрии в целом, необходимо сформировать у студентов навык профессионального понимания проблем и практики применения норм об авторских и смежных правах.

Целями освоения дисциплины «Авторское право и смежные права» являются освоение основных категорий, норм, концепций и правовых конструкций авторского права на основе опыта и достижений отечественной и зарубежной юридической и экономической науки и практики, что позволит раскрыть сущность основных категорий интеллектуальной собственности в РФ и мире. Также изучение данной дисциплины позволит сформировать навык правильного и быстрого ориентирования в массиве нормативных актов, раскрытия междисциплинарных связей, места и роли практики, в том числе судебной, при осуществлении и правовом регулировании результатов интеллектуальной деятельности.

Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- изучение источников и системы современного авторского права и интеллектуальной собственности;
- усвоение основных принципов, категорий и институтов интеллектуальной собственности, авторского права и смежных прав;
- изучение основных форм и направлений правового регулирования авторских отношений;
- изучение основных форм осуществления деятельности по созданию и использованию результатов интеллектуальной деятельности;
- получение знаний в области применения норм авторского права в практической деятельности;
- усвоение студентами основных межотраслевых юридических знаний с целью подготовки к практической деятельности;
- изложение основных научных концепций, связанных с проблемами применения норм авторского права и смежных прав.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Авторское право и смежные права» изучается по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика»

Место дисциплины «Авторское право и смежные права» определено специализацией вуза в структуре образовательной программы по направлению 38.06.01 «Экономика», а также необходимостью охраны и защиты субъективных прав и законных интересов авторов и других правообладателей результатов интеллектуальной деятельности. По этой причине дисциплина занимает одно из важных мест в данной области профессиональной подготовки. «Авторское право и смежные права» имеет связь с дисциплинами, имеющими своей целью изучение права интеллектуальной собственности, в первую очередь, с дисциплиной «Гражданское право», так как результаты интеллектуальной деятельности являются институтами гражданского права.

Место дисциплины «Авторское право и смежные права» также определено значением интеллектуальной деятельности в рыночной экономике как основного элемента, обеспечивающего эффективность механизма функционирования рынка. По этой причине дисциплина занимает одно из ведущих мест в области профессиональной подготовки.

Изучение дисциплины «Авторское право и смежные права» необходимо как часть подготовки обучающихся к правоприменительной, правотворческой, научной и образовательной деятельности.

В правовой подготовке студентов юристов место данной дисциплины определяется тем, что знание авторского права является важнейшей и необходимой предпосылкой успешного освоения дисциплин по управлению и экономике интеллектуальной собственности, инновационному менеджменту, оценке стоимости бизнеса и введению результатов интеллектуальной деятельности в гражданский оборот.

Все более актуальной становится необходимость использовать в работе специалистов в сфере интеллектуальной собственности, их теоретический и практический опыт в условиях нарастающих тенденций развития международной торговли и частноправовых отношений.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Наименование компетенции	Индикатор компетенции	Полученные знания, умения, навыки		
		Знания	Умения	Навыки
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Анализирует и оценивает полноту и достаточность информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости выполняет и синтезирует недостающую информацию.</p> <p>УК-1.4. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок; принимает обоснованное решение, определяет и оценивает практические последствия возможных решений задач.</p>	<p>- знает основные методы решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- знает законодательство, регулирующие отношения в конкретной области профессиональной деятельности</p>	<p>- умеет выявлять задачи для достижения поставленной цели и выбирать оптимальный путь их решения</p> <p>- умеет анализировать имеющиеся ресурсы и положение на рынке при выборе действий</p>	<p>- владеет навыком планирования деятельности и работы в установленные сроки</p> <p>- владеет навыком организации профессиональной деятельности с учетом поставленных целей в условиях меняющихся обстоятельств</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.3. Выбирает приоритеты профессионального роста, направления и способы совершенствования собственной деятельности с учетом требований рынка труда к личностным профессиональным навыкам</p>	<p>- знает основные направления развития специалистов в конкретной области профессиональной деятельности</p> <p>- знает потребности рынка труда и тенденции развития рынка, связанного с профессиональной деятельностью</p>	<p>- умеет анализировать собственные потребности и возможности для постановки цели развития своей карьеры</p> <p>- умеет выбирать из нескольких задач наиболее приоритетную для конкретного периода времени</p> <p>- умеет применять новые технологии и</p>	<p>- обладает навыком оперативно принимать решения</p> <p>- обладает навыком планирования деятельности в условиях развивающихся общественных отношений</p>

			методики в профессиональной деятельности	
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1. Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека.</p>	<p>- знает основы безопасности, в том числе ее понятия, категории и методики</p> <p>- знает теорию рисков</p> <p>- знает основные механизмы рыночной экономики и финансирования</p>	<p>- умеет применять экономические знания при разработке решений задач профессиональной деятельности</p> <p>- умеет аргументированно выбирать решение задачи профессиональной деятельности с учетом различных внешних факторов (рисков, политических событий и прочее)</p> <p>- умеет оперативно принимать решение при не достижении поставленной цели деятельности</p>	<p>- имеет навык реализовывать на практике принятое решение задачи профессиональной деятельности</p> <p>- имеет навык оперативно оценивать результаты реализации принятых решений</p>
<p>ПК-4. Способен организовывать взаимодействие и развивать сотрудничество в сфере интеллектуальной собственности на международном уровне.</p>	<p>ПК-4.1. Демонстрирует знание международного законодательства, международного частного права и обычаев в предпринимательской деятельности.</p> <p>ПК-4.3.</p>	<p>- знает законодательные международное законодательств о интеллектуальных правах и основы инвестирования и финансирования</p>	<p>- умеет выявлять и анализировать инновационные возможности рынка для конкретного хозяйствующего субъекта</p> <p>- умеет</p>	<p>- имеет навык оценки инвестиционной документации</p> <p>- имеет навык выявления и оценки различных</p>

	<p>Выстраивает международные коммуникации в ходе профессиональной деятельности с учетом правовых, культурных и иных различий и особенностей.</p>	<p>интеллектуальной собственности</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает механизмы развития рынка, основы экономики и маркетинга интеллектуальной собственности - знает тенденции международного развития рынка конкретной области профессиональной деятельности - знает основы проектирования и планирования деятельности хозяйствующего субъекта 	<p>проводить оценку ресурсов и возможностей хозяйствующего субъекта с последующим прогнозированием деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет строить инвестиционные бизнес-модели для хозяйствующих субъектов с учетом их положения на рынке и ресурсных возможностей 	<p>экономических показателей и их влияния портфеля интеллектуальных прав на деятельность хозяйствующего субъекта</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет навык оценки результатов реализации высокотехнологического инвестиционного проекта
<p>ПК-5 Способен организовать функционирование системы внутреннего документооборота организации, ведение различных баз данных с использованием цифровых технологий.</p>	<p>ПК-5.2. Использует знания основ делового документооборота, в том числе правил составления и оформления документов в ходе профессиональной деятельности</p> <p>=ПК-5.3. Самостоятельно формулирует результаты проведенной экспертизы и оформляет их документально, в случае необходимости представляет свое экспертное заключение в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает правила русского языка и культуры речи - знает правила делового этикета и норм делового общения - знает основы документооборота - знает основные цифровые технологии, программы и базы данных для конкретной области профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет грамотно строить свою речь (устную и письменную) - умеет применять знания профессиональной лексики при организации коммуникаций в профессиональной деятельности - умеет аргументированно выражать свою позицию в ходе 	<ul style="list-style-type: none"> - обладает навыком составления документов в конкретной области профессиональной деятельности - обладает навыком использования цифровых технологий, программ и баз данных при хранении и обмене информацией (в том числе документов)

	судебных и иных органах.		профессиональной деятельности	
ПК-6. Способен проводить консультации по вопросам разработки стратегии развития интеллектуальной собственности и коммерциализации и результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации	<p>ПК-6.1. Проводит консультирование при разработке и реализации различных проектов, в том числе инновационных и инвестиционных.</p> <p>ПК-6.2. Проводит консультирование при разработке стратегий развития организации или иного юридического лица с использованием результатов интеллектуальной собственности.</p> <p>ПК-6.3. Разрабатывает стратегию коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, подготавливает документы для ее реализации на каждом из этапов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает тенденции развития рынка конкретной области профессиональной деятельности - знает теорию бизнес-планирования - знает основы инновационного проектирования и стратегического планирования 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет выявлять потенциально прибыльные направления развития рынка - умеет разрабатывать бизнес-планы с учетом новых возможностей рынка - умеет выявлять и анализировать инновационные возможности рынка для конкретного хозяйствующего субъекта - умеет строить инновационные бизнес-модели для хозяйствующих субъектов с учетом их положения на рынке и ресурсных возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет навыки оценки потенциально прибыльных направлений развития рынка - имеет навык представления результатов анализа инновационных направлений деятельности хозяйствующего субъекта - имеет навык составления бизнес-плана и стратегии развития хозяйствующего субъекта
ПК-7. Способен анализировать и оценивать отношения в сфере интеллектуальной собственности для проведения научных исследований.	ПК-7.1. Анализирует правоотношения в сфере интеллектуальной собственности с целью выявления актуальных научных проблем и разработке обзоров, отчетов и научных	<ul style="list-style-type: none"> - знает законодательные основы проведения научных исследований в сфере интеллектуальной собственности - знает нормы гражданского 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет обобщать различные показатели и данные о деятельности хозяйствующего субъекта в сфере интеллектуальной 	<ul style="list-style-type: none"> - обладает навыком разработки научно-исследовательской документации - обладает навыком выявления факторов и

	<p>публикаций. ПК-7.2. Отслеживает динамику и тенденции жизненного цикла результатов интеллектуальной деятельности и подготавливает Различные аналитические материалы для использования в профессиональной деятельности. ПК-7.3. Участвует в разработке программ научных исследований в области интеллектуальной собственности, а также в реализации различных научно-исследовательских проектов.</p>	<p>законодательств а об интеллектуально й собственности и обязательствах</p> <p>- знает механизм функционирования рынка и виды рисков в сфере интеллектуально й собственности</p>	<p>собственности</p> <p>- умеет оценивать риски научно-исследовательского проекта и прогнозировать результаты его реализации</p> <p>- умеет анализировать динамику развития рынка конкретной отрасли и иные социально-политические факторы для оценки их влияния на реализацию научно-исследовательских проектов</p>	<p>показателей, оказывающих влияние на реализацию исследовательского проекта</p> <p>- обладает навыком оперативно решать задачи адаптации исследовательского проекта к динамике рынка и общественных отношений</p>
--	--	---	--	--

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Виды занятий	Объем дисциплины		
	Форма обучения		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем зачетных единиц	1		1
Общая трудоемкость в часах	36		34
Аудиторные занятия	18		8
Лекции	8		4
Практические занятия (семинары)	10		4
Самостоятельная работа	18		22
Обоснование времени на внеаудиторную работу			
Самостоятельная работа в форме проработки и повторения лекционного материала, материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и экзамену	9		11
Самостоятельная работа в форме подготовки домашних заданий	9		11
Контроль			4
Форма контроля	Зачет/Экзамен	Зачет/Экзамен	Зачет/Экзамен

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Контролируемы компетенции (или их части)	Всего (часов)	Аудиторные занятия, в т.ч.		Контрольные работы	Само стоя тельная работа
				лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Понятие, история и источники авторского права	УК-1, УК-8, ПК-4	4	1	1		2
2.	Тема 2. Объекты авторского права	УК-2, УК-6, ПК-7	4	1	1		2
3.	Тема 3. Объекты смежных прав*	УК-1, ПК-6	4	1	1		2
4.	Тема 4. Субъекты авторского права	УК-1, УК-8, ПК-4	4	1	1		2
5.	Тема 5. Критерии охраноспособности объектов авторских прав	УК-2, УК-6, ПК-7	4	1	1		2
6.	Тема 6. Содержание авторских прав	УК-1, ПК-6	4	1	1		2
7.	Тема 7. Содержание прав, смежных с авторскими	УК-1, УК-8, ПК-4	2	1			1
8.	Тема 8. Сроки действия авторских и смежных прав	УК-2, ПК-7	2		1		1
9.	Тема 9. Свободное использование произведений и объектов смежных прав*	УК-2, УК-6, ПК-7	2	1			1
10.	Тема 10. Особенности договоров по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав	УК-1, УК-8, ПК-4	2		1		1

11.	Тема 11. Нарушение авторских и смежных прав	УК-1, ПК-6	2	1			1
12.	Тема 12. Международные договоры в области авторских и смежных прав	УК-1, УК-8, ПК-4	2		1		1
	ИТОГО: ЭКЗАМЕН						
ИТОГО:			36	8	10		18

*В том числе с применением интерактивных методов обучения.

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Контролируемы компетенции (или их части)	Всего (часов)	Аудиторные занятия, в т.ч.		Контрольные работы	Самостоятельная работа
				лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Понятие, история и источники авторского права	УК-1, УК-8, ПК-4	3	1			2
2.	Тема 2. Объекты авторского права	УК-2, УК-6, ПК-7	2	1			2
3.	Тема 3. Объекты смежных прав*	УК-1, ПК-6	2	1			1
4.	Тема 4. Субъекты авторского права	УК-1, УК-8, ПК-4	2	1			1
5.	Тема 5. Критерии охраноспособности объектов авторских прав	УК-2, УК-6, ПК-7	3		1		2
6.	Тема 6. Содержание авторских прав	УК-1, ПК-6	3		1		2
7.	Тема 7. Содержание прав, смежных с авторскими	УК-1, УК-8, ПК-4	3		1		2
8.	Тема 8. Сроки действия авторских и смежных прав	УК-2, ПК-7	3		1		2
9.	Тема 9. Свободное использование произведений и объектов смежных прав*	УК-2, УК-6, ПК-7	2				2
10.	Тема 10. Особенности договоров по	УК-1, УК-8, ПК-4	2				2

	созданию и использованию объектов авторских и смежных прав						
11.	Тема 11. Нарушение авторских и смежных прав	УК-1, ПК-6	2				2
12.	Тема 12. Международные договоры в области авторских и смежных прав	УК-1, УК-8, ПК-4	2				2
	ИТОГО: ЭКЗАМЕН		4				
ИТОГО:			34	4	4		22

*В том числе с применением интерактивных методов обучения.

3.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля) студентов

4 Тема 1. Понятие, история и источники авторского права УК-1, УК-8, ПК-4

Терминология: почему "авторское"? Единственное и множественное число. Отраслевая принадлежность авторского права. Понятие авторского права. Авторские права. Правовая природа авторских прав. Право, предоставляемое по привилегии. Право литературной собственности. Исключительное право. Двойственная природа авторских прав. Интеллектуальные права. Субъективные авторские права. Исключительное авторское право. Личные неимущественные авторские права. Иные авторские права.

Контрольные вопросы:

1. Какие признаки определяют авторское право, как субъективное право?
2. Почему природу авторских прав характеризуют как двойственную?
3. По каким основаниям выделяются группы прав в составе смежных прав?
4. Какие основные этапы можно выделить в истории развития авторского права в России?
5. Как строится система источников авторского права?

Тема 2. Объекты авторского права УК-2, УК-6, ПК-7

Общие положения. Литературные произведения. Отдельные разновидности произведений искусства. Музыкальные произведения. Драматические произведения. Музыкально-драматическое произведение. Произведения изобразительного искусства. Хореографические произведения. Пантомима.

Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства. Фотографические произведения. Произведения науки, географические, геологические и другие карты, планы, эскизы. Часть произведения, его название и персонаж. Аудиовизуальные произведения и иные сложные объекты. База данных. Программы для ЭВМ. Производные и составные произведения.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные признаки и критерии охраноспособности объектов авторских прав.
2. В чем отличие объектов авторских прав от иных результатов интеллектуальной деятельности?
3. Приведите классификацию объектов авторских прав.
4. Какие особенности можно выделить в отношении правовой охраны части произведения, его названия и персонажа?
5. В чем заключается особенность правового регулирования отношений, возникающих по поводу сложных объектов? Назовите понятие, признаки и виды сложных объектов.
6. В чем заключаются особенности правового регулирования отношений, возникающих по поводу программы для ЭВМ?
7. Какие общие и отличительные признаки можно выделить в производных и составных произведениях?

Тема 3. Объекты смежных прав УК-1, ПК-6

Общие положения по объектам смежных прав. Характеристика отдельных объектов смежных прав. Исполнение. Фонограммы. Сообщения передач в эфир и по кабелю. Базы данных. Права публикатора произведения, обнародованного после перехода в общественное достояние.

Контрольные вопросы:

1. Назовите отличие объектов авторских прав от объектов смежных прав.
2. В чем проявляется особенность принципа территориального действия смежных прав?
3. Какова особенность правовой природы базы данных как объекта авторских прав и как объекта смежных прав? Назовите отличия.
4. Раскройте особенности правового статуса режиссера-постановщика.
5. В чем заключается принцип исчерпания прав публикатора?
6. Какие особенности можно выделить при характеристике правового статуса организаций, осуществляющих организацию эфирного или кабельного вещания?

Тема 4. Субъекты авторского права УК-1, УК-8, ПК-4

Общие положения о субъектах авторского права. Правовая сущность понятий автора, правообладателя, пользователя, потребителя объектов авторских смежных прав. Авторство, соавторство, правообладатели.

Контрольные вопросы:

1. Кто может быть признан автором произведения науки, литературы или искусства?
2. Может ли автором произведения быть юридическое лицо?
3. В чем различие между соавторами и авторами составного произведения?
4. Кто является по российскому праву первоначальным правообладателем в отношении произведения?
5. Какие права на произведение имеет работодатель автора?
6. В чем особенности правового статуса государства как обладателя исключительного права на произведение?
7. Чем аккредитованная организация отличается от иных организаций по управлению правами на коллективной основе?

Тема 5. Критерии охраноспособности объектов авторских прав УК-2, УК-6, ПК-7

Творческий характер деятельности по созданию произведения, концепция творческого труда. Форма выражения произведения. Смежные права: проблема подражаний. Наличие связи исключительного авторского права с территорией Российской Федерации. Объекты, не охраняемые авторским правом. Знаки правовой охраны авторских прав.

Контрольные вопросы:

1. Назовите критерии охраноспособности объектов авторского и смежных прав.
2. Какие произведения не охраняются авторским правом?
3. Раскройте понятие признака оригинальности произведения.
4. В какой форме должно быть выражено произведение, чтобы оно могло быть признано охраноспособным?
5. В каких случаях правовая охрана произведениям не предоставляется исходя из общественных интересов?

Тема 6. Содержание авторских прав УК-1, ПК-6

Общие положения об авторских правах. Исключительное право на объекты авторских прав: понятие, общая характеристика. Способы использования произведения. Личные неимущественные права автора. Иные права автора.

Контрольные вопросы:

1. Назовите признаки исключительных прав.
2. Перечислите основные способы использования произведения.
3. В чем заключается особенность импорта оригинала или экземпляра произведения, введенного в оборот на территории иностранного государства?
4. Назовите и охарактеризуйте условия для публичного исполнения произведения.
5. В чем заключается отличие переработки произведения от модификации

программы для ЭВМ?

6. Назовите особенность правовой природы права на обнародование произведения и его соотношение с правом на отзыв.

7. В чем особенность иных прав и отличие их от имущественных и неимущественных прав автора?

Тема 7. Содержание прав, смежных с авторскими УК-1, УК-8, ПК-4

Общие положения о содержании прав смежных с авторскими. Исключительные смежные права. Осуществление исключительных смежных прав. Правомочия исключительного права. Личные неимущественные права.

Контрольные вопросы:

1. Каким образом осуществление исключительных смежных прав зависит от авторских прав?

2. Каково влияние международных договоров на содержание исключительных смежных прав?

3. Какие правомочия входят в содержание исключительного права на фонограмму?

4. В чем состоят проблемы правового положения режиссеров-постановщиков спектаклей как субъектов смежных прав?

5. В чем состоят различия в правовой охране баз данных как объектов смежных прав в Российской Федерации и за рубежом (например, в странах Европейского союза)?

6. Кому из субъектов смежных прав принадлежат личные неимущественные права, в чем их особенности?

Тема 8. Сроки действия авторских и смежных прав УК-2, ПК-7

Общие положения о сроках действия авторских и смежных прав. Срок как юридическая категория, виды сроков. Сроки действия исключительных прав в отношении объектов авторских прав. Сроки действия исключительного права на объекты авторских и смежных прав по ГК РФ. Сроки действия исключительных прав в отношении объектов смежных прав. Срок действия исключительного права на исполнение. Срок действия исключительного права на фонограмму. Срок действия исключительного права на сообщение радио- или телепередач. Срок действия исключительного права изготовителя базы данных. Срок действия исключительного права публикатора на произведение. Сроки действия исключительных прав на объекты авторских и смежных прав, охраняемых в соответствии с международными договорами Российской Федерации. Действие личных неимущественных прав авторов и субъектов прав, смежных с авторскими.

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте определение срока как гражданско-правовой категории с указанием субъективных и объективных признаков.

2. Покажите практическую значимость классификации сроков на

императивные и диспозитивные.

3. Если произведение создано в соавторстве, то в течение какого срока будет действовать исключительное право на такой результат интеллектуальной деятельности?
4. Какие сроки действия исключительных прав установлены авторам, работавшим во время Великой Отечественной войны или участвовавшим в ней?
5. Назовите условия досрочного прекращения исключительных прав на произведение.
6. Каковы основания возникновения срока действия исключительного права на исполнение и какова его продолжительность?
7. Перечислите юридические факты, совокупность которых является основанием возникновения срока действия исключительного права на фонограмму.
8. Какие способы использования сообщения радио- или телепередачи являются основанием возникновения срока действия исключительного права на указанные объекты смежных прав?
9. Предусмотрены ли законодательством Российской Федерации критерии обновления базы данных для возобновления срока действия исключительного права на этот объект?
10. Имеет ли юридическое значение способ обнародования произведения для возникновения срока действия исключительного права публикатора?
11. Какова продолжительность срока действия личных неимущественных прав на сообщения радио- или телепередач, а также на базы данных?

Тема 9. Свободное использование произведений и объектов смежных прав УК-2, УК-6, ПК-7

Классификация случаев свободного использования произведений. Свободное распространение. Свободное воспроизведение в личных целях. Свободное использование в информационных, научных, учебных или культурных целях. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения. Свободное использование в целях осуществления технических потребностей. Особенности свободного использования программ для ЭВМ и баз данных. Свободное использование музыкальных произведений и фонограмм с выплатой вознаграждения.

Контрольные вопросы:

1. Для каких целей вводятся ограничения исключительных прав на произведения и объекты смежных прав?
2. При каких условиях возможно свободное использование произведений и объектов смежных прав в личных целях?
3. В каких случаях допускается свободное использование произведений и объектов смежных прав в информационных, учебных и культурных

целях?

4. В каких случаях допускается свободное использование произведений библиотеками и архивами?
5. Каковы особенности правового регулирования случаев свободного использования программ для ЭВМ и баз данных?
6. В каких случаях допускается использование произведения или объекта смежных прав без согласия правообладателя, но с выплатой вознаграждения?

Тема 10. Особенности договоров по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав УК-1, УК-8, ПК-4

Система договоров по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав. История развития законодательства об авторских договорах и договорах о распоряжении смежными правами. Договор об отчуждении исключительного права на произведение, объект смежных прав. Лицензионный договор. Договор заказа на создание произведения, программы для ЭВМ, базы данных. Договоры заказа на создание произведений, программ для ЭВМ, базы данных для государственных и муниципальных нужд. Служебные произведения и объекты смежных прав.

Контрольные вопросы:

1. Предмет каких гражданско-правовых договоров включает в себя условия о передаче или предоставлении прав на произведения науки, литературы и искусства?
2. Каковы существенные условия лицензионных договоров, в предмет которых входит предоставление прав на произведения?
3. В чем состоят особенности ответственности сторон по лицензионному договору, в предмет которого входят объекты авторского или смежных прав?
4. Предусмотрен ли договор об отчуждении исключительного права на произведение законодательством зарубежных стран?
5. В чем состоят гарантии прав авторов по договору авторского заказа?
6. Как распределяются права на объекты авторского права, программы для ЭВМ, базы данных, созданные по государственному или муниципальному контракту?
7. Какие договоры заключаются с авторами аудиовизуального произведения при его создании?

Тема 11. Нарушение авторских и смежных прав УК-1, ПК-6

Прямые и косвенные нарушения авторских прав. Объект нарушения. Особенности мер защиты авторских и смежных прав.

Контрольные вопросы:

1. Каков механизм защиты авторских и смежных прав?
2. В чем состоит специфика защиты исключительного права на

произведение и объекты смежных прав?

3. Какую роль для применения мер ответственности играет вина нарушителя авторских и смежных прав по российскому праву?
4. Раскройте тезис об охране авторским правом формы произведения.
5. Каковы условия самостоятельной авторско-правовой охраны части произведения?

Тема 12. Международные договоры в области авторских и смежных прав УК-1, УК-8, ПК-4

Основные международные акты по авторскому праву. Цели, задачи, применение. Значение международных актов для российской и зарубежных систем авторского и смежных прав.

Контрольные вопросы:

1. Бернская конвенция
2. Женевская конвенция
3. Парижская конвенция
4. Мадридское соглашение
5. Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву
6. Соглашение ТРИПС

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

В качестве активных форм проведения занятий по дисциплине предлагается две формы: лекция-беседа и консультационная работа преподавателя. Выбор интерактивной формы предоставляется непосредственно преподавателю.

Лекция-беседа предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Неоспоримым преимуществом лекции-беседы является возможность расширить круг мнений сторон, привлечь коллективные знания и опыт, что имеет большое значение в активизации мышления студентов. Вопросы преподаватель может адресовать как всей аудитории, так и кому-то конкретно. Они могут быть как простые, способные сосредоточить внимание на отдельных важнейших элементах темы, так и проблемные. Студенты, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять глубину и важность обсуждаемой проблемы, что повышает интерес и степень восприятия материала.

Консультационная работа преподавателя предполагает два вида консультаций: групповые и индивидуальные. На групповой консультации преподаватель называет тему предстоящего семинарского занятия, вопросы и порядок их обсуждения; дает краткий обзор источников и раскрывает их значение для наиболее полного рассмотрения соответствующих теоретических проблем. При этом он обращает внимание на наиболее сложные вопросы, на которые нужно обратить более пристальное внимание при разборе темы, дает

советы о путях их преодоления; рекомендует наиболее целесообразные способы организации самостоятельной работы. Проведение индивидуальных консультаций проводится преподавателем в специально отведенное время. В этом случае к нему за помощью могут обратиться как те, кто испытывает трудности в изучении данной темы, так и студенты, которые хотели бы более глубоко разобраться в вопросах семинара.

Интерактивное обучение по дисциплине предполагает: регулярное обновление и использование электронных учебно-методических материалов; использование современных мультимедийных средств обучения; проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

С целью качественной подготовки бакалавров по представленной дисциплине предполагается изучение дисциплины в следующих интерактивных формах: 1) работа в малых группах; 2) дискуссия.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе — неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций и др.

При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие ее аспекты. Нужно убедиться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Нехватка знаний очень скоро даст о себе знать — учащиеся не станут прилагать усилий для выполнения задания. Надо стараться сделать свои инструкции максимально четкими. Маловероятно, что группа сможет воспринять более одной или двух, даже очень четких, инструкций за один раз, поэтому надо записывать инструкции на доске и (или) карточках. Надо предоставлять группе достаточно времени на выполнение задания.

Дискуссия как метод интерактивного обучения успешно применяется в системе учебных заведений на Западе, в последние годы стала применяться и в нашей системе образования. Метод дискуссии (учебной дискуссии) представляет собой «вышедшую из берегов» эвристическую беседу. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. Это активный метод, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других.

Обычно предполагается, что из мышления рождается ответ на высказывание оппонента в дискуссии, поэтому разномыслие и рождает дискуссию. Однако дело обстоит как раз наоборот: спор, дискуссия рождает мысль, активизирует мышление, а в учебной дискуссии к тому же обеспечивает сознательное усвоение учебного материала как продукта мыслительной его проработки.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических и лабораторных занятиях, когда студентам нужно высказываться. На лекции дискуссия в полном смысле развернуться не может, но дискуссионный вопрос, вызвавший сразу несколько разных ответов из аудитории, не приведя к выбору окончательного, наиболее правильного из них, создает атмосферу коллективного размышления и готовности слушать преподавателя, отвечающего на этот дискуссионный вопрос.

Дискуссия на семинарском (практическом) занятии требует продуманности и основательной предварительной подготовки обучаемых. Нужны не только хорошие знания (без них дискуссия беспредметна), но также наличие у студентов умения выражать свои мысли, четко формулировать вопросы, приводить аргументы и т. д. Учебные дискуссии обогащают представления учащихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса (дисциплины)

Самостоятельная работа студентов – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя. Самостоятельная работа есть особо организованный вид учебной деятельности, проводимый с целью повышения эффективности подготовки студентов к последующим занятиям, формирования у них навыков самостоятельной отработки учебных заданий, а также овладения методикой организации своего самостоятельного труда в целом.

Являясь необходимым элементом дидактической связи различных методов обучения между собой, самостоятельная работа студентов призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины «Авторское право и смежные права», содержания основных нормативно-правовых актов и литературы по данному учебному курсу.

Самостоятельное изучение дисциплин является основой заочного обучения. На самостоятельное изучение приходится 75-85% всего учебного времени, предусмотренного учебным планом.

Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её прослушивание, уловить то главное, что скажет лектор. Основные положения лекции, отдельные важные факты и выводы из рассматриваемых вопросов надо записывать. Записи следует делать кратко, дословно записывать лекции невозможно.

Главным определяющим фактором успешной работы студента является его самостоятельная работа.

В связи с тем, что на лекции и семинарских занятиях студентам заочной формы обучения по курсу «Авторское право и смежные права» учебным планом определено недостаточно времени, поэтому студентам особое внимание следует обратить на самостоятельное изучение рекомендованной учебной литературы. В процессе изучения литературы необходимо составлять конспект. Конспект должен содержать краткое содержание источника, ход мыслей автора, важнейшие цифры, выводы.

Помощь студентам в изучении курса «Авторское право и смежные права» преподаватели оказывают не только путём чтения лекций и проведения семинарских занятий, но и в часы, отведённые преподавателям для консультаций.

Учебные планы рассчитаны на ежедневные занятия не менее 3-х часов. Успеха в заочном обучении можно добиться только при правильной организации регулярных занятий. Поэтому студенту необходимо систематически заниматься.

Организация самостоятельной работы студентов должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценку широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Методические рекомендации по работе с источниками права.

Самостоятельная работа студентов является одним из видов учебной деятельности, которая призвана, прежде всего, сформировать у студентов навыки работы с нормативно-правовыми актами.

При анализе нормативно-правовых актов студенты должны обратить особое внимание на новую для студента терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание правовых документов, а в дальнейшем и ключевых положений изучаемой дисциплины в целом.

Как показывает опыт, незаменимую помощь студентам оказывают всевозможные юридические справочные издания, прежде всего, энциклопедического характера.

Изучение курса «Авторское право и смежные права» нужно начинать со знакомства с его программой. Затем чётко осмыслить структуру каждой темы, логику её построения. Далее по списку литературы требуется подобрать относящиеся к конкретной теме нормативно-правовые акты, учебные материалы, дополнительные источники (книги, брошюры, журналы и др.).

Среди учебной литературы, прежде всего, следует обратить внимание на учебники, а также на пособия, рекомендованные Министерством образования и науки РФ или допущенные в качестве базовых. Это относится, в том числе и к учебно-методическим пособиям или альбомам схем.

Методические рекомендации по работе с литературой.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте.

Необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того, чтобы убедиться, насколько

глубоко усвоено содержание темы, в конце соответствующих глав и параграфов учебных пособий обычно дается перечень контрольных вопросов, на которые студент должен уметь дать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данном труде относится непосредственно к изучаемой теме). Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр текстов (учебных, научных, художественных, публицистических и т.д.), в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной.

В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает научный кругозор студентов. В данном контексте следует учесть, что дополнительную литературу целесообразно прорабатывать, во-первых, на базе уже освоенной основной литературы, и, во-вторых, изучать комплексно, всесторонне, не абсолютизируя чью-либо субъективную точку зрения.

Обязательный элемент самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой – ведение необходимых записей. Основными общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации, резюме, план.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания правового источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование.

Выписки – это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

Тезисы – это сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения.

Аннотации, резюме – это соответственно предельно краткое обобщающее изложение содержания текста, критическая оценка прочитанного документа или произведения.

В целях структурирования содержания изучаемой работы целесообразно составлять ее план, который должен раскрывать логику построения текста, а также способствовать лучшей ориентации студента в содержании произведения.

Самостоятельная работа студентов будет эффективной и полезной в том случае, если она будет построена исходя из понимания студентами необходимости обеспечения максимально широкого охвата информационно-правовых источников, что вполне достижимо при научной организации учебного труда.

4.2. Глоссарий

Автоматическая охрана (принцип)

Синоним «охраны, свободной от формальностей (принципа)».

Автор

1. Создатель произведения. Это физическое лицо – интеллектуальный создатель произведения. Некоторые национальные законодательства также признают авторство юридических лиц – таких, как предприниматели, продюсеры и т.п., которые взяли на себя инициативу и ответственность за создание произведения (и которые в принципе посредством определения целей и определенных признаков создаваемого произведения также имеют прямое и косвенное влияние на сущность, стиль и содержание произведения).

2. Согласно Статье 2(6) Бернской конвенции охрана произведений «осуществляется в пользу автора и его правопреемников».

Автор, работающий по найму; произведение, созданное ~

1. Автор, который создает произведение для работодателя по договору о найме. В соответствии с некоторыми национальными законами по авторскому праву (обычно тех стран, которые следуют традиции общего права) работодатель является первоначальным обладателем имущественных прав, в то время как в соответствии с другими законами по авторскому праву (обычно тех стран, которые следуют традиции гражданского права) все права принадлежат автору, работающему по найму. В последнем случае, однако, часто предусмотрено, что некоторые имущественные права считаются переданными работодателю, если иное не предусмотрено договором.

2. См. также «произведение по найму».

Авторское общество

Вид – наиболее распространенный – организации коллективного управления для управления имущественными правами в области авторского права от имени авторов и других владельцев авторского права, являющихся членами общества, также как и от имени тех, чьи права также управляются обществом на основе двусторонних соглашений с другими организациями коллективного управления или в силу закона (в форме обязательного коллективного управления или «расширенного коллективного управления»).

Авторское право

В соответствии со своим основным значением – в котором он используется в Бернской конвенции, Соглашении ТРИПС и ДАП – это английский термин для прав на литературные и художественные произведения. В странах, следующих традициям общего права, часто используется и в узком смысле (с определенной точки зрения), и в широком смысле (с другой точки зрения). В узком смысле он означает имущественные права (и, поскольку Соглашение ТРИПС не охватывает личные неимущественные права, в соответствии с ТРИПС этот термин обязательно применяется в таком узком смысле); а в широком смысле он означает, в дополнение к правам на литературные и художественные произведения, также, например, права производителей фонограмм, права организаций эфирного вещания и согласно некоторым национальным законам, права на типографское оформление опубликованных изданий.

Авторство (право на)

См. «личные неимущественные права».

Авторство; право требовать признания ~

Авторство – это свойство быть автором произведения. Право требовать признания авторства на произведение является одним из личных неимущественных

прав авторов согласно Статье 6 bis Бернской конвенции.

Агентство по очистке прав/ центр

Организация, осуществляющая посредническую форму совместного управления авторским правом и/или смежными правами, не имеющую таких коллективизированных элементов как традиционное коллективное управление. В случае системы по очистке прав обладатели прав уполномочивают лицензирующий орган, оказывающий такую услугу (вид агентства, также называемый «центром»), предоставлять лицензии от их имени на определенных условиях и за определенное вознаграждение. Такая система отличается от коллективного управления тем, что: (i) обладатели прав не образуют реального коллектива для управления их правами; (ii) лицензирующий орган обычно предоставляет не общие лицензии, а индивидуальные; (iii) вознаграждение и другие условия лицензирования могут различаться – и часто различаются – в соответствии с указаниями, данными разными авторами и другими обладателями прав; (iv) нет отчислений на культурные или социальные нужды; и (v) вознаграждение передается непосредственно обладателям права, которым оно полагается.

Алеаторическое произведение

1. Произведение, в котором автор (обычно композитор музыкального произведения) оставляет свободу для творческого вклада тех, кто исполняет или как-то иначе представляет произведение, разрешая или даже предлагая сделать определенный выбор (например, в случае музыкального произведения, в отношении интенсивности, длительности или иных аналогичных признаков звуков или мелодий, или повторения или комбинации определенных частей произведения) или завершить произведение на основе общих параметров и указаний, данных автором.

2. Обычно считается, что большинство драматических произведений соответствует признакам алеаторических произведений, в том смысле, что их авторы не определяют всех элементов того, что, предполагается, должно возникнуть в качестве сценического произведения на их основе.

Аналоговый формат/технология

1. Аналоговый формат произведения или объекта смежных прав означает его запись в форме непрерывно изменяющихся физических величин, а не в форме абстрактных числовых значений «цифр».

2. Аналоговая технология – это технология, применяемая для записи, воспроизведения, распространения и передачи произведений и объектов смежных прав в аналоговом формате.

Анонимное произведение

1. Произведение автор, которого желает быть анонимным и который поэтому не указывает на экземплярах своего произведения или в связи с его сообщением для всеобщего сведения ни свое имя, ни свой псевдоним.

2. Статья 7(3) Бернской конвенции содержит специальные положения об условиях охраны анонимных произведений, а Статья 15(3) Конвенции предусматривает презумпцию, что издатель, имя которого указано на таком произведении, является представителем автора и правомочен защищать права автора. Эти положения Конвенции прекращают действовать, когда автор раскроет свою личность и заявит о своем авторстве на произведение.

Аранжировка (музыкального произведения)

1. Действие по переработке музыкального произведения (охраняемого или находящегося в общественном достоянии) для нового способа или формы его исполнения (такое, как транспонирование для фортепьяно произведения, первоначально сочиненного для оркестра).

2. Результат действия по аранжировке, упомянутого выше в пункте 1. Аранжировки охватываются общей категорией производных произведений и должны охраняться согласно Статье 2(3) Бернской конвенции «наравне с оригинальными произведениями». В то же время действие по аранжировке охватывается правом обладателя авторского права на произведение на переделку.

Архивная копия

Для компьютерных программ считается синонимом «резервной копии».

Аудиовизуальная запись

1. Действие по записи изображений и звуков чего-либо (исполнения, сценической постановки, спортивного события и т.п.).

2. Результат действия, упомянутого выше в пункте 1. Если аудиовизуальная запись содержит оригинальные элементы, она квалифицируется как аудиовизуальное произведение.

Аудиовизуальная переделка

Деятельность по созданию аудиовизуального произведения на основе ранее существовавшего произведения (романа, короткого рассказа, драматического или музыкально-драматического произведения). Согласно Статье 14(1)(i) Бернской конвенции авторы литературных или художественных произведений должны иметь исключительные права разрешать «кинематографическую переделку [...] этих произведений». В этом положении термин «кинематографическая переделка» должен пониматься как имеющий такое же более широкое значение, согласно Конвенции, как и «кинематографические произведения»; то есть это означает любой вид «аудиовизуальной переделки».

Аудиовизуальное произведение

1. Произведение, состоящее из «ряда записанных связанных изображений, с сопровождающими звуками или без них, которые могут быть сделаны видимыми и, если они сопровождаются звуками, могут быть сделаны слышимыми» посредством соответствующего устройства.

2. «Аудиовизуальным произведением» является серия записанных связанных между собой изображений, ставших видимыми посредством соответствующего устройства, что создает впечатление движения.

3. «Аудиовизуальное произведение» - это более короткий синоним выражения «кинематографические произведения, к которым приравниваются произведения, выраженные способом, аналогичным кинематографии», содержащийся в не исчерпывающем списке литературных и художественных произведений в Статье 2(1) Бернской конвенции.

Бенефициарии охраны

Физические и юридические лица, которые могут получить охрану, пользоваться ею и осуществлять ее посредством авторского права или смежных прав в соответствии с международными нормами в области авторского права и смежных прав и/или в

соответствии с национальными законами по авторскому праву. На уровне международных норм в области авторского права и смежных прав к ним относятся: (i) в соответствии с Бернской конвенцией и ДАП – авторы и другие первоначальные обладатели авторского права и их правопреемники; (ii) в соответствии с Римской конвенцией – исполнители, производители фонограмм, организации эфирного вещания и их правопреемники; (iii) в соответствии с Соглашением ТРИПС – авторы, другие первоначальные обладатели авторского права, исполнители, производители фонограмм, организации эфирного вещания и их правопреемники; и (iv) в соответствии с ДИФ – исполнители, производители фонограмм и их правопреемники.

Бернская конвенция

Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г., дополненная в Париже 4 мая 1896 г., пересмотренная в Берлине 13 ноября 1908 г., дополненная в Берне 20 марта 1914, пересмотренная в Риме 2 июня 1928 г., в Брюсселе 26 июня 1948 г., в Стокгольме 14 июля 1967 г. и в Париже 24 июля 1971, измененная 28 сентября 1979 г. Когда в данной Глоссарии делается ссылка на Бернскую конвенцию, то это ссылка на ее последний текст, т.е. на Конвенцию, пересмотренную в Париже в 1971 году и измененную в 1979 году.

Бернский Союз

Союз, образованный в соответствии со Статьей 1 Бернской конвенции «странами, к которым применяется настоящая Конвенция». Руководящим органом Союза является Ассамблея (см. статью 22 Бернской конвенции), которая *inter alia* компетентна «рассматривать все вопросы, относящиеся к...применению настоящей Конвенции» (пункт 2(a)(i) Статьи 22). Ассамблея имеет Исполнительный Комитет (см. Статью 23 Бернской конвенции). Административные задачи Союза осуществляются Международным бюро Всемирной Организации Интеллектуальной Собственности (ВОИС) (Статья 24(1)(a) и (b) Бернской конвенции), генеральный Директор ВОИС является главным должностным лицом Союза и представляет Союз (Статья 24(1)(c) Бернской конвенции).

Брюссельская конвенция

Другое название «Спутниковая конвенция».

Большие права «Grandsdroits»

Французское выражение (часто используемое в оригинальной французской версии и на других языках), означающее так называемые права на исполнение драматического (обычно музыкально-драматического) произведения, которые в противоположность «малым правам» («*petitdroits*») в принципе не управляются на коллективной основе (или если они управляются на коллективной основе, такое управление обычно не распространяется на все аспекты осуществления прав). Английский термин «большие права» -*grandrights* -используется в том же значении.

Взаимность

1. Предоставление охраны или расширение охраны авторского права или смежных прав в отношении граждан другой страны при условии существования такой же (или по меньшей мере аналогичной) степени охраны, предоставляемой в этой другой стране гражданам соответствующей страны. Это равнозначно отрицанию национального режима.

2. В соответствии с Бернской конвенцией, Римской конвенцией, ДАП и в

отношении авторского права в соответствии с Соглашением ТРИПС применяется принцип национального режима, а взаимность применяется только в тех случаях, когда она допустима как исключение из этого принципа. О таких случаях смотри «национальный режим».

ВКАП

Аббревиатура Всемирной Конвенции об авторском праве.

Владелец авторского права

Синоним термина «обладатель авторского права».

Владелец смежных прав

Синоним термина «обладатель смежных прав».

Возмещение убытков

Денежная сумма для компенсации ущерба, понесенного обладателем авторского права или смежных прав из-за нарушения его прав. Соглашение ТРИПС предусматривает, что судебный орган должен иметь право обязать нарушителя возместить правообладателю убытки в сумме, достаточной для компенсации ущерба, если он знал или имел достаточные основания знать, что он совершает противоправные действия (Статья 45.1). Согласно Соглашению Судебный орган также должен иметь право обязать нарушителя возместить правообладателю расходы, которые могут включать надлежащий гонорар адвоката. Более того, в соответствующих случаях судебный орган может также предписать взыскание прибыли и/или выплату предварительно установленных убытков («установленных законом убытков»), даже если нарушитель не знал или не имел достаточных оснований знать, что он совершает противоправные действия (Статья 45.2).

Вознаграждение; право на ~

1. Платеж, производимый теми, кто осуществляет какое-либо действие в отношении произведения или объекта смежных прав. На основании исключительного права на разрешение обладатель прав может требовать уплаты соответствующего вознаграждения за разрешение любого действия, на которое распространяется право (поэтому в случае исключительного права в законе по авторскому праву не обязательно указывать, что обладатели прав имеют право на получение вознаграждения за разрешение соответствующих действий).

2. «Право на вознаграждение» как таковое может иметь два разных правовых основания. Или исключительное право на разрешение ограничено в некоторых особых случаях простым правом на справедливое вознаграждение (как, например, в некоторых особых случаях репрографического воспроизведения); или право предусмотрено в международных нормах по авторскому праву и смежным правам и в национальных законах по авторскому праву как право на такое вознаграждение (такое, как право на перепродажу).

Воспроизведение; право на ~

1. «Воспроизведение» - это [новая] фиксация произведения или объекта смежных прав, достаточно стабильная для того, чтобы произведение или объект смежных прав могли быть восприняты, вновь воспроизведены и сообщены на этой основе. Хранение произведений в электронной (компьютерной) памяти также является воспроизведением, поскольку оно полностью соответствует этому понятию.

2. Статья 9(1) Бернской конвенции предусматривает, что обладатели авторского права пользуются исключительным правом разрешать воспроизведение их произведений «любым образом и в любой форме». В соответствии с этим с точки зрения понятия «воспроизведение»: (i) способ, метод и форма воспроизведения не имеют значения; (ii) не имеет значения, может ли экземпляр произведения быть воспринят непосредственно или при помощи устройства;

(iii) не имеет значения, воплощен ли экземпляр в материальном объекте, который может быть распространен; (iv) не имеет значения, осуществлено ли воспроизведение непосредственно (например, на основе экземпляра в материальной форме) или косвенно (например, на основе программы эфирного вещания); и (v) продолжительность фиксации (включая хранение в электронной форме) – является ли она постоянной или временной – не имеет значения (до тех пор, пока на основе [новой фиксации] произведение может быть воспринято, воспроизведено или сообщено).

3. Поскольку согласно Статье 9.1 Соглашения ТРИПС и согласно Статье 1(4) ДАП соответствие *inter alia* Статье 9 Бернской конвенции является обязательной, в соответствии с этими правовыми актами применяется такая же концепция «воспроизведения» - с таким же объемом права на воспроизведение - что и в соответствии с Бернской конвенцией.

4. В Статьях 7 и 11 ДИФ об исключительном праве на воспроизведение, которым пользуются исполнители и производители фонограмм, *mutatismutandis* использован язык Статьи 9(1) Бернской конвенции, включая разъяснение о том, что предусмотренные в них права распространяются на воспроизведение «любым образом и в любой форме». Таким образом, согласно договору понятие «воспроизведения» и объем права на воспроизведение являются такими же, как указано выше, в пункте 1.

Временные меры

Процессуальные нормы, обычно безотлагательные и эффективные, длящиеся или действующие в течение ограниченного срока, осуществляемые для того, чтобы предотвратить нарушение какого-либо права интеллектуальной собственности или для того, чтобы сохранить соответствующие доказательства, относящиеся к нарушению, для последующего судебного разбирательства. Такие меры предусмотрены Статьей 50 Соглашения ТРИПС.

Всемирная конвенция об авторском праве

Всемирная конвенция об авторском праве (сокращенно ВКАП) принята в Женеве 6 сентября 1952 года, пересмотрена в Париже 24 июля 1971 года. Администрируется ЮНЕСКО.

Всемирная организация интеллектуальной собственности

1. Межправительственная организация (аббревиатура ВОИС) – и специализированный орган системы ООН – основанная «Конвенцией, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности» (Конвенцией ВОИС), подписанной в Стокгольме 14 июля 1967 года.

2. В соответствии со Статьей 3 Конвенции ВОИС целями Организации являются:

«(i) содействовать охране интеллектуальной собственности во всем мире путем сотрудничества государств и, в соответствующих случаях, во взаимодействии с любой другой международной организацией; (ii) обеспечивать административное

сотрудничество Союзов. В соответствии со Статьей 4 Конвенции «для достижения целей, изложенных в статье 3, Организация через свои соответствующие органы и при уважении компетенции каждого из Союзов: (i) содействует разработке мероприятий, рассчитанных на улучшение охраны интеллектуальной собственности во всем мире и на гармонизацию национальных законодательств в этой области; (ii) выполняет административные функции Парижского союза, специальных Союзов, образованных в связи с этим Союзом, и Бернского союза; (iii) может согласиться принять на себя администрацию по осуществлению любого другого международного соглашения, призванного содействовать охране интеллектуальной собственности, или участвовать в такой администрации;

(iv) способствует заключению международных соглашений, призванных содействовать охране интеллектуальной собственности; (v) предлагает свое сотрудничество государствам, запрашивающим юридико-техническую помощь в области интеллектуальной собственности; (vi) собирает и распространяет информацию, относящуюся к охране интеллектуальной собственности, осуществляет и поощряет исследования в этой области и публикует результаты таких исследований; (vii) обеспечивает деятельность служб, облегчающих международную охрану интеллектуальной собственности и, в соответствующих случаях, осуществляет регистрацию в этой области, а также публикует сведения, касающиеся данной регистрации; (viii) предпринимает любые другие надлежащие действия».

3. ВОИС администрирует *inter alia* Бернскую конвенцию, ДАП и ДИФ и – совместно с ООН, МОТ и ЮНЕСКО – Римскую, Фонограммную и Спутниковую конвенции.

Всемирная торговая организация (ВТО)

Межправительственная организация (аббревиатура ВТО), учрежденная Марракешским Соглашением, учреждающим Всемирную торговую организацию («Соглашение ВТО»), подписанным в городе Марракеш, Марокко, в апреле 1994 года. Приложением к Соглашению ВТО является «Соглашение ТРИПС», являющееся обязательным для членов ВТО.

Всеобъемлющая лицензия

Лицензия, предоставляемая организацией коллективного управления для осуществления действий, охватываемых правом, которым коллективно управляет эта организация. Такая лицензия в принципе может распространяться на все произведения или объекты смежных прав в репертуаре организации – что может означать, за некоторыми возможными исключениями, весь мировой репертуар в отношении данного права данной категории владельцев прав в данной категории произведений или объектов смежных прав. Такой вид широкого репертуара может быть результатом применения системы «расширенного коллективного управления» или простой презумпции в пользу организации коллективного управления в отношении такого расширения ее репертуара.

Вторичный сигнал

В соответствии со Статьей 1(v) Спутниковой конвенции это «сигнал, получаемый путем преобразования технических характеристик излучаемого сигнала с промежуточными записями или без них».

Выражения фольклора

1. Характерные элементы традиционного художественного наследия, созданного и сохраняемого сообществом или отдельными лицами, отражающие традиционные художественные ожидания этого сообщества, включающие народные сказки, народную поэзию, народные песни, народную инструментальную музыку, народные танцы и игры, художественные формы обрядов и другие произведения народного искусства.

2. В 1980 и 1970 гг. были предприняты неудачные попытки – в том числе и во время принятия Статьи 15(4) Бернской конвенции на Дипломатических конференциях по пересмотру Конвенции в 1967 году в Стокгольме и в 1971 году в Париже – распространить охрану авторского права на выражения фольклора. Недавно стало общепризнанным мнение о том, что авторское право не является подходящим средством для охраны выражений фольклора, поскольку в принципе авторство нельзя установить, а такие выражения не соответствуют понятию художественного или литературного произведений. Общеизвестно, что *suigeneris* система охраны будет больше подходить для возможной охраны интеллектуальной собственности фольклора.

Глобальная информационная инфраструктура

Синоним «Интернета».

Данные; база данных

1. «Данные» состоят из фактической информации, которая как таковая не пользуется охраной интеллектуальной собственности.

2. Компиляция/сборник данных охраняется авторским правом, если она - по подбору или расположению данных – представляет собой результат интеллектуального творчества. Первоначальное значение термина - которое в определенной степени до сих пор превалирует – охватывает то, что часто упоминается как «электронная база данных»; то есть совокупность информации (просто данные), расположение, хранение и поиск которой осуществляется электронным или аналогичным способом (обычно с помощью компьютеров). Это значение было расширено в двух отношениях. Во-первых, в соответствии с некоторыми национальными законами понятие базы данных перестало быть связанным с использованием электронных и аналогичных способов, и было распространено на все компиляции/сборники информации (просто данные), независимо от того, существуют ли они в печатном виде, в электронном запоминающем устройстве или в любом другом формате. Во-вторых, в соответствии с теми же и/или другими национальными законами, понятие «базы данных» также было распространено на все компиляции/сборники, независимо от того, содержат они только произведения, произведения и просто данные или только просто данные. Какое бы значение ни придавалось этому термину, базы данных охраняются согласно Статье 2(1) и Статье 2(5) Бернской конвенции, согласно Статье 10.2 Соглашения ТРИПС и согласно Статье 5 ДАП как произведения при условии, что они представляют собой результаты интеллектуального творчества по подбору или расположению их содержания. Кроме того, их охрана не распространяется на просто данные или другую содержащуюся в них неохраняемую информацию и в то же время их охрана должна осуществляться без ущерба охране включенных в них произведений и объектов смежных прав.

3. В соответствии с отдельными национальными законами, в частности, в странах Европейского Союза, создатели баз данных – независимо от того, являются ли

их базы данных результатами интеллектуального творчества и соответственно охраняются авторским правом – пользуются охраной смежных прав.

Декодирование; декодер

Соответственно способ и устройство, используемые для снятия или обхода кодирования/зашифровки произведения или объекта смежных прав – являющихся технической мерой защиты – и, таким образом, для обеспечения их восприятия людьми, для воспроизведения и (дальнейшего) сообщения для всеобщего сведения.

Декомпиляция

Способ преобразования компьютерной программы из кода (объектного кода), в котором она не понятна людям, в код (исходный код), в котором она понятна по меньшей мере тем, кто обучен конкретному языку программирования.

Дешифровка; дешифрование

Синонимы «декодирования». См. также «шифровка; шифрование».

Директива об информационном обществе (Директива «InfoSoc»)

Короткое название «Директивы 2001/29/ЕС Европейского Парламента и Совета от 22 мая 2001 о гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе». Директива *inter alia* ввела в действие ДАП и ДИФ.

Добросовестное использование

В законе по авторскому праву по крайней мере одной страны добросовестное использование - в дополнение к специальным исключениям – представляет собой общее исключение из авторского права. Добросовестное использование допускается в таких целях, как составление критических рецензий, комментариев, сводок новостей, обучение, образование или научные исследования. При определении этого термина следует учитывать следующие факторы: (i) цель и характер использования, включая вопрос о том, носит ли использование коммерческий характер или преследует не предназначенные для извлечения прибыли образовательные цели; (ii) характер произведения, охраняемого авторским правом; (iii) размер и значимость используемой части относительно всего произведения в целом; и (iv) влияние, которое может оказать это использование на потенциальный рынок сбыта или ценность этого произведения. Исключения, предоставляемые на основании концепции «добросовестного использования», считаются соответствующими критериям «трехуровневого теста».

Добросовестные действия

Согласно различным законам об авторском праве, следующим традиции общего права, добросовестные действия являются общей основой для применения исключений в отношении авторского права и смежных прав. Они понимаются как означающие определенные особые действия, не противоречащие нормальному использованию произведений и объектов смежных прав и не наносящие неоправданного ущерба законным интересам обладателей прав – то есть «добросовестные действия» считаются соответствующими «трехуровневному тесту» для допустимости исключений. По меньшей мере в одной стране предусмотрено аналогичное общее исключение, известное как добросовестное использование.

Доведение до всеобщего сведения; право на ~

1. Предложение произведения или объекта смежных прав публике любым путем, таким, как распространение экземпляров, публичный показ, публичное исполнение, публичное чтение, эфирное вещание, другое сообщение для всеобщего сведения – или

путем (интерактивного) доведения до всеобщего сведения, то есть как посредством действий, охватываемых не связанными с копированием правами, так и посредством действий, охватываемых связанными с копированием правами. Объем термина шире, чем объем термина «опубликование» (последний относится к действиям, охватываемым связанными с копированием правами). Этот термин использован в Статье 7(2) и (3) Бернской конвенции о сроках охраны соответственно кинематографических (и других аудиовизуальных) произведений и произведений, выпущенных анонимно или под псевдонимом.

2. В ДАП и ДИФ термин «доведение до всеобщего сведения» является центральным элементом так называемого «зонтичного решения», касающегося прав, предоставляемых в отношении интерактивных цифровых передач через глобальную компьютерную сеть. В ДИФ заглавия Статей 10 и 14 говорят о таких правах, как о «праве сделать записанные исполнения доступными» и о «праве сделать фонограммы доступными». Тексты этих Статей раскрывают, что это значит; а именно, «исключительное право разрешать доведение до всеобщего сведения своих [исполнений, записанных на фонограммы] [фонограмм], по проводам или средствами беспроводной связи таким образом, что представители публики могут осуществлять доступ к ним из любого места и в любое время по их собственному выбору» - что, в соответствии с «зонтичным решением», является свободным в юридическом отношении описанием интерактивных цифровых передач в глобальной компьютерной сети. В Статье 8 ДАП описание такого же типа («доведение до всеобщего сведения [...] произведений, по проводам или средствами беспроводной связи, таким образом, что представители публики могут осуществлять доступ к ним из любого места и в любое время по их собственному выбору») содержится в положении о праве на сообщение для всеобщего сведения.

Договор ВОИС по авторскому праву (ДАП)

Договор, регулирующий правоотношения в сфере авторского права. Принят в Женеве 20 декабря 1996 года. Администрируется ВОИС.

Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (ДИФ)

Договор, регулирующий правоотношения в сфере смежных прав (исполнения и фонограммы). Принят в Женеве 20 декабря 1996 года. Администрируется ВОИС.

Договор о реестре фильмов

Договор о международной регистрации аудиовизуальных произведений, принятый в Женеве 20 апреля 1989 года. Страны-участницы Договора обязались признать, что любое заявление, внесенное в Международный реестр фильмов, является верным, если не доказано иное, за исключением ситуации, (а) когда заявление не может быть правомерным в соответствии с законом страны по авторскому праву или любым иным законом, касающимся прав интеллектуальной собственности на аудиовизуальные произведения, или (б) когда заявление противоречит другому заявлению, уже внесенному в Международный реестр фильмов (см. Статью 4 Договора). Договор ступил в силу, но позже его действие было приостановлено из-за недостаточного объема регистраций.

Доктрина первой продажи

См. «исчерпание прав».

Достояние общества

См. общественное достояние

Доступ (право на ~)

«Право на доступ» к оригиналам произведений изобразительного искусства предоставляется авторам таких произведений. На основе этого права автор может при надлежащих условиях требовать, чтобы владелец оригинала произведения делал его временно доступным в случаях, когда автору необходимо осуществить некоторые права, такие, как право на воспроизведение или право на показ (в отношении последнего в общем случае только в исключительных случаях, если целью выставки является представление всего творческого пути или работ определенного периода творческой деятельности). Это вид остающегося права автора, а, с другой стороны, это ограничение права собственности владельца оригинала произведения.

Доступ (к произведениям/объектам смежных прав для представителей публики)

Выражение «доступ» содержится в Статье 8 ДАП и Статьях 10 и 14 ДИФ в тексте: «доведение до всеобщего сведения своих произведений/исполнений, записанных на фонограммы/фонограмм таким образом, что представители публики могут осуществлять доступ к ним из любого места и в любое время по их собственному выбору.» Под этим подразумеваются действия представителей публики для приобретения возможности воспринимать и использовать произведения или объекты смежных прав. И доступ, и использование произведений или объектов смежных прав могут быть возможны при каких-либо условиях в том смысле, что применяются технические меры защиты и таким образом представители публики могут получить доступ к произведениям или объектам смежных прав и/ или могут пользоваться ими только определенным способом, если они выполняют определенные условия, диктуемые техническими мерами защиты (такие, как уплата вознаграждения).

Дублирование

1. Согласно наиболее общепринятому значению термина, это замена речи в аудиовизуальном произведении словами, произносимыми на другом языке.

2. Согласно более широкому значению термина это – добавление любых видов звуков в аудиовизуальное произведение - речи, музыки, звуковых эффектов и т.п.

3. В Бернской конвенции этот термин используется в своем узком значении, упомянутом выше, в пункте 1. В соответствии со Статьей 14bis(2)(b) «в странах Союза, законодательство которых включает в число владельцев авторского права на кинематографическое произведение [также, как и другие аудиовизуальные произведения] авторов, внесших вклад в его создание, эти авторы, если они обязались внести такой вклад, не вправе при отсутствии какого-либо противоположного или особого условия противиться ... дублированию его текста». (Следует отметить, что Статья 14bis(3) содержит исключения в отношении этого положения).

Женевская конвенция

Всемирную конвенцию об авторском праве (ВКАП) в связи с тем, что она была принята в 1952 году в Женеве (пересмотрена в Париже в 1971 году).

Женевская Фонограммная конвенция

Фонограммную конвенцию в связи с тем, что она была принята в Женеве в 1971 году.

Загрузка

Пересылка произведений или объектов смежных прав из удаленного компьютера – посредством цифровой передачи – на жесткий диск компьютера «клиента» (обычно персональный компьютер). Противоположность термина «выгрузка».

Это является действием по воспроизведению, охватываемым правом на воспроизведение.

Загрузка на удаленный компьютер

1. Пересылка произведений или объектов смежных прав в цифровом формате от небольшого («клиент») компьютера (такого, как персональный компьютер) на большой («хост» или «сервер») компьютер обычно с целью предоставления возможности последующей загрузки.

2. Загрузка на удаленный компьютер является воспроизведением.

Закон об авторском праве

Нормы, регулирующие приобретение, осуществление, охрану и обеспечение соблюдения авторского права и смежных прав. В узком смысле – в котором это выражение используется очень редко – означает только нормы, регулирующие приобретение, осуществление, охрану и обеспечение соблюдения авторского права.

Закон об авторском праве в цифровую эпоху (DMCA)

Закон об авторском праве в цифровую эпоху, вносящий изменения в главу 17 Свода законов Соединенных Штатов Америки (по существу закон об авторском праве), принятый 28 октября 1998 г. Он включает *inter alia* «Закон 1998 года об осуществлении договоров ВОИС по авторскому праву и по исполнениям и фонограммам» и «Закон об ответственности за нарушение авторского права в режиме он-лайн», которые сыграли решающую роль в адаптации закона США об авторском праве к цифровой сетевой среде.

Законная лицензия

Синоним термина «лицензия по закону».

Запись краткосрочного пользования/фиксация

1. Запись или фиксация произведения или объекта смежных прав, сделанная организацией эфирного вещания на ограниченный период для последующего эфирного вещания, осуществляемого той же организацией.

2. Согласно Статье 11bis(3) Бернской конвенции разрешение, предоставленное на эфирное вещание произведения, если не установлено иное, не включает разрешения на запись произведения. Страны-участницы Бернской конвенции, однако, могут разрешить запись краткосрочного пользования при условии, что она осуществляется собственными средствами организации эфирного вещания и при условии, что такая запись краткосрочного пользования используется только для ее собственных передач. Разрешено также хранение таких записей в официальных архивах, ввиду их исключительно документального характера. Статья 15(1)(с) Римской конвенции разрешает запись краткосрочного пользования объектов смежных прав организациями эфирного вещания на аналогичных условиях.

Запись произведения или объекта смежных прав

1. Заключение произведения или объекта смежных прав в какую-либо материальную форму (включая хранение в электронной (компьютерной) памяти) в достаточно стабильной форме, так, чтобы на этой основе можно было осуществить восприятие, воспроизведение или сообщение произведения или объекта смежных прав

для всеобщего сведения.

2. Заключение произведения в материальную форму не является условием для охраны авторского права, но Статья 2(2) Бернской Конвенции разрешает национальным законам по авторскому праву устанавливать фиксацию в качестве такого условия.

3. В соответствии с Римской конвенцией (Статья 7.1(b)) исполнители имеют возможность предотвращать запись без их согласия их незаписанных (живых) исполнений. Соглашение ТРИПС (в Статье 14.1) также предписывает предоставление такой возможности исполнителям, но только по отношению к записи их незаписанных исполнений на фонограммы. Наконец, ДИФ (в Статье 6(ii)) предусматривает, что исполнители должны пользоваться исключительным правом разрешать «запись своих незаписанных исполнений, но он определяет «запись» (в Статье 2(c)) как «воплощение звуков [то есть без изображений] исполнения либо их отображений, позволяющее осуществить их восприятие, воспроизведение или сообщение с помощью соответствующего устройства».

4. Синоним «фиксации произведения или объекта смежных прав».

Звуковая запись

Звуковая запись звуков исполнения (*inter alia* исполнений произведений) или других звуков. В соответствии с авторским правом звуковая запись (исполнений произведений) подпадает под вариант права на воспроизведение – «механическое право» (Статьи 9 и 13). В отношении исполнений Римская конвенция (Статья 7.1(b)) и Соглашение ТРИПС (Статья 14.1) устанавливают «возможность предотвращать» такое действие, если оно осуществляется без согласия исполнителя, тогда как ДИФ (Статья 6(ii)) предусматривает исключительное право на разрешение в этом отношении.

Знак охраны авторского права

1. Знак, проставляемый в качестве формального условия (формального требования) охраны или в качестве информации на экземплярах опубликованного произведения, на которое заявлено авторское право. Такой знак обычно включает: (i) слово «copyright» или символ ©; (ii) год первой публикации; и (iii) имя автора или обладателя авторского права. Поскольку Статья 5(2) Бернской конвенции запрещает какие бы то ни было формальности в качестве условия для пользования и осуществления прав, знак охраны не может быть потребован в качестве такого условия в отношении произведений, охраняемых согласно Конвенции.

2. Такой знак был введен Всемирной конвенцией об авторском праве, Статья III которой предусматривает следующее: «Любое Договаривающееся Государство, по внутреннему законодательству которого неизменно условием охраны авторского права является соблюдение формальностей, как-то: депонирование экземпляров, регистрация, оговорка о сохранении авторского права, нотариальные удостоверения, уплата сборов, изготовление или выпуск в свет экземпляров произведения на территории данного Государства, - должно считать эти требования выполненными в отношении всех охраняемых на основании настоящей Конвенции произведений, которые впервые выпущены в свет вне территории этого Государства и авторы которых не являются его гражданами, если, начиная с первого выпуска в свет этих произведений, все их экземпляры, выпущенные с разрешения автора или любого другого обладателя его прав, будут носить знак © с указанием имени обладателя

авторского права и года первого выпуска в свет; этот знак, имя и год выпуска должны быть помещены таким способом и на таком месте, которые ясно показывали бы, что авторское право сохраняется».

Знак охраны фонограммы

Знак, упомянутый и описанный в положениях Статьи 11 Римской конвенции и Статьи 5 Фонограммной конвенции. Согласно этим положениям, если в качестве условия охраны прав производителей фонограмм или исполнителей, или и тех, и других в отношении фонограмм Договаривающееся государство в соответствии со своим национальным законодательством требует выполнения определенных формальностей, эти формальности считаются выполненными, если все находящиеся в продаже экземпляры опубликованной фонограммы или их упаковка имеют знак, состоящий из символа Р в кружке, с указанием года первой публикации, и размещенный таким образом, чтобы обеспечить ясное уведомление о том, что фонограмма охраняется; и, если экземпляры или содержащая их упаковка не определяют изготовителя или лицензиата (путем указания его имени, товарного знака или другого соответствующего обозначения), то уведомление должно также включать имя лица, обладающего правами производителя; и, кроме того, если экземпляры или содержащая их упаковка не определяют основных исполнителей, то знак должен также включать имя лица, обладающего правами таких исполнителей в стране, где осуществлена запись.

Зона обслуживания спутника

Территория, на которой произведения и объекты смежных прав, передаваемые при помощи спутника прямого вещания, могут быть приняты посредством доступного для публики оборудования.

Идентификационный код; SID

Номер (SID номер), который напечатан на изготовленных законным путем компакт-дисках (CD), на основе которого органы по обеспечению соблюдения прав могут установить изготовителя CD, место его нахождения и оборудование, использованное при изготовлении этого CD. Это международная система нумерации, которая упрощает идентификацию нелегальных (пиратских) копий CD.

Извлечение

Термин, используемый в контексте *suigeneris* охраны типа смежных прав производителей баз данных. Он означает постоянный или временный перенос всего или существенной части содержания базы данных на иной носитель любым способом и в любой форме – вид синонима воспроизведения.

Изготовитель аудиовизуального произведения

Синоним «производителя аудиовизуального произведения».

Изготовитель базы данных

Первоначальный обладатель права типа смежных прав на *suigeneris* охрану баз данных, который может пользоваться такой охраной, если с его стороны была сделана количественно и/или качественно существенная инвестиция в получение, проверку или представление содержания базы данных.

Изменение

Синоним «переработки». Используется в Статье 6bis Бернской конвенции, которая предусматривает *inter alia* право автора противодействовать всякому

извращению, искажению или иному изменению своего произведения, способному нанести ущерб его чести или репутации.

Изменение электронной информации об управлении правами

Термин, использованный в Статье 12 ДАП и в Статье 19 ДИФ. Он означает любое действие, которое приводит к какому-либо существенному изменению в «информации об управлении правами».

Импровизация

Презентация вариации музыкального произведения или музыкального выражения фольклора, или просто музыкальной темы, соответствующих понятию «идеи». Если такая импровизация соответствует требованиям оригинальности, она охраняется авторским правом – в зависимости от того, на чем основана вариация, и от взаимосвязи между импровизацией и возможным ранее существовавшим музыкальным произведением – или как производное произведение или как оригинальное произведение. В таком случае произведение создается одновременно с его исполнением. Импровизации могут охраняться также и в странах, где фиксация произведения является условием охраны авторского права, если их фиксация сделана параллельно во время презентации.

Имущественные права

1. Исключительные права обладателей авторского права и смежных прав давать разрешение на определенные действия в отношении своих произведений или объектов смежных прав (в некоторых случаях – например, в случае прав исполнителей – препятствовать совершению таких действий без согласия обладателей права) или, по меньшей мере, их права на вознаграждение за такие действия.

2. Этот термин в основном используется для того, чтобы отличить эти права от других, особых прав, а именно от личных неимущественных прав. Поэтому его использование обязательно в первую очередь в отношении тех обладателей авторского права и смежных прав – а именно авторов и исполнителей – которые обычно имеют также и личные неимущественные права.

Интеллектуальное творение

См. «литературные и художественные произведения».

Интернет

Всемирная система объединенных компьютерных сетей, построенная на использовании протокола IP и маршрутизации пакетов данных.

«Интернет-договоры»

Имеется в виду ДАП и ДИФ (по той причине, что эти договоры дают свои ответы на проблемы, поставленные цифровыми технологиями и, в частности, Интернет).

Информация об управлении правами; ИУП

Это «информация, которая идентифицирует [произведение, автора произведения, обладателя какого-либо права на произведение] [исполнителя, исполнение исполнителя, производителя фонограммы, фонограмму, обладателя какого-либо права на исполнение или фонограмму] или информацию об условиях использования [произведения][исполнения или фонограммы] и любые цифры или коды, в которых представлена такая информация, когда любой из этих элементов информации приложен к экземпляру [произведения][записанного исполнения или

фонограммы] либо появляется в связи [с сообщением произведения для всеобщего сведения][сообщением или доведением записанного исполнения или фонограммы до всеобщего сведения]»).

Исключения и ограничения

1. Бернская конвенция не использует слов «исключения» и «ограничения». Не используются в ней и соответствующие глаголы «исключать» и «ограничивать». Когда в ней разрешается свободное использование, используются глаголы «разрешить» или прилагательное «допустимый»; или используются более сложные выражения типа «определить условия, при которых» действие «может» быть осуществлено, или «определить правила для» «осуществления» действия. В положениях, разрешающих недобровольные лицензии (i) один раз появляется глагол «разрешить», и он понимается как распространяющийся также и на возможность введения недобровольных лицензий, (ii) один раз используется термин «определить условия» с оговоркой о том, что должно быть выплачено справедливое вознаграждение, (iii) один раз с такой же оговоркой применено выражение «установить [...] оговорки и условия в отношении исключительного права» и, наконец, (iv) в Приложении предусмотрена возможность «заменить исключительное право [...] системой неисключительных и непередаваемых лицензий».

2. В Статье 15 Римской конвенции используются и выражение «исключения из охраны...», и слово «ограничения», и термин «принудительные лицензии». «Исключения» представляются означающими свободное использование, «ограничения» представляются охватывающими и свободное использование, и недобровольные лицензии, а «принудительные лицензии» представляются означающими любые виды недобровольных лицензий. В Фонограммной конвенции также использован общий термин «ограничения» со значением, распространяющимся и на свободное использование, и на недобровольные лицензии, а термин «принудительные лицензии» охватывает все виды недобровольных лицензий; в Спутниковой конвенции – в соответствии с ее особой правовой природой – не применяются выражения типа «исключения» и «ограничения», а просто идентифицированы некоторые элементы программы, которую несут охраняемые несущие программу сигналы, в отношении которых нет обязательств согласно Конвенции.

3. Соглашение ТРИПС в Статье 13 предусматривает возможность и условия «ограничений и исключений», явно подразумевая и свободное использование, и недобровольные лицензии. То же имеет место в ДАП и в ДИФ в Статье 10 и Статье 16 соответственно.

Исключительная лицензия

Лицензия, выдаваемая обладателем авторского права или смежных прав в качестве лицензиара, которая передает лицензиату право на осуществление конкретного действия, подпадающего под имущественное право, и на запрещение другим – включая лицензиара – осуществлять то же действие.

Исключительное право

1. Право, которым пользуется обладатель авторского права или смежных прав, исключая приобретение и пользование тем же правом в отношении того же произведения или объекта смежных прав кем-либо еще, на основе которого обладатель

прав – и никто другой – может осуществлять определенное действие и может разрешить или запретить осуществление того же действия другим. Право требовать вознаграждение и определять другие условия в отношении действий, которые могут быть осуществлены, является неотъемлемым следствием такого права (и таким образом в случае исключительного права не обязательно заявлять его отдельно).

2. Следует отметить, что в отношении одного и того же продукта может параллельно существовать несколько исключительных прав. Например, в случае фонограммы, авторы исполненных музыкальных произведений, исполнители этих произведений и производитель фонограмм могут пользоваться исключительными правами (такими, как право на воспроизведение). Это не отменяет исключительности этих параллельных прав, поскольку объекты этих прав не одни и те же (в приведенном примере существуют три отличных друг от друга предмета: произведения, исполнения произведений и фонограмма, воплощающая произведения и их исполнения и, возможно, и другие вложения).

В некоторых особых случаях международные нормы по авторскому праву и смежным правам разрешают, а национальные законы предусматривают исключения и ограничения в отношении исключительных прав.

Искусственный интеллект

Термин, обычно используемый для обозначения таких типов компьютерных систем, которые имеют определенные способности, ассоциируемые с интеллектом человека, такие, как восприятие, понимание, обучение, обоснование и решение проблемы. Обычно искусственный интеллект подразделяют на три категории: экспертные (или базирующиеся на знаниях) системы, системы восприятия и естественно-языковые системы. Две последние категории являются специальными компьютерными программами. Экспертные системы более сложные; они могут считаться компьютерными программами, а также специальными комбинациями компьютерных программ и особых баз данных.

Исполнение; исполнитель

1. Исполнением является то, что исполняет исполнитель. Этот термин в принципе шире, чем термин «исполнение произведения», поскольку обычно он распространяется также на исполнение выражений фольклора и может распространяться, например, на исполнения артистами варьете. Исполнения являются объектами прав исполнителей, категории смежных прав согласно Римской конвенции, Соглашению ТРИПС и ДИФ.

2. Наиболее современное определение «исполнителей» предложено в Статье 2(а) ДИФ, согласно которой это «актеры, певцы, музыканты, танцоры и другие лица, которые поют, читают, декламируют, играют на музыкальном инструменте, интерпретируют или иным образом исполняют литературные или художественные произведения, либо выражения фольклора». Римская конвенция содержит аналогичное определение в Статье 3(а). Хотя оно уже, поскольку не распространяется на исполнителей выражений фольклора. С другой стороны, понятие «исполнитель» согласно Римской конвенции шире, в том смысле, что Статья 9 Конвенции предусматривает возможность его распространения на артистов варьете и цирковых артистов.

Исполнение произведения; право на публичное исполнение

1. Исполнение произведения означает действие исполнителя в отношении произведения, в результате которого произведение становится слышимым и/или видимым для тех, кто присутствует в месте исполнения. Более того, это также означает обеспечение слышимости или видимости аудиовизуального произведения или произведения, записанного на фонограмму с помощью соответствующего оборудования.

2. Согласно Статье 11(1) Бернской конвенции обладатели авторского права имеют исключительное право разрешать публичное исполнение своих драматических, музыкально-драматических и музыкальных произведений. Положение разъясняет, что понятие такого публичного исполнения распространяется на «публичные исполнения, осуществляемые любыми средствами или способами», что означает, что охватывается также и публичное исполнение таких произведений, фиксированных в аудиовизуальных фиксациях или на фонограммах. В последнем смысле – то есть в смысле исполнения произведений посредством оборудования - термин «публичное исполнение» используется в Статьях 14(ii) и 14bis(1). Статья 14(1)(ii) в отношении кинематографических произведений (которые также относятся к другим аудиовизуальным произведениям) предусматривает следующее: «авторы литературных и художественных произведений имеют исключительное право разрешать ...публичное исполнение...перделанных или воспроизведенных таким образом произведений». Статья 14bis(1) добавляет, что «владелец авторского права на кинематографическое произведение [что тоже означает иное аудиовизуальное произведение] пользуется такими же правами, как и автор оригинального произведения, включая права, предусмотренные в предыдущей Статье», то есть также правом на публичное исполнение.

Исполнительские права

1. Общеупотребительный термин, главным образом в контексте коллективного управления авторским правом и смежными правами, для обозначения более или менее всех не связанных с копированием прав: права на публичное исполнение, права на публичное чтение, права на эфирное вещание и права на сообщение для всеобщего сведения по кабелю (проводу).

2. В некоторых странах объем права на публичное исполнение распространяется на все права, упомянутые выше, в пункте 1; то есть оно шире, чем то, что предусмотрено в Статье 11(1)(i) Бернской конвенции. (См. «правовая квалификация (принцип относительной свободы)»).

Использование произведения или объекта смежных прав

Использование произведения или объекта смежных прав любым образом и в любых целях, включая любое использование законным обладателем экземпляра, такое, как чтение книги, прослушивание фонограммы или просмотр аудиовизуального произведения.

Исходный код

Исходный код — это та версия компьютерной программы, которая еще не завершена для того, чтобы она могла быть запущена на компьютере. Она еще может быть прочитана и понята человеком, по меньшей мере, специалистом.

Исчерпание прав

1. Потеря пользования правами (фактически самого права) путем их

осуществления определенным образом.

2. В области авторского права и смежных прав принцип исчерпания прав применяется к праву на распространение. Как правило, право на распространение в отношении экземпляра исчерпывается с первой продажей этого экземпляра или с другой первой передачей права собственности на этот экземпляр. Поэтому доктрина, на которой основывается принцип исчерпания прав, называется «доктриной первой продажи». Покупатель экземпляра произведения и/или объекта смежных прав может свободно совершать определенные действия в отношении этого экземпляра, такие, как перепродать его, а в некоторых случаях давать напрокат (но не воспроизводить), потому что право на распространение обладателя авторского права и/или объекта смежных прав в отношении данного экземпляра исчерпано.

3. Принцип исчерпания прав не применяется в тех случаях, когда прокат становится одним из основных средств использования некоторых произведений (таких, как аудиовизуальные произведения или компьютерные программы) или объектов смежных прав (таких, как фонограммы); в таких случаях право на прокат – как подкатегория права на распространение – «переживает» первую продажу.

Кабельная ретрансляция

Передача публике по кабелю (проводу) передачи эфирного вещания, кабельного вещания (или сетевого вещания) другой организации эфирного, кабельного (или сетевого) вещания.

Кабельное вещание

Сообщение для всеобщего сведения программы кабельного происхождения. Передача по кабелю зашифрованных сигналов, несущих программу кабельного происхождения, является «кабельным вещанием», если средства для дешифрования предоставляются публике организацией кабельного вещания или с ее согласия. «Кабельное вещание» не должно пониматься, как включающее доведение до всеобщего сведения посредством передачи интерактивным способом по компьютерным сетям.

Кинематографическая переделка

См. «аудиовизуальная переделка».

Кинематографическое произведение

1. В узком смысле это произведение, созданное путем использования особой технологии, а именно кинематографии, что означает запись ряда связанных между собой изображений с сопровождающим звуком или без него на целлюлоидной ленте (или иной аналогичной среде), которые могут быть сделаны видимыми, и если они сопровождаются звуками, могут быть слышимыми посредством соответствующего устройства, создавая эффект движения (отсюда выражение «двигающаяся картинка»).

2. При использовании в положениях Бернской конвенции под этим понимаются не только кинематографические произведения в узком смысле, упомянутом в пункте 1, но и более широкая категория, указанная в не исчерпывающем списке литературных и художественных произведений в Статье 2(1) Бернской конвенции как «кинематографические произведения, к которым приравниваются произведения, выраженные способом, аналогичным кинематографии». Это соответствует понятию «аудиовизуальных произведений».

Кинопроизведение

Синоним «кинематографического произведения» и «аудиовизуального произведения».

Кинофильм

Синоним «кинематографического произведения» и «аудиовизуального произведения».

Книга

Непериодическое издание в виде сброшюрованных листов печатного материала (объемом более 48 страниц); средство информации. Термин «книга» как объект авторского права означает не физический объект, а литературные произведения (такие, как роман или короткие рассказы) и/или художественные произведения (такие, как рисунки или фотографии), которые заполняют листы. Согласно некоторым законам об авторском праве, типографское расположение опубликованного издания книги является субъектом отдельной охраны посредством права типа смежных прав, которым пользуются издатели.

Кодирование

См. «шифрование/шифровка».

Коллективное произведение

1. Произведение, созданное путем включения в себя произведений нескольких авторов по инициативе и под ответственность физического или юридического лица, которое публикует это произведение под своим именем (и которое затем становится оригинальным обладателем авторского права), в котором внесенный вклад каждого – из-за их большого числа участников или косвенного характера вклада – объединяется с другими в единое целое произведение так, что невозможно или в высшей степени затруднительно идентифицировать индивидуальные произведения и их авторов.

2. В некоторых национальных законах термин «коллективное произведение» используется как синоним «сборника произведений».

Коллективное управление авторским правом и смежными правами

Синоним «управления авторским правом и смежными правами на коллективной основе».

Компиляция

См. «сборник/компиляция (произведений/данных)»

Компьютерная программа

1. Набор инструкций, выраженных в словах, кодах, схемах или в любой другой форме, который может, будучи выражен в машиночитаемой форме, привести «компьютер» - электронное или аналогичное устройство, имеющее возможность обработки информации – в действие для выполнения определенной задачи или достижения определенного результата. (Вышеуказанное взято из определения, включенного в Типовые Положения по Охране Компьютерного Программного Обеспечения, принятые в 1978 г. В то время, как Примерные положения сейчас полностью устарели, это определения представляется все еще имеющим силу).

2. Сначала Соглашение ТРИПС разъяснило в Статье 10.1, что «Компьютерные программы, как исходный текст, так и объектный код охраняются как литературные произведения в соответствии с Бернской Конвенцией (1971 г.)»; затем то же самое сделал и ДАП в Статье 4, с некоторыми отличиями в формулировке: «Компьютерные

программы охраняются как литературные произведения в смысле Статьи 2 Бернской конвенции. Такая охрана распространяется на компьютерные программы независимо от способа или формы их выражения».

Компьютерное программное обеспечение

Значение этого выражения не достаточно определено и оно не используется единообразно. До начала развития цифровых технологий оно иногда использовалось как разновидность синонима компьютерных программ, а иногда относилось ко всему, что могло быть включено в компьютер в машиночитаемой форме. В то время это означало распространение этого понятия на базы данных и первые простые видеоигры. С новым широко распространившимся использованием цифровых технологий это второе значение стало настолько широким, что потеряло свое значение в качестве технического термина. Это выражение – даже больше, чем раньше – не может считаться достаточно устойчивым и точным термином и вряд ли может считаться релевантным с точки зрения международных норм авторского права.

Компьютерные программы «с открытым исходным кодом»

1. Компьютерные программы, доступные в форме исходного кода в соответствии со сертификационными стандартами, выдаваемыми организацией международного движения разработчиков программного обеспечения с открытым исходным кодом OpenSourceInitiative (OSI, см. <http://www.opensource.org>). Официальной целью OSI является содействие поэтапной совместной разработке компьютерных программ, исключение ошибок программирования и поощрение создания новых версий и адаптаций таких программ. Предполагается, что программы с открытым исходным кодом будут свободно распространяться, использоваться, воспроизводиться, изменяться и распространяться далее при условии соблюдения некоторых условий, поставленных OSI, включая условия о том, что исходный код программ и их новые варианты и адаптации остаются общедоступными без обязательства по выплате вознаграждения за их дальнейшее использование. Одной из основных форм лицензионных протоколов для использования компьютерных программ с открытым исходным кодом является общедоступная лицензия (GPL).

2. Будет неправильным полагать, что потенциальный лицензиат не должен иметь дела с авторским правом, разрешениями, условиями лицензирования и другими связанными с интеллектуальной собственностью ограничениями их деятельности, если они пользуются компьютерными программами «с открытым исходным кодом» на основе общих лицензионных протоколов типа GPL. Фактически GPL и аналогичные протоколы с «открытым исходным кодом» являются частными формами лицензирования, основанного на интеллектуальной собственности.

Копирование

Синоним «воспроизведения».

Копия (экземпляр)

Результат воспроизведения произведения или объекта смежных прав. Может быть постоянной или временной/скоротечной; может быть материальной или нематериальной; может восприниматься непосредственно людьми или только при помощи соответствующего оборудования; и в принципе может существовать в любой форме и любым способом.

Копия фонограммы

Термин, используемый в Фонограммной конвенции. В Статье 1(с) Конвенции «копия» определена как «носитель, который содержит звуки, записанные непосредственно или косвенно из фонограммы, и который воплощает все или значительную часть звуков, записанных на этой фонограмме». Это синоним «экземпляра» и «воспроизведения».

Критерии для предоставления охраны

1. Критерии (такие, как страна гражданской принадлежности автора или другого обладателя авторского права или обладателя смежных прав, или страна первого опубликования), существование которых является условием охраны произведения или объекта смежных прав в соответствии с международными конвенциями и/или законами по авторскому праву.

2. Бернская конвенция установила критерии для предоставления охраны произведениям в своих Статьях 3 и 4, Римская конвенция установила критерии для предоставления охраны в отношении прав исполнителей в своей Статье 4; в отношении прав производителей фонограмм в Статьях 5 и 17; и в отношении прав организаций эфирного вещания в своей Статье 6. Соглашение ТРИПС (Статья 1.3), ДАП (Статья 3) и ДИФ (Статья 3) предусматривают посредством ссылки применение критериев для предоставления охраны, установленных в этих положениях Бернской конвенции и Римской конвенции соответственно.

Кэширование

1. Услуга, предоставляемая провайдером услуг, включающая автоматическое промежуточное и временное хранение произведений или объектов смежных прав в электронной (компьютерной) памяти, осуществляемое с единственной целью сделать более эффективным последующую их передачу получателям услуги.

2. Об ответственности провайдеров услуг за кэширование см. «провайдеры услуг, ответственность».

Литературные и художественные произведения

1. Выражение «литературные и художественные произведения» следует понимать как единое юридико-техническое выражение. В принципе для конкретного произведения нет необходимости определять, можно ли его рассматривать как «литературное произведение» или как «художественное произведение». Это выражение означает все оригинальные интеллектуальные творения, независимо от того, могут ли они считаться относящимися к области литературы, к художественной области или одновременно и к тому, и к другому.

2. Согласно Статье 2 Бернской конвенции и национальным законам это выражение общего характера, которое следует понимать как охватывающее все категории произведений, способных охраняться авторским правом. Статья 2(1) Бернской конвенции предусматривает следующее: «Термин "литературные и художественные произведения" охватывает любую продукцию в области литературы, науки и искусства, вне зависимости от способа и формы ее выражения, включая: книги, брошюры и другие письменные произведения; лекции, обращения, проповеди и другие подобного рода произведения; драматические и музыкально-драматические произведения; хореографические произведения и пантомимы; музыкальные сочинения с текстом или без текста; кинематографические произведения, к которым приравниваются произведения, выраженные способом, аналогичным кинематографии;

рисунки, произведения живописи, архитектуры, скульптуры, гравирования и литографии; фотографические произведения, к которым приравниваются произведения, выраженные способом, аналогичным фотографии; произведения прикладного искусства; иллюстрации, карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии, архитектуре или наукам». Содержащийся в этом пункте список не является исчерпывающим, что означает, что и произведения, не упомянутые в этом списке, но соответствующие критериям, позволяющим квалифицировать их как произведения (такие, как компьютерные программы и базы данных, как это разъяснено в Статье 10 Соглашения ТРИПС и в Статьях 4 и 5 ДАП) также должны охраняться как литературные и художественные произведения.

3. Статья 2(3) Бернской конвенции разъясняет, что «переводы, адаптации, музыкальные аранжировки и другие переделки литературного или художественного произведения охраняются наравне с оригинальными произведениями, без ущерба правам автора оригинального произведения», а статья 2(5) содержит аналогичное разъяснение, согласно которому «сборники литературных и художественных произведений, например, энциклопедии и антологии, представляющие собой по подбору и расположению материалов результат интеллектуального творчества, охраняются как таковые, без ущерба правам авторов каждого из произведений, составляющего часть таких сборников».

Лицензия; лицензиар; лицензиат

Разрешение (лицензия), выдаваемое обладателем авторского права или смежных прав (лицензиаром) физическому или юридическому лицу (лицензиату) на осуществление определенного действия в отношении произведения или объекта смежных прав. Обладание авторским правом или смежными правами по лицензии не передается (не переуступается); право на последующее разрешение сохраняется за лицензиаром. Его право, однако, ограничивается в зависимости от формы и объема предоставленной лицензии. Существуют две основные формы лицензий: исключительная и неисключительная лицензии.

Лицензия по закону

См. «исключения и ограничения», «принудительная лицензия» и «недобровольная лицензия».

Лицензирующий орган/организация

В некоторых странах используется как синоним «организации по совместному управлению».

Личное использование

См. «частное использование; частное воспроизведение».

Личные неимущественные права

На уровне международных норм авторского права и смежных прав это (i) права авторов, предусмотренные Статьей 6bis Бернской конвенции, то есть право требовать признания авторства (также называемое «правом на авторство») и право противодействовать всякому извращению, искажению или иному изменению произведения, а также любому другому посягательству на произведение, способному нанести ущерб чести или репутации автора (также упоминается как «право на уважение» или «право на целостность»), и (ii) аналогичные (но не такие же) права

исполнителей – в отношении их незаписанных устных исполнений или исполнений, записанных на фонограммы – предусмотренные в Статьей 5 ДИФ: право требовать быть признанным в качестве исполнителя своих исполнений, за исключением тех случаев, когда непредоставление такого права продиктовано характером использования исполнения, и право возражать против всякого извращения, искажения или иного изменения своих исполнений, способного нанести ущерб его репутации.

Материальные права

Синоним термина «имущественные права».

МБТ/МОТ

Аббревиатура Международного Бюро Труда или Международной Организации Труда.

Международная Организация/Бюро труда

Специальный орган Организации Объединенных Наций (с аббревиатурой МОТ) – совместно с Организацией Объединенных Наций, ВОИС и ЮНЕСКО является администратором Римской, Фонограммной и Спутниковой конвенций.

Международное авторское право

Неадекватное выражение и неправильное употребление термина. Нет такого понятия как «международное авторское право», поскольку права на литературные и художественные произведения являются территориальными правами в том смысле, что они существуют только отдельно в каждой стране, в которой национальные законы предусматривают такие права. Тем не менее когда используется такое выражение, оно, скорее всего, относится к международным нормам по авторскому праву – и обычно также и к нормам по смежным правам.

Международные нормы по авторскому праву и смежным правам

Нормы, содержащиеся в договорах по приобретению, охране, осуществлению и обеспечению соблюдения авторского права и смежных прав (в основном нормы, входящие в Бернскую и Римскую конвенции, Фонограммную и Спутниковую конвенции, ВКАП, Соглашение ТРИПС, ДАП и ДИФ).

Механическое право

1. Право на воспроизведение произведений в фиксациях (фонограммах или аудиовизуальных записях).

2. Статья 13 Бернской конвенции допускает при определенных условиях – а некоторые законы по авторскому праву предусматривают – применение недобровольных лицензий для записи звука музыкальных произведений и любых текстов, относящихся к ним.

Мультимедийная продукция

1. Термин, часто используемый в отличных друг от друга значениях, а иногда в недостаточно ясных значениях. Тем не менее мультимедийная продукция чаще всего понимается как сборник в цифровом формате обычно более или менее всех видов произведений, за исключением объемных произведений (то есть литературных произведений, графических произведений, аудиовизуальных произведений, музыкальных произведений и т.д.). Фонограммы в цифровом формате, также как и просто данные, могут быть и часто являются частью таких сборников. Неотъемлемым признаком любой мультимедийной продукции является то, что она может быть использована интерактивным, нелинейным способом, что становится возможным за

счет другого основного элемента мультимедийной продукции – который всегда присутствует в такой продукции – а именно, компьютерной программы.

2. Мультимедийная продукция охраняется в соответствии со Статьей 2(1) и/или (5) Бернской конвенции, независимо от их правовой квалификации (наиболее часто в качестве сборников, аудиовизуальных произведений и/или компьютерных программ) согласно различным национальным законам.

Наземное вещание

Вещание при помощи передатчиков, расположенных на поверхности земли.

Нарушение авторского права или смежных прав

1. Действие, осуществляемое в отношении произведения, охраняемого авторским правом, или объекта смежных прав без разрешения обладателя авторского права или смежных прав, когда такое разрешение требуется. Ответственность за нарушение может существовать не только на основании непосредственной ответственности (за осуществление самого неразрешенного действия), но и на основании «ответственности за содействие» или «субсидиарной ответственности».

2. О последствиях нарушений см. «обеспечение соблюдения авторского права и смежных прав».

Научные произведения

Категория «литературных и художественных произведений» созданные на научные темы и охраняемые не из-за их темы, а из-за того, что они являются статьями и книгами, то есть литературными произведениями.

Национальный режим

1. Основной принцип международных норм по авторскому праву и смежным правам, в соответствии с которым страна должна предоставлять гражданам других стран-участниц тех же международных правовых актов режим, не менее благоприятный, чем она предоставляет своим гражданам в отношении этих прав. Однако национальный режим обычно зависит от минимального уровня охраны, предписанного данными правовыми актами, который должен предоставляться гражданам других стран-участниц этих правовых актов независимо от того, предоставляет ли данная страна такой уровень охраны своим гражданам.

2. Принципом, противоположным национальному режиму, является принцип взаимности.

3. Бернская конвенция в Статье 5(1) и Римской конвенция в Статье 2 предусматривают полный национальный режим, описанный в пункте 1, допуская исключения только в некоторых оговоренных случаях (см. Бернскую конвенцию, Статью 2(7) об охране произведений прикладного искусства/промышленных образцов, Статью 6(1) об охране «через черный ход», Статью 7(8) о «сравнении сроков» и Статью 14ter(2) о праве на перепродажу; см. Римскую конвенцию, Статью 16.1(a) о «правах по Статье 12» и Статью 16.1(b) о праве организаций эфирного вещания разрешать или запрещать сообщение для всеобщего сведения своих телевизионных передач, если такое сообщение осуществляется в местах, доступных для публики, при определенных условиях).

Недобровольная лицензия

Ссылка на «принудительные лицензии» и «лицензии по закону». См «исключения и ограничения».

Независимость охраны (принцип)

Принцип, изложенный в Статье 5(2) Бернской конвенции, согласно которому «пользование [авторским правом] и [его] осуществление не зависят от существования охраны в стране происхождения произведения», и охрана «регулируется исключительно законодательством страны, в которой испрашивается охрана».

Незначительные исключения/«оговорки»

Термин, относящийся к исключениям из права на публичное выступление, предусмотренными Бернской конвенцией (Статьи 11(1)(i), 11ter(1)(i), 14(1)(ii) и 14bis(1)), которые неявным образом упомянуты в тексте Конвенции, но которые следуют из применения принципа интерпретации юридических положений *deminimis*. К таким «незначительным исключениям» Общий доклад Брюссельской конференции (1948 г.) по пересмотру отнес в виде некоего согласованного заявления, вследствие которого «ограниченные изъятия...допустимы для религиозных церемоний, военных оркестров, а также для целей образования детей и взрослых. Стокгольмская конференция (1967 г.) подтвердила действенность принципа незначительных исключений. Отчеты конференций по пересмотру говорят о «незначительных оговорках», однако ясно, что на самом деле речь шла о возможных незначительных исключениях. Тем странам, которые желают использовать такие виды ограничения прав, нет необходимости делать какие-либо официальные оговорки.

Неисключительная лицензия

Лицензия, дающая лицензиату право осуществлять любое действие, охватываемое авторским правом или смежными правами, одновременно с аналогичным правом лицензиара (владельца авторского права и смежных прав) и любого другого возможного обладателя неисключительной лицензии (то есть в соответствии с такой лицензией два или более физических или юридических лица могут осуществлять одинаковые действия в одно и то же время по отношению к одному и тому же произведению или объекту смежных прав).

Несущий программу сигнал

Предмет охраны, предоставляемой согласно Спутниковой конвенции: «сигнал», который несет «программу».

Нотная запись музыки

Выражение музыкального произведения посредством нот и других символов, обычно в соответствии с определенными стандартными правилами, или в рукописном виде (что тогда должно считаться рукописью), или в напечатанном виде, с сопровождающим текстом или без него.

Обеспечение соблюдения авторского права и смежных прав

Применение судопроизводства, средств правовой защиты и законных мер для предотвращения и прекращения нарушений авторского права и смежных прав, а также применения санкций и/или назначения наказания за подобные нарушения.

Обладатель авторского права

1. Физическое или юридическое лицо, которому принадлежит авторское право на произведение. За исключением нескольких особых случаев согласно некоторым законам по авторскому праву, первоначальным обладателем авторского права является автор, который по закону наделяется авторским правом после создания произведения. Некоторые законы об авторском праве предоставляют статус первоначального

правообладателя физическому или юридическому лицу, отличному от автора (такому, как производитель аудиовизуального произведения, издатель коллективного произведения или работодатель автора).

2. Обладателями авторского права могут также быть наследники авторов или иных лиц, которые были первоначальными обладателями авторского права, в результате наследования или юридические лица, которые стали правопреемниками тех юридических лиц, которые были первоначальными обладателями авторского права.

3. Преобладающее большинство законов по авторскому праву допускает уступку (передачу) авторского права в целом или частично, вследствие чего правопреемник становится обладателем авторского права.

Обладатель смежных прав

1. Физическое или юридическое лицо, которому принадлежат смежные права. Первоначальными обладателями смежных прав являются: в отношении прав исполнителей – соответствующие исполнители; в отношении прав производителей фонограмм – соответствующие производители; в отношении прав организаций эфирного вещания – соответствующие организации; в отношении прав изготовителей баз данных – изготовители соответствующих баз данных; в отношении прав на типографское оформление опубликованных изданий – соответствующие издатели.

2. Обладателями смежных прав также могут быть наследники физических лиц, которые были первоначальными обладателями смежных прав, и юридические лица, которые стали правопреемниками тех юридических лиц, который были первоначальными обладателями смежных прав.

3. В случае уступки (передачи) смежных прав правопреемник становится обладателем соответствующих смежных прав.

Обнародование; обнародованное произведение; право на обнародование

1. Обнародование – это действие, впервые делающее произведение доступным для публики. Первое опубликование произведений является одной – но не единственно возможной – формой обнародования, поскольку произведения могут быть также обнародованы посредством действий, не связанных с копированием, таких, как публичное исполнение, эфирное вещание или сообщение для всеобщего сведения посредством кабеля (провода).

2. Обнародованные произведения – это произведения, которые были таким образом обнародованы. Исключения и ограничения в отношении авторского права в принципе применимы только в случае правомерно обнародованных произведений.

3. Согласно некоторым национальным законам «право на обнародование» является личным неимущественным правом. Признание такого права не является обязательством согласно международным нормам авторского права.

Образец

См. «промышленный образец»

Обратная сила

В контексте международных норм по авторскому праву и смежным правам это выражение вводит в заблуждение, являясь неправильным употреблением термина, поскольку ни один из соответствующих международных правовых актов (Бернская, Римская, Спутниковая и Фонограммная конвенции, Соглашение ТРИПС, ДАП или ДИФ) не предусматривает наличия обратной силы в отношении своего применения.

Правильным термином в отношении содержания соответствующих положений этих правовых актов является «применение во времени».

Обход (технических средств защиты)

Уклонение, обход, устранение, деактивация или иное нарушение технических средств защиты. Об обязательстве Договаривающихся Сторон ДАП и ДИФ предусматривать соответствующую правовую охрану и эффективные средства правовой защиты от проявлений такого обхода см. «технические средства защиты».

Общедоступная лицензия (GPL)

Один из наиболее важных открытых лицензионных протоколов; см. «компьютерные программы с открытым исходным кодом». Часто упоминается в виде аббревиатуры «GPL».

Общественное достояние

Сфера тех произведений и объектов смежных прав, которые могут использоваться и эксплуатироваться всеми без разрешения и без обязанности выплачивать вознаграждение обладателям соответствующего авторского права и смежных прав – как правило, из-за истечения срока охраны или из-за отсутствия международных договоров, обеспечивающих для них охрану в данной стране.

Общественное достояние с выплатой

Французское выражение - также используемое в такой форме в других языках – для произведений или объектов смежных прав, находящихся в общественном достоянии, в отношении которых законы об авторском праве некоторых стран требует от тех, кто осуществляет определенные действия уплаты определенных сумм. Эти суммы в общем случае идут на культурные нужды, на содействие творческой деятельности и/или на социальные нужды авторов.

Объектный код

1. Объектный код представляет собой такую версию компьютерной программы, которая уже скомпилирована из исходного кода программы и таким образом готова к выполнению компьютером. Файл объектного кода содержит последовательность команд, которые «понимает» компьютерный процессор, но которые невозможны или очень трудны для прочтения и понимания человеком. Когда копию компьютерной программы получает пользователь, она обычно находится в форме объектного кода, а исходный код (который может быть прочитан и понят человеком, по меньшей мере, специалистом) не доступен. Из этого возникла необходимость разрешить «декомпиляцию» для создания совместимых программ при определенных условиях.

2. Статья 10.1 Соглашения ТРИПС разъясняет, что «Компьютерные программы, как исходный код, так и объектный код охраняются как литературные произведения в соответствии с Бернской Конвенцией». Ссылка на две основные формы компьютерных программ является своего рода излишеством, поскольку согласно Статье 2(1) Бернской конвенции – которая в силу Статьи 9.1 Соглашения ТРИПС должна соблюдаться членами ВТО – литературные и художественные произведения должны охраняться «независимо от способа или формы их выражения». В соответствии с этим Статья 4 ДАП гласит: «Компьютерные программы охраняются как литературные произведения в смысле Статьи 2 Бернской конвенции. Такая охрана распространяется на компьютерные программы независимо от способа или формы их выражения».

Объекты смежных прав

Объекты, в отношении которых предоставляются смежные права (исполнения, фонограммы, передачи эфирного вещания и т.д.)

Обязательное коллективное управление

Коллективное управление правами в области авторского права или смежных прав, в отношении которых закон устанавливает условие, что они могут быть осуществлены только посредством коллективного управления. В противоположность «расширенному коллективному управлению» в случае обязательного коллективного управления обладатели права не могут «отказаться» от коллективной системы и выбрать индивидуальное осуществление своих прав.

Ограничения

См. «Исключения и ограничения».

Одновременное опубликование произведения

Произведение считается опубликованным одновременно в нескольких странах, если оно было опубликовано в двух или более странах в течение тридцати дней после его первой публикации. (Статья 3(4) Бернской конвенции)

Он-лайн

Термин «он-лайн» отражает статус произведений или объектов смежных прав, которые содержатся в компьютерной сети и доступны через нее.

Опубликование; опубликованное произведение

1. Бернская конвенция не дает прямого определения понятия «опубликование». Однако она дает его косвенным путем, предусматривая в Статье 3(3) следующее: «Под «опубликованными произведениями» следует понимать произведения, опубликованные с согласия их авторов, вне зависимости от способа изготовления экземпляров, при условии, что количество имеющихся в обращении экземпляров, способно удовлетворить разумные потребности публики, принимая во внимание характер произведения. Не является опубликованием представление драматического, музыкально-драматического или кинематографического произведения, исполнение музыкального произведения, публичное чтение литературного произведения, сообщение по проводам или передача в эфир литературных или художественных произведений, показ произведения искусства и сооружение архитектурного произведения». Из этого определения «опубликованных произведений» следует, что в соответствии с Конвенцией понятие «опубликование» означает «выпуск в обращение (то есть распространение) экземпляров, в таком количестве и таким способом, которые способны удовлетворить разумные потребности публики».

2. Римская конвенция (в Статье 3(d)) дает прямое определение, отражающее более простое понятие, чем то, что следует из Статьи 3(3) Бернской конвенции, поскольку оно гласит: «публикация означает предоставление публике экземпляров фонограммы в достаточном количестве». Соответствующее определение ДИФ (в Статье 2(e)) является более широким в том смысле, что оно также распространяется отдельно на опубликование записанного исполнения, но по существу оно аналогично определению в Римской конвенции: «“опубликование” записи исполнения или фонограммы означает предложение экземпляров записи исполнения или фонограммы публике с согласия правообладателя и при условии, что экземпляры предлагаются публике в разумном количестве».

Опубликованное издание

Версия произведения, независимо от того, охраняется оно или нет, или другого материала, опубликованного в печатном формате. Некоторые страны, в основном те, которые следуют традиции общего права, предоставляют *suigeneris* охрану смежных прав издателям в отношении их «типографского оформления опубликованных изданий».

Организация кабельного вещания

Организация, которая сообщает для всеобщего сведения программы кабельного происхождения. Сюда входит также деятельность, необходимая для такого сообщения; то есть подготовка и планирование программы, которая должна быть сообщена публике. С другой стороны, это понятие не включает такие организации, которые просто передают повторно программу организации эфирного вещания и кабельного вещания, таким образом подготовленную, запланированную и сообщенную публике.

Организация по исполнительским правам

Организация (обычно авторское общество или общество, союз или ассоциация обладателей смежных прав), действующая как организация по управлению на коллективной основе в отношении исполнительских прав.

Организация по правам на воспроизведение

Организация совместного управления, специализирующаяся на управлении правами на воспроизведение в отношении репрографического воспроизведения произведений. Недавно некоторые из этих организаций расширили свою деятельность на управление правами на воспроизведение в отношении воспроизведения посредством компьютерных сетей.

Организация по сбору/общество

1. В широком и наиболее часто понимаемом смысле это синоним «организации управления на коллективной основе» и «авторского общества». Употребление в том смысле является неправильным, поскольку сбор вознаграждения это только одна из задач таких организаций; в частности, распределение вознаграждения и передача его правообладателям, представляемым организацией, является по меньшей мере такой же важной задачей.

2. В более узком смысле, это организация (может быть также правительственной организацией), осуществляющая только задачу сбора вознаграждения, которое затем передается организациям управления на коллективной основе и/или другим организациям совместного управления для распределения между правообладателями.

Организация сетевого вещания

Физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую передачу публике звуков, изображений или звуков и изображений, или их отображений в форме сетевого вещания.

Организация управления на коллективной основе

Организация, осуществляющая управление авторским правом и смежными правами на коллективной основе.

Организация эфирного вещания

1. Единственная категория из трех групп бенефициариев Римской конвенции (две другие - это исполнители и производители фонограмм), для которой в Конвенции нет определения. Тем не менее, значение термина кажется очевидным; оно может быть выведено из концепции «эфирного вещания»: радио и/или телевизионная организация,

которая передает в эфир произведения и объекты смежных прав. Это неявным образом включает и деятельность, необходимую для подготовки передачи эфирного вещания; а именно подготовку программы, которая будет передаваться в эфир, и ее календарное планирование. С другой стороны, концепция не включает такие организации, которые просто ретранслируют таким образом подготовленную, запланированную и переданную в эфир программу организации эфирного вещания.

Оригинал произведения

Материальный объект, в котором произведение впервые зафиксировано. Не следует путать с понятиями оригинальности и оригинального произведения. Для литературных произведений оригиналом является рукопись.

Оригинальное, оригинальность

В отношении произведения оригинальность означает, что оно является результатом личного интеллектуального творчества автора и что оно не скопировано с другого произведения. (Оригинальность не следует путать с требованием «новизны», предъявляемым к патенту; существование более раннего аналогичного произведения, неизвестного автору – в частности, к которому у него не было доступа – не влияет на оригинальность независимо созданного произведения).

Оригинальное произведение

1. Все произведения по определению являются оригинальными (интеллектуальными творениями); поэтому будет неуместным использовать прилагательное «оригинальное» в качестве указания на оригинальность произведений (поскольку фактически таким образом термин будет иметь следующее значение: «оригинальные произведения»). Термин «оригинальное произведение» используется не в этом смысле, а просто как противопоставление термину «производное произведение», как синоним термина «ранее существовавшее произведение», то есть произведение, которое было преобразовано посредством перевода, переделки или иной переработки в производное произведение. Термин в таком смысле используется в Статье 2(3) Бернской конвенции.

2. Термин «оригинальное произведение» имеет специальное значение в положениях о праве перепродажи (*droitdesuite*) в выражении «оригинальных произведений искусства». В этом контексте выражение имеет то же значение, что и «оригинал произведения».

Особые случаи (предусматриваемые ограничениями и исключениями)

См. «трехуровневый тест».

Остающееся право

Право – вообще говоря, право на вознаграждение – (обычно неотчуждаемое) авторов и исполнителей, которое сохраняется за ними согласно закону при передаче своих исключительных прав другим лицам. Например, такое право предусмотрено в некоторых странах для авторов и исполнителей, когда они передают свое право на прокат в отношении своих произведений и исполнений, воплощенных в аудиовизуальных произведениях, производителю таких произведений. См. также «доступ (право на ~)».

Осуществление авторского права и смежных прав

1. Выполнение, разрешение или запрещение действий, подпадающих под имущественные права согласно авторскому праву и смежным правам и/или требование

вознаграждения за действия, или осуществление необходимых шагов для соблюдения личных неимущественных прав.

2. Двумя основными формами осуществления имущественных прав являются индивидуальное осуществление (обладателем прав или его агентом или иным представителем) и управление на коллективной основе. Наложение на исключительное право условия, что оно может быть осуществлено только через управление на коллективной основе («обязательное управление на коллективной основе») является ограничением такого права.

Ответственность провайдеров услуг

См. «провайдеры услуг; ответственность ~ »

Отзыв (право на ~)

См. «личные неимущественные права».

Отчисления на культурные и/или социальные нужды

Отчисления организаций по управлению на коллективной основе из вознаграждения, собранного ими от имени представляемых ими обладателей авторского права или смежных прав, на цели, отличные от покрытия фактических затрат на коллективное управление, и в частности, на определенные культурные нужды (такие, как содействие национальной творческой деятельности) и/или социальные нужды (такие, как покрытие затрат на медицинское страхование и/или пенсионное обеспечение своих членов). Поскольку такие отчисления делаются из вознаграждения, причитающегося обладателям прав, они являются правомерными, только если разрешены – непосредственно или через своих представителей – обладателями соответствующих прав.

Офф-лайн

Термин «офф-лайн» относится к статусу произведений или объектов смежных прав, которые не содержатся в компьютерной сети и недоступны через нее.

Охрана, свободная от формальностей (принцип ~)

Принцип, выраженный в Статье 5(2) Бернской конвенции и в Статье 20 ДИФ (см. «формальности»), согласно которому пользование и осуществление прав не должны быть связаны с соблюдением каких-либо формальностей.

Оцифровка/оцифровывание

Преобразование произведений или объектов смежных прав из аналогового формата в цифровой формат. Это является воспроизведением и охватывается правом на воспроизведение.

Первая фиксация фильма; права производителя ~

1. Некоторые директивы Европейского сообщества предусматривают особые права производителей первых фиксаций фильмов, где «фильм» означает кинематографическое или иное аудиовизуальное произведение или движущиеся изображения, сопровождаемые или не сопровождаемые звуком».

2. Указанные директивы квалифицируют такие права как смежные права. Нет сомнений в том, что такая квалификация является полностью адекватной в случае движущихся изображений, не подпадающих под категорию кинематографических или иных аудиовизуальных произведений. Однако того же нельзя сказать о правах производителей «первых фиксаций кинематографических или иных аудиовизуальных произведений», поскольку первая фиксация такого произведения сама является

произведением. Речь идет об одном и том же объекте прав, независимо от параллельного использования для них двух синонимов. Если национальный закон предоставляет права первоначальных обладателей изготовителям (производителям) таких произведений, а не авторам, это не меняет того факта, что эти права подпадают под авторское право. Все это подтверждено Статьей 14bis(2)(a) Бернской конвенции, в соответствии с которой «определение лиц – обладателей авторского права на кинематографическое произведение сохраняется за законодательством страны, в которой испрашивается охрана» (т.е. страна может предоставить первоначальное обладание авторским правом либо авторам, либо изготовителям (производителям), либо – как говорит вышеуказанная директива – и авторам, и изготовителям таких произведений).

Перевод; право на ~

1. В качестве действия, перевод обычно означает преобразование текста, написанного или произнесенного на одном языке, в текст на другом языке. (Иногда это понятие распространяется на преобразование компьютерной программы из одного языка программирования в другой).

2. Согласно Статье 8 Бернской конвенции обладатели авторского права пользуются исключительным правом разрешать переводы своих произведений.

Передача/возможность передачи авторского права и смежных прав

Уступка авторского права или смежных прав обладателем таких прав (лицом, совершающим уступку) физическому или юридическому лицу (правопреемнику) в качестве собственности.

Передача кабельного вещания

Программа, передаваемая посредством «кабельного вещания».

Передача по запросу

Синоним доведения до всеобщего сведения в том смысле, в котором этот термин используется в положениях о праве на доведение до всеобщего сведения (см. Статью 8 ДАП и Статьи 10 и 14 ДИФ).

Передача эфирного вещания

Программа, передаваемая посредством эфирного вещания. Как таковая она является объектом смежных прав, предоставляемых организациям эфирного вещания (см. Статью 13 Римской конвенции).

Переделка; право на ~

1. Действие по переработке ранее существовавшего произведения (охраняемого или находящегося во всеобщем достоянии) или выражения фольклора для целей, отличных от тех, которым оно первоначально служило, таким образом, что возникает новое произведение, в котором элементы ранее существовавшего произведения и новые элементы – добавленные в результате переработки – объединяются. Целью может быть создание произведения в новом жанре (например, роман в форме драматического произведения или в форме аудиовизуального произведения, или народная песня в симфоническом произведении) или его приспособление к использованию в другом контексте (создание более короткого и/или простого варианта для учебных целей). Существуют специальные термины для переработки музыкального произведения для целей нового способа его исполнения и для выражения литературного произведения на другом языке: «аранжировка» и «перевод».

2. «Право на переделку» - это сокращенная ссылка на право, предусмотренное Статьей 12 Бернской конвенции, согласно которой авторы пользуются исключительным правом разрешать переделки, аранжировки и другие переработки своих произведений.

3. Результат действия по переделке упоминается как переделка. Переделки подпадают под общую категорию производных произведений и охраняются согласно Статье 2(3) Бернской конвенции «наравне с оригинальными произведениями без ущерба правам автора оригинального произведения». В то же время действие по переделке охватывается правом на переделку владельца авторского права на оригинальное произведение.

Переработка произведения;

1. Любое действие по изменению произведения. Общий термин, охватывающий те изменения, которые по своей природе могут пользоваться охраной авторского права (включая также переделки и аранжировки) и те, которые не дотягивают до уровня нового творческого вклада.

2. Существуют возможные переработки, которые не охватываются терминами «переделка» и «аранжировка», но которые все же квалифицируются как оригинальные вклады в переработанные оригинальные произведения. Это следует *inter alia* из Статей 2(3) и 12 Бернской конвенции, которые в дополнение к переделкам и аранжировкам упоминают также и «другие переработки» (карикатуры и пародии иногда рассматриваются как такие «другие переработки»).

3. «Переработка» также означает результат действия по переработке, упомянутого в пунктах 1 и 2. Такие переработки охватываются общим термином «производные произведения» и должны охраняться согласно Статье 2(3) Бернской конвенции «наравне с оригинальными произведениями без ущерба правам автора оригинального произведения». В то же время такая переработка подчиняется праву на переделку владельца авторского права на оригинальное произведение.

4. Переработки, которые обычно нужны для разрешенного использования охраняемых произведений – и которые, поскольку они не носят оригинальный характер, не приводят к созданию производного произведения – не требуют отдельного разрешения обладателя авторского права на такое произведение. Однако согласно Статье 6bis Бернской конвенции авторы имеют право противодействовать всякой переработке (изменению) своих произведений, которая могла бы нанести ущерб их чести или репутации.

Персонажи

Идентифицируемые лица или другие образы беллетристических литературных или художественных произведений, которые, когда они являются существенными элементами такого произведения, при явно идентифицируемой личности и с особыми оригинальными чертами должны охраняться авторским правом как таковые. Некоторые национальные законы содержат разъяснения этого содержания.

Пиратские товары

Товары, содержащие в себе произведения и/или объекты смежных прав, произведенные пиратским путем. Соглашение ТРИПС в примечании к Статье 51 предусматривает специальное определение «пиратских товаров, произведенных с нарушением авторских прав»: «любые товары, которые являются копиями,

созданными без согласия правообладателя или лица, надлежащим образом им уполномоченного в стране производства товара, и которые прямо или косвенно изготовлены из какого-либо изделия, в случае, если изготовление упомянутой копии явилось нарушением авторского права или смежных прав в соответствии с законодательством импортирующей страны».

Пиратство

Воспроизведение произведения или объекта смежных прав для распространения, а также для эфирного вещания или передачи по кабелю, без разрешения и обычно в коммерческих целях. Выражение также распространяется на ретрансляцию или распространение передачи эфирного вещания по кабелю без разрешения и обычно в коммерческих целях. «Бутлегерство» - это особый вид пиратской деятельности.

ПИУ (OSP)

Аббревиатура термина «провайдер интерактивных услуг».

Плагиат

Представление в качестве оригинального произведения некоего лица (плагиатора) произведения, в действительности являющегося произведением другого лица (автора), без каких-либо изменений или с переработанной в большей или меньшей степени формой или содержанием. Понятие плагиата не ограничивается случаями формального сходства; опубликование произведения, являющегося переделкой произведения другого лица и представление его в качестве своего оригинального произведения также является плагиатом. В то же время охрана авторского права не распространяется на идеи, процессы, методы работы или математические концепции как таковые; поэтому использование такого неохраняемого материала, выраженного, описанного или каким-либо иным образом содержащегося в произведении, для создания другого произведения, не является плагиатом.

Повторное использование

Термин, используемый в контексте *suigeneris* охраны типа смежных прав в отношении изготовителей баз данных. Он означает любую форму доведения до всеобщего сведения всего или существенной части содержания базы данных путем распространения копий, проката, передачи он-лайн или в другой форме.

Пограничные меры

Процессуальные нормы, позволяющие обладателям авторского права и смежных прав – имеющим веские основания подозревать, что может иметь место импорт пиратских экземпляров их произведений или объектов смежных прав – подать в таможенные органы заявление о приостановлении выпуска таких экземпляров в свободное обращение. Такие меры являются необходимыми и эффективными мерами в борьбе против пиратства. Часть III, Раздел IV Соглашения ТРИПС (статьи 51-60) содержит подробные положения в отношении требований, связанных с пограничными мерами.

Показывание/показ; право на публичный показ

1. Демонстрация/выставление/экспонирование оригинала или экземпляра произведения в статичной (непоследовательной) форме, непосредственно или косвенно, то есть при помощи слайда, кадра на экране или любым иным аналогичным способом, или, в случае аудиовизуального произведения, демонстрация отдельных кадров без соблюдения их последовательности.

2. Некоторые национальные законы предоставляют исключительное право на разрешение публичного показа или публичного экспонирования произведений искусства. Международные нормы авторского права не требуют признания таких прав.

Пользование авторским правом и смежными правами

Способность извлекать выгоду из авторского права и смежных прав.

Пользователь (произведения или объекта смежных прав)

Физическое или юридическое лицо, которое совершает действия, на которые распространяются имущественные права в соответствии с авторским правом или смежными правами.

Права авторов

Права, предоставляемые авторам в отношении их произведений. Авторы имеют два вида прав: имущественные права и личные неимущественные права. Выражение «права авторов» часто используется как синоним «авторского права». В некоторых странах, следующих традициям общего права, «авторское право» имеет более узкое значение; оно охватывает только имущественные права (принимая во внимание иную – личные права – природу личных неимущественных прав).

Права, не связанные с копированием

Одна из трех основных категорий имущественных прав в рамках авторского права и смежных прав (наряду с правами, связанными с копированием и правами на преобразование). Термин означает те права, которые относятся к доведению произведений и объектов смежных прав до всеобщего сведения без использования экземпляра (такие, как право на эфирное вещание или иное сообщение для всеобщего сведения и право на публичное исполнение).

Права, связанные с копированием

1. Одна из трех основных категорий имущественных прав в рамках авторского права и смежных прав (наряду с правами, не связанными с копированием, и правами на преобразование). Термин подразумевает такие права, которые относятся к изготовлению и распространению экземпляров, в частности, право на воспроизведение, право на прокат и права предоставлять во временное пользование).

2. О сглаживании границы между правами, связанными с копированием и правами, не связанными с копированием, см. «доведение до всеобщего сведения; право на ~» и «зонтичное решение».

Право на авторство

См. «личные неимущественные права».

Право на вознаграждение

См. «вознаграждение; право на».

Право на воспроизведение

См. «воспроизведение; право на ~».

Право на доведение до всеобщего сведения

См. «доведение до всеобщего сведения; право на ~».

Право на отзыв

См. «личные неимущественные права».

Право на раскрытие

См. «личные неимущественные права».

Право на перевод

См. «перевод; право на ~».

Право на переделку

См. «переделка; право на ~».

Право на преобразование

Одна из трех основных категорий имущественных прав в рамках авторского права и смежных прав (наряду с правами, связанными с копированием и правами, не связанными с копированием). Этот термин означает те права, которые относятся к преобразованию произведения таким образом, что в результате этого преобразования создаются новые производные произведения; в частности, право на перевод и право на переделку.

Право на прокат

См. «прокат; право на ~».

Право на публичное исполнение

См. «исполнение произведения; право на публичное исполнение».

Право на публичное предоставление во временное пользование

Право, предусмотренное некоторыми национальными законами в отношении предоставления во временное пользование экземпляров произведений (обычно книг и других публикаций) открытыми для публики некоммерческими библиотеками. В международных нормах по авторскому праву и смежным правам такие права не предусмотрены.

Право на публичное чтение

См. «исполнение произведения; право на публичное исполнение».

Право на публичный показ

См. «показ; право на публичный показ».

Право на распространение

См. «распространение; право на ~ ; право на первое ~».

Право на сообщение для всеобщего сведения

См. «сообщение для всеобщего сведения; право на ~».

Право на уважение

См. «личные неимущественные права».

Право на целостность

См. «личные неимущественные права».

Право на экспонирование

См. «показ; право на публичный показ».

Право на эфирное вещание

См. «эфирное вещание; право на ~».

Право перепродажи

1. Неотчуждаемое право автора или, после его смерти, лица или учреждения, уполномоченного национальным законодательством, на долевое участие в каждой продаже его оригинального произведения искусства и – гораздо реже – его оригинальных рукописей, следующей за первой его уступкой. Обычно представляет собой определенный процент от продажной цены или разницу между продажной ценой и предыдущей продажной ценой. Применимость этого права обычно ограничивается публичными торгами и продажей через торговцев произведениями искусства. Согласно Статье 14ter Бернской конвенции предоставление такого права является

необязательным и может применяться на условии взаимности.

2. Название этого права на всех языках часто приводится во французском варианте – *droitdesuite*.

Право требовать признания авторства

См. «личные неимущественные права».

Правовая квалификация действий и прав; принцип относительной свободы

~

Широко распространенной практикой в национальном законодательстве является использование терминов, отличных от тех, которые используются в международных нормах по авторскому праву и смежным правам в отношении определенных действий, подпадающих под эти права, и, следовательно, в отношении самих прав; то есть квалификация действий и прав иная, чем правовая квалификация в указанных международных нормах. Например, несколько стран предоставляют «право на публичное исполнение» таким образом, что оно охватывает более или менее все не связанные с копированием права (в частности, также и право на эфирное вещание, и право на сообщение для всеобщего сведения при помощи кабеля (провода), которые в Бернской конвенции толкуются как отдельные права), или довольно часто в национальных законах предусмотрено более широкое право на эфирное вещание, которое также охватывает право на сообщение для всеобщего сведения при помощи кабеля (провода), являющееся отдельным правом согласно Бернской конвенции.

Правообладатель

См. «обладатель авторского права»

Правопреемник

Физическое или юридическое лицо, заменяющее – путем уступки (передачи) прав или путем наследования (в силу закона) – первоначального обладателя авторского права или смежных прав в качестве обладателя соответствующих прав.

Предоставление во временное пользование

Передача экземпляра произведения или объекта смежных прав на ограниченный период времени для некоммерческих целей (например, библиотеками с выдачей книг на дом). В отличие от проката предоставление во временное пользование в общем случае не предусмотрено международными нормами по охране авторского права и смежных прав. А в странах, где признается любое право в отношении предоставления во временное пользование, такое право в принципе сводится к «праву на публичное предоставление во временное пользование».

Предотвращение (возможность ~ некоторых действий)

Термин, используемый в Римской конвенции (Статья 7.1) и в Соглашении ТРИПС (Статья 14.1). Изначально в Римской конвенции использование этого выражения вместо отсылки на (исключительное) право разрешать или запрещать некоторые действия стало необходимым, поскольку в то время некоторые страны, следовавшие традиции общего права, были не готовы предоставлять права интеллектуальной собственности исполнителям и они могли охранять их только от некоторых действий, осуществляемых без их согласия, на основании других правовых институтов, таких, как охрана прав личности. Все более преобладающей международной тенденцией является предоставление исполнителям полноценных прав интеллектуальной собственности; эта тенденция отражена в соответствующих

положениях ДИФ (см. Статьи 6-10).

Прием

Прием программы эфирного или кабельного вещания (сообщенной для всеобщего сведения по кабелю (проводу)), обычно с целью просмотра, прослушивания и/или воспроизведения произведения или объекта смежных прав, включенных в программу. Прием не является ни частью, ни условием завершения действия эфирного или кабельного вещания (сообщения для всеобщего сведения по кабелю (проводу)). Если эфирное или кабельное вещание произведения продолжается и дальше – без записи или переделки – это отдельное действие, охватываемое правами на ретрансляцию или сообщение произведений передачи эфирного вещания для всеобщего сведения по кабелю (проводу). Если произведение, включенное в принятую передачу эфирного или кабельного вещания, записано или переделано, его последующее эфирное или кабельное вещание (сообщение для всеобщего сведения по кабелю (проводу)) охватывается правом на эфирное вещание (как новое действие эфирного вещания) или кабельное вещание (сообщение для всеобщего сведения по кабелю (проводу) программы кабельного происхождения).

Прием публикой

См. «эфирное вещание; право на ~».

Принудительная лицензия

1. Ограничение прав обладателей авторского права и/или смежных прав, суть которого состоит в том, что от обладателя права не зависит, предоставляется ли разрешение на осуществление действий, предусмотренных этим правом. Как показывает название этой «лицензии», она предоставляется в принудительном порядке правообладателем или вместо него организацией коллективного управления или компетентным ведомством. Она отличается от лицензии по закону, в случае которой пользователи даже не должны подавать испрашивать лицензию; закон прямо разрешает данное использование и за него только должно быть выплачено вознаграждение (в общем случае также установленное законом или компетентным ведомством). Бернская конвенция предусматривает возможность таких лицензий в Статье 11bis(2) в отношении эфирного вещания и некоторых связанных с ним действий, в Статье 13 в отношении записей музыкальных произведений, а в Дополнительном разделе в отношении перевода и воспроизведения произведений для определенных целей, в основном для использования в школах, университетах или в целях исследований в развивающихся странах.

2. См также «исключения и ограничения».

Приобретение авторского права или смежных прав

1. Возникновение авторского права и смежных прав у первоначального обладателя прав (автора или иного первоначального обладателя авторского права, исполнителя, производителя фонограмм, организации эфирного вещания и т.п.).

2. Авторское право и смежные права приобретаются автоматически на основе закона вследствие создания произведения (хотя запись произведения может быть условием), факта исполнения, записи фонограммы или передачи в эфир соответственно. В силу Статьи 5(2) Бернской конвенции – и таким образом в силу

Соглашения ТРИПС и ДИФ, согласно которым существует обязательство соблюдать это положение Бернской конвенции – авторское право приобретается автоматически; оно не должно ставиться в зависимость от выполнения каких-либо формальностей (таких, как регистрация или депонирование). Всемирная конвенция об авторском праве в отношении авторского права, также, как и Римская конвенция и Фонограммная конвенция в отношении прав производителей фонограмм допускают (а небольшое число национальных законодательств применяют) требование соблюдения определенных формальностей, таких, как указание специального уведомления об авторском праве.

Провайдер доступа

См. «провайдер услуг»; ответственность»

Провайдер интерактивных услуг

См. «провайдеры услуг; ответственность».

Провайдер услуг Интернет

См. «провайдер услуг; ответственность ~»

Провайдеры услуг; ответственность ~

1. Провайдеры услуг – включая провайдеров интерактивных услуг и провайдеров доступа – это те организации, которые предоставляют свои компьютерные и телекоммуникационные системы в пользование публике для загрузки на удаленный компьютер, пересылки и копирования с удаленного компьютера (скачивания) *interalia* произведений и объектов смежных прав, а также такие услуги, как простая передача, кэширование, хостинг и предоставление средств определения местонахождения информации.

2. Если провайдеры услуг в дополнение к услугам, упомянутым в пункте 1, без разрешения осуществляют также действия, на которые распространяется авторское право и смежные права, они отвечают – на основании законодательства в отношении прямой ответственности – за любое нарушение точно так же, как любое другое физическое или юридическое лицо.

Программа (которую несут несущие программу сигналы); ~ организации эфирного вещания

1. Программа определена в Спутниковой конвенции (Статья 1(ii)) следующим образом: «совокупность материалов, получаемых непосредственно или в записи, состоящих из изображений, звуков или того и другого». Таким образом определен один из двух существенных элементов предмета охраны, предлагаемой согласно Спутниковой конвенции – «сигналы, несущие программу».

2. Этот термин несколько отличается от понятия «программы организации эфирного вещания», являющегося синонимом «передачи эфирного вещания», поскольку Спутниковая конвенция не распространяется на спутники прямого вещания – а только на спутники фиксированной службы – и поэтому в этом контексте предполагается, что программа находится в стадии, предшествующей эфирному вещанию.

Программное обеспечение

См. «программа для компьютера».

Программное обеспечение с открытым исходным кодом

Синоним термина «компьютерные программы с открытым исходным кодом».

Продолжительность охраны

Синоним термина «срок охраны».

Произведение архитектуры

Произведение в области искусства сооружения зданий, мостов и аналогичных конструкций. Такие произведения в обычном понимании могут включать планы, чертежи, эскизы и модели, служащие основой для сооружения, а также построенные здания, мосты и аналогичные сооружения. Термин «произведения архитектуры» присутствует в неисчерпывающем списке литературных и художественных произведений в Статье 2(1) Бернской конвенции.

Произведение, выпущенное под псевдонимом

1. Произведение автора, который выпустил произведение и предоставил к нему доступ под псевдонимом.

2. Статья 7(3) Бернской конвенции содержит специальные положения об условиях охраны произведений, выпущенных под псевдонимом. Однако если псевдоним не оставляет сомнений в личности автора, или если автор сам впоследствии раскроет свою личность публике, это положение заменяется соответствующими общими правилами (см., в частности, Статью 7(1) и 7bis Конвенции), применяемыми к произведениям, чьи авторы известны под своими настоящими именами.

Произведение, порожденное компьютером

Синоним «произведения, созданного компьютером».

Произведение, произведенное компьютером

Произведение, произведенное посредством компьютера, если творческий вклад людей настолько косвенный и отдельные вклады настолько слились в единое целое произведения, что трудно или невозможно приписать авторство в отношении таких вкладов. Национальные законодательства, содержащие специальные положения о произведениях, созданных компьютером, в общем случае предусматривают, что первоначальным обладателем авторского права является физическое или юридическое лицо, которое организовало создание произведения.

Произведение, созданное автором, работающим по найму

Произведения, созданные авторами, работающими по найму в рамках выполнения своих служебных обязанностей, так и определенные произведения, специально заказанные для использования в качестве вклада в коллективное произведение, в качестве части кинофильма или другого аудиовизуального произведения, в качестве перевода, в качестве учебного текста, в качестве теста, в качестве ответа на тест или в качестве атласа, если сторонами специально оговорено в подписанном ими письменном правовом акте, что такое произведение будет считаться произведением, созданным автором, работающим по найму.

Произведение, созданное по заказу

Произведение, создание которого заказано физическим или юридическим лицом в соответствии с договором, заключенным с автором. Согласно некоторым национальным законам владение авторским правом на произведения, созданные по заказу, регулируется аналогично владению авторским правом на произведения, созданные авторами, работающими по найму (см., в частности, «произведение, созданное автором, работающим по найму»).

Произведение, созданное с помощью компьютера

Произведение, для создания которого в качестве помощи автор использует компьютер и соответствующие компьютерные программы (например, в случае музыкального произведения, созданного с помощью компьютера, для создания и подбора вариантов, из которых затем композитор выбирает один или более для своего произведения).

Произведение прикладного искусства

1. Художественное произведение, воплощенное или перенесенное на объект для использования в практических целях, созданное ручным или промышленным способом.

2. Термин «произведение прикладного искусства» присутствует в неисчерпывающем списке произведений в Статье 2(1) Бернской конвенции.»

Произведения

См. «литературные и художественные произведения».

Производитель аудиовизуального произведения

1. Физическое или юридическое лицо, которое берет на себя инициативу и ответственность за изготовление аудиовизуального произведения.

2. В соответствии с некоторыми национальными законами, следующими традиции общего права, производитель аудиовизуального произведения является первоначальным обладателем авторского права, а согласно некоторым из этих законов, он даже признается автором такого произведения. Статья 14bis(2)(a) Бернской конвенции предусматривает, что «определение лиц – обладателей авторского права на кинематографическое [и иное аудиовизуальное] произведение сохраняется за законодательством страны, в которой испрашивается охрана».

Производитель фонограммы

1. Широкое и наиболее современное определение «производителя фонограммы» приведено в Статье 2(d) ДИФ, согласно которому это «означает физическое или юридическое лицо, которое берет на себя инициативу и ответственность за первую запись звуков исполнения или других звуков, либо отображений звуков». Определение является современным, поскольку оно также распространяется на звуки электронного (цифрового) происхождения. Его широта следует не только из этого, но также – и даже больше – из широты определения «фонограммы» в Статье 2(b) ДИФ (также распространяющегося на аудиовизуальные фиксации, отличные от тех, которые являются оригинальными и поэтому квалифицируемые как аудиовизуальные произведения).

2. Римская конвенция (Статья 3(c)) определяет этот термин как «физическое или юридическое лицо, которое первым записывает звуки исполнения или другие звуки». (Однако согласно Статье 3(b) Римской конвенции «фонограммы» - это исключительно звуковые записи звуков).

Производное произведение

1. Перевод, переделка, аранжировка и аналогичные изменениям ранее существовавших произведений, охраняемым в соответствии со Статьей 2(3) Бернской конвенции как таковые без ущерба авторскому праву на ранее существовавшие произведения.

2. Иногда этот термин используется в более широком значении, распространяясь также на компиляции/сборники произведений, охраняемые в соответствии со Статьей

2(5) Бернской конвенции (также, как и в соответствии со Статьей 10.2 Соглашения ТРИПС и Статьей 4 ДАП).

Прокат; право на ~

1. Прокат - предоставление экземпляра произведения или объекта смежных прав в пользование на ограниченный период времени в целях извлечения прямой или косвенной коммерческой выгоды.

2. Бернская конвенция и Римская конвенция не предусматривают права на прокат, тогда как Соглашение ТРИПС (в статьях 11 и 14.4) предусматривает – при определенных условиях и с некоторыми исключениями – в отношении компьютерных программ, аудиовизуальных произведений и фонограмм. В ДАП (Статья 7) и в ДИФ (Статьи 9 и 13) предусмотрена такая же обязательность предоставления права на прокат, как и в Соглашении ТРИПС.

Промышленный образец

1. Сочетание линий и/или цветов или объемная форма, связанная или не связанная с линиями и/или цветами, при условии, что такое сочетание придает характерный внешний вид промышленному изделию или изделию ручной работы. Форма такого образца более или менее определяется функцией изделия или ранее существовавшими элементами, типичными для данного изделия. По этой причине некоторые законы по авторскому праву вообще не охраняют промышленные образцы, а некоторые охраняют их только в том случае, если они отличаются значительной оригинальностью или «заметным художественным качеством». Во многих странах особая охрана промышленных образцов предусматривается отдельным законом, согласно которому срок охраны обычно короче, чем в случае охраны авторским правом.

2. Согласно Статье 2(7) Бернской конвенции произведения, охраняемые в стране происхождения исключительно как промышленные образцы, в другой стране имеют право лишь на такой же особый вид охраны; однако если в этой стране не существует особой охраны промышленных образцов и данное изделие квалифицируется как произведение, охраняемое авторским правом, то оно подлежит охране как художественное произведение (обычно как произведение прикладного искусства).

Простая передача

1. Услуга, предоставляемая провайдером услуг, заключающаяся в передаче по сети связи произведений и объектов смежных прав, предоставленных пользователями услуги (иногда называются как «провайдеры содержания»).

2. Об ответственности провайдеров услуги «простая передача» см. «провайдеры услуг; ответственность».

Процедура уведомления и удаления

См. «предоставление услуг; ответственность ~»

Процессуальные меры ex parte (при наличии одной стороны)

См. «процессуальные меры inauditaalteraparte» (при наличии одной стороны)

Процессуальные меры inauditaalteraparte

1. Процессуальные меры, предпринимаемые по просьбе только одной из заинтересованных сторон (в соответствии с латинским юридическим выражением ex parte) без направления уведомления – и без предоставления возможности дачи показаний (отсюда латинское юридическое выражение: inauditaalteraparte) –

противоположной стороне.

2. Выражение «*inauditaalteraparte*» использовано в Статье 50 Соглашения ТРИПС о временных мерах. (Пункт 1 этой Статьи предусматривает, что «Судебные органы имеют право вынести определение, предписывающее принятие незамедлительных и эффективных временных мер, направленных на: (а) предотвращение возникновения нарушения любого права интеллектуальной собственности и, в частности, предотвращение поступления в находящуюся под их юрисдикцией торговую сеть товаров, в том числе импортируемых товаров непосредственно после таможенной очистки; (b) сохранение соответствующих доказательств, относящихся к предполагаемым нарушениям», а затем в пункте 2 указано: «Судебные органы имеют право, где это уместно, принимать временные меры *inauditaalteraparte*, в частности, в случаях, когда существует вероятность того, что любая задержка может причинить непоправимый вред правообладателю или очевиден риск того, что улики будут уничтожены». Эта Статья также предусматривает надлежащие гарантии от любого возможного злоупотребления такими мерами).

Публичное; публика

1. «Публика» - это группа, состоящая из значительного числа лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи и ее ближайшему социальному окружению. Не имеет решающего значения, действительно ли эта группа собралась в одном месте; достаточным является доступность для группы произведений или объектов смежных прав. В случаях сообщения для всеобщего сведения (включая эфирное вещание) и (интерактивного) доведения до всеобщего сведения не имеет значения, могут ли представители публики, способные принимать произведения или объекты смежных прав, принимать их в одном месте или в разных местах, и в одно и то же время или в разное время.

2. Как прилагательное в отношении действия «публичное» (как исполнение или чтение) означает, что действие совершается в присутствии публики или по меньшей мере в месте, открытом для публики.

Публичное исполнение; право на ~

См. «исполнение произведения; право на публичное ~».

Публичное сообщение

1. Термин «публичное сообщение» использован в Статье 11bis(1)(iii) Бернской конвенции, которая предусматривает, что обладатели авторского права пользуются исключительным правом разрешать «публичное сообщение переданного в эфир произведения с помощью громкоговорителя или любого другого аналогичного устройства, передающего знаки, звуки или изображения». Использование этого термина, а не термина «сообщение для всеобщего сведения», является вполне уместным, поскольку такое действие не включает передачу произведения в другое место: это действие, осуществляемое в месте, где присутствует публика или где она может присутствовать, и в этом смысле оно аналогично «публичному исполнению» и «публичному чтению». Оно означает прием передачи эфирного вещания таким образом, что она становится слышна и/или видна тем, кто присутствует и соответствует понятию «публики».

2. Этот термин отличается от выражения «сообщение для всеобщего сведения», поскольку в последнем случае те, кому произведения или объекты смежных прав

передаются для приема и кто соответствует понятию «публика», находятся в разных местах.

Публичное чтение; право на ~

См. «исполнение произведения; право на публичное ~».

Публичный показ; право на ~

См. «показ произведения; право на публичный показ».

Разрешение

Разрешение осуществить действие в отношении произведения или объекта смежных прав. Давать (или не давать) разрешение – это исключительное право владельца авторского права или смежных прав.

Ранее существовавшее произведение

Синоним «оригинального произведения».

Распространение; право на ~; право на первое ~ ; ~ несущих программу сигналов; кабельное ~.

1. Согласно первому основному значению термина «распространение» он относится к правам, связанным с копированием. В более широком смысле это доведение до всеобщего сведения оригинала или экземпляра произведения или объекта смежных прав: (i) путем продажи или другой передачи права собственности; или (ii) проката, предоставления во временное пользование или другой передачи права владения.

2. В узком смысле это доведение до всеобщего сведения оригинала или экземпляров произведения или объекта смежных прав путем продажи или иной передачи права собственности.

3. В соответствии со Статьей 14(1)(i) Бернской конвенции «авторы литературных и художественных произведений имеют исключительное право разрешать [...] распространение [...]» кинематографических переделок или воспроизведений своих произведений (см. Статью 14(1)(i)). В силу Статьи 14bis(1) Конвенции обладатели авторского права на кинематографические произведения пользуются таким же правом. Понятие «распространение», используемое в этих положениях, означает «выпуск в обращение» экземпляров; то есть первое распространение экземпляров произведений (при котором право на распространение может быть исчерпано). Подразумеваемое право на такое первое распространение может быть выведено как неотделимое следствие из права на воспроизведение, предусмотренное Статьей 9 Конвенции.

4. Римская конвенция не предусматривает права на распространение.

5. Фонограммная конвенция содержит определение «распространения среди публики» в Статье 1(d), которое означает «любой акт, посредством которого копии фонограммы или любой ее части непосредственно или косвенно предлагаются публике». Конвенция не предусматривает права на распространение, но обязывает Договаривающиеся государства «охранять интересы производителей фонограмм, являющихся гражданами других государств-участников, от производства копий фонограмм без согласия производителя и от ввоза таких копий всякий раз, когда упомянутое производство или ввоз осуществляются с целью их распространения среди публики, а также от распространения этих копий среди публики».

6. Соглашение ТРИПС не предусматривает права на распространение, хотя оно предусматривает право на прокат в отношении определенных категорий произведений,

право, которое может считаться субправом общего права на распространение (когда широкое значение термина «распространение» используется так, как это упомянуто выше в пункте 1).

Распространитель вторичных сигналов

Согласно Статье 1(vii) Спутниковой конвенции «физическое или юридическое лицо, решающее, должна ли иметь место передача вторичных сигналов широкой публике или любой ее части».

Расширенное коллективное управление

Вид системы управления на коллективной основе, который может быть охарактеризован следующими признаками: (i) такая система применяется, только если организация управления на коллективной основе является представительной по меньшей мере в национальном масштабе; (ii) организация выдает общие лицензии на те права, которыми она управляет, независимо от того, кто является обладателем прав, если только обладатель прав не воспользуется возможностью, упомянутой ниже, в пункте (vi); (iii) такие лицензии также охватывают права тех обладателей права, которые не представлены организацией; (iv) лицензиаты не отвечают перед индивидуальными обладателями прав; (v) те обладатели прав, которые не представлены, имеют право требовать индивидуальное вознаграждение от организации; (vi) обладатели права могут «отказаться» от системы управления на коллективной основе (то есть они могут заявить, что они не хотят, чтобы организация управления на коллективной основе управляла их правами в будущем), в этом случае общие лицензии, выдаваемые организацией управления на коллективной основе, перестают распространять свое действие на произведения или объекты смежных прав таких обладателей прав (которые теперь обязаны сами осуществлять свои права на индивидуальной основе или через своих агентов или иных представителей).

Режим наибольшего благоприятствования (принцип ~)

Понятие в международном праве, согласно которому любое преимущество, льгота, привилегия или иммунитет, которые предоставлены государством (страной) другому государству (стране), должны быть также предоставлены всем остальным государствам (странам), у которых есть или которые поддерживают статус наибольшего благоприятствования. Это понятие присутствует в Статье 4 Соглашения ТРИПС.

Резервная копия

Машиночитаемая копия компьютерной программы (иногда называемая «архивная копия»), изготовленная для того, чтобы предотвратить утерю программы в случае ее повреждения или непреднамеренного стирания. Согласно ряду законов об авторском праве изготовление резервной копии допустимо как исключение из исключительного права на воспроизведение, если она изготовлена законным владельцем копии. В принципе также предусматривается также, что если для владельца обладание копией перестало быть законным, резервная копия должна быть уничтожена.

Репрографическое воспроизведение

Воспроизведение произведения путем фотокопирования или аналогичной технологии в виде факсимильных копий. Изготовление уменьшенных или увеличенных факсимильных копий также считается репрографическим

воспроизведением.

Ретрансляционный спутник

Спутник фиксированной службы, используемый для передачи несущих программу сигналов наземным станциям или кабельным организациям для дальнейшей передачи сигналов публике.

Ретрансляция; право на ~

1. Одновременное и неизменное эфирное вещание одной организацией эфирного вещания передачи эфирного вещания, кабельного вещания (или Интернет-вещания) другой организации эфирного, кабельного (или Интернет) вещания. (Интернет-вещание приводится в скобках из-за продолжающегося к моменту составления Глоссария обсуждения природы этой категории).

2. Согласно Статье 11bis(1)(ii) Бернской конвенции обладатель авторского права пользуется исключительным правом разрешать ретрансляцию, если она осуществляется иной организацией, нежели первоначальная (но Статья 11bis(2) Конвенции допускает ограничения этого права, такие, как применение недобровольных лицензий или подчинение его осуществлению условию коллективного управления).

Родственные права

Синоним термина «смежные права».

Римская конвенция

Международная конвенция об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций, принятая в Риме 26 октября 1961 года. Администрируется Организацией Объединенных Наций в отношении депонирования правовых актов и уведомлений, в остальных отношениях – совместно ВОИС, МОТ и ЮНЕСКО.

Сборник/компиляция (произведений/данных)

1. Эти два термина используются как синонимы в международных нормах по авторскому праву. Сборник или компиляция произведений, данных или других материалов в любой форме охраняются как произведение, если по подбору или расположению содержимого они представляют собой интеллектуальное творение (из этих двух терминов «сборник» представляется относящимся в первую очередь к стадии отбора, тогда как «компиляция» представляется охватывающей как отбор, так и расположение).

2. Безотносительно деталей соответствующих положений, такие сборники/компиляции охраняются Бернской конвенцией, Соглашением ТРИПС и ДАП.

Свободное использование

См. «исключения и ограничения».

Система защиты от копирования

Средство технической защиты, применяемое для того, чтобы предотвратить изготовление копии произведения или объекта смежных прав.

Система управления копиями

Электронная система (устройство, электронный код и т.п.), применяемая для ограничения воспроизведения произведений и/или объектов смежных прав или по меньшей мере для серьезного ухудшения качества копий, изготавливаемых сверх

определенного числа (обычно единственная копия), такая, как Система Управления Последовательными копиями (SCMS). Это мера технической защиты.

Система управления последовательными копиями; (SCMS)

Хорошо известна по аббревиатуре «SCMS». Техническая система изготовления цифрового экземпляра цифровой фонограммы, не допускающая изготовления дополнительных («второго поколения») цифровых копий цифрового экземпляра (экземпляр «первого поколения»). Это мера технической защиты.

Смежные права

1. В традиционном узком смысле термин «смежные права» (или его синоним «родственные права») означает права исполнителей в отношении их исполнений, права производителей фонограмм в отношении их фонограмм и права организаций эфирного вещания в отношении их передач эфирного вещания.

2. Широкое значение выражения распространяется также и на права издателей натипографские оформление их опубликованных изданий и на права *suigeneris* изготовителей баз данных. (В отношении правовой природы «прав производителей первых записей фильмов» смотри комментарии к этому выражению).

Совместное управление авторским правом и смежными правами

Выражение, охватывающее традиционные системы управления на коллективной основе (в том смысле, что эти системы включают действительные элементы коллективизма: такие, как коллективно установленные, единые тарифные системы, условия лицензирования и правила распределения, часто распространяющиеся также и на использование определенного процента собранного вознаграждения на коллективные - культурные и/или социальные нужды) и системы очистки прав.

Согласие

Синоним «разрешения».

Соглашение ТРИПС

Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности, включая торговлю контрафактными товарами, принятое в городе Маракеш, Марокко, 15 апреля 1994 года как Приложение к Соглашению, учреждающему Всемирную Торговую Организацию (ВТО). Оно администрируется ВТО.

Содействие в нарушении/ответственность

1. Содействие в нарушении имеет место, когда кто-либо, зная о правонарушающих действиях, склоняет, является причиной или вносит материальный вклад в чьи-либо правонарушающие действия.

2. Ответственность за содействие в нарушении основана на этой связи с правонарушающими действиями.

Содержание; провайдер ~

1. Из множества альтернативных – общих и специальных – значений особо релевантным является такое, которое относится к тому, что содержится на веб-сайтах и в сообщениях через интерактивные компьютерные сети. Проще говоря, это содержание, которое делает носителей содержания, какие-либо веб-сайты, какие-либо сообщения наполненными смыслом. Этот термин имеет недостаток, заключающийся в том, что он еще более расплывчатый, чем выражение «программное обеспечение». Он смешивает вместе вещи, которые не имеют ничего общего; он включает произведения и другие охраняемые объекты в неопределенную и чрезвычайно широкую категорию с

многочисленным другим «содержанием» - объектами, которые не охраняются – и вполне правильно – правами интеллектуальной собственности. Это может привести к некоторым не достаточно продуманным идеям и теориям, в соответствии с которыми всем видам «содержания» должен быть предоставлен одинаковый статус и режим, и существует опасность снижения уважения и – в качестве возможного результата – правового статуса произведений и объектов смежных прав. Содержание является абсолютно неуместным термином с точки зрения вопроса о том, что нужно охранять и как, вопроса, на который можно ответить обоснованно, только если сначала разъяснить, какой вид «содержания» и как используется.

2. Термин «провайдер содержания» в контексте того, что содержится на веб-сайтах и в сообщениях через интерактивные компьютерные сети, относится к тем, кто предоставляет «содержание» в том смысле, который упомянут выше в пункте 1.

Сообщение для всеобщего сведения; право на ~

1. В узком смысле, так, как это применяется в Бернской конвенции, это означает передачу по проводам или средствами беспроводной связи изображений или звуков, или того и другого, относящихся к произведению или объекту смежных прав, делающую возможным восприятие изображений и/или звуков лицами вне обычного круга семьи и ближайшего социального окружения семьи в месте или местах, расстояние до которых от места, в котором начинается передача, таково, что без передачи изображения или звуки или и то, и другое не будут восприниматься в указанном месте или местах независимо от того, могут ли указанные лица воспринимать изображения и/или звуки в одном и том же месте и в одно и то же время или в разных местах и в разное время. Фактический прием переданной программы в общем случае не является условием завершения такого действия и не является его частью. Бернская конвенция предусматривает такое право на сообщение для всеобщего сведения в отношении публичного исполнения драматических, музыкально-драматических и музыкальных произведений (Статья 11(1)(ii)), публичного чтения литературных произведений (Статья 11ter(1)(ii)) и аудиовизуальных произведений (Статья 14(1)(ii) и 14bis(1)). Концепция «сообщения для всеобщего сведения» согласно Бернской конвенции также распространяется и на эфирное вещание, но в силу Статьи 11bis к нему относится специальное право на эфирное вещание.

2. ДАП принял эту концепцию, но также расширил ее путем упоминания – в Статье 8 – (интерактивного) «доведения до всеобщего сведения» как подпадающего под нее.

3. В отношении смежных прав, согласно Римской конвенции, понятие «сообщения до всеобщего сведения» является в определенном отношении более узким, а другом отношении более широким, чем в соответствии с Бернской конвенцией. Более узким из-за того, что эфирное вещание рассматривается как отдельная категория (это видно из таких выражений, как «эфирное вещание и сообщение для всеобщего сведения» (см. Статью 7.1(a)) (что, однако, не меняет того факта, что эфирное вещание является особой – беспроводной – формой сообщения для всеобщего сведения). В другом отношении понятие «сообщения для всеобщего сведения», согласно Римской конвенции, является более широким, поскольку оно включает в себя не только сообщение для всеобщего сведения в месте, отличном от того, откуда происходит сообщение, но также и сообщение для всеобщего сведения фонограммы или передачи

эфирного вещания в присутствии публики или по меньшей мере в месте, открытом для публики. Согласно Статье 7(1)(а) Конвенции охрана исполнителей включает возможность предотвращать сообщение для всеобщего сведения их незаписанных исполнений без их согласия. О праве на вознаграждение исполнителей и/или производителей фонограмм в отношении сообщения для всеобщего сведения фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, см. «права по Статье 12». Согласно Статье 13(d) организации эфирного вещания также имеют право разрешать или запрещать «сообщение для всеобщего сведения своих телевизионных передач, если такое сообщение осуществляется в местах, доступных для публики за входную плату» (однако для осуществления этого права могут быть определены условия и даже может быть сделана оговорка в отношении его применения).

4. ДИФ предлагает точное определение «сообщения для всеобщего сведения» в Статье 2(g), которое гласит: ««сообщение для всеобщего сведения» исполнения или фонограммы означает передачу для публики любым средством, кроме эфирного вещания, звуков исполнения либо звуков или отображений звуков, записанных на фонограмму. Для целей Статьи 15 [которая предоставляет права, аналогичные предусмотренным Статьей 12 Римской конвенции] «сообщение для всеобщего сведения» включает доведение звуков или отображений звуков, записанных на фонограмму, до слухового восприятия публикой». Это показывает, что ДИФ принял ту же концепцию что и Римская конвенция (а также разъясняет, что основная сущность эфирного вещания это тоже сообщение для всеобщего сведения). ДИФ не следует ДАП в расширении понятия «сообщения для всеобщего сведения» на (интерактивное) «доведение до всеобщего сведения»; он предоставляет - в Статьях 10 и 14 – отдельные исключительные права исполнителям и производителям фонограмм разрешать такое «доведение».

Сообщение для всеобщего сведения при помощи кабеля (провода)

См. «кабельное вещание» и «сообщение для всеобщего сведения».

Справедливое вознаграждение

Вознаграждение за некоторые действия, совершенные в отношении произведения или объекта смежных прав, в размере и порядке, согласующихся с тем, что может считаться обычной коммерческой нормой в случае разрешения этого действия обладателем авторского права или смежных прав. Такое вознаграждение обычно выплачивается, когда имущественные права сведены к праву на вознаграждение (и в общем случае применяется на основе не добровольной лицензии).

Спутник прямого вещания

Спутник, способный сообщать произведения и объекты смежных прав для непосредственного приема публикой. Спутниковая конвенция не распространяется на охрану несущих программу сигналов, передаваемых через такие спутники.

Спутниковая конвенция

Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники, принятая в Брюсселе 21 мая 1974 года. Администрируется Организацией Объединенных Наций в отношении депонирования правовых актов и уведомлений, во всем остальном – совместно ВОИС и ЮНЕСКО.

Спутниковое вещание

См. «эфирное вещание; право на ~», «теория передачи информации» и «теория

излучения».

Сравнение сроков

Относится к исключению из обязательства предоставлять национальный режим. Согласно Статье 7(8) Бернской конвенции срок охраны, предоставляемой страной, в которой испрашивается охрана, не превышает срок охраны, установленный в стране происхождения произведения, если законодательством страны, в которой испрашивается охрана, не предусмотрено иное. «Сравнение сроков» осуществляется на основе этого положения.

Средства определения местонахождения информации (предоставление)

1. Услуга, предоставляемая провайдером услуг, состоящая из отсылки или связывания пользователя с местонахождением (обычно с веб-сайтом) путем использования средств определения (поиска, навигации) местонахождения информации, таких как директория, индекс, ссылка, указатель или гипертекстовая ссылка.

2. Об ответственности провайдеров услуг за предоставление средств определения местонахождения информации см. «провайдеры услуг; ответственность».

Срок охраны

Период времени, в течение которого охраняются авторское право на произведения и смежные права на соответствующие объекты. С истечением срока охраны произведения или объекты смежных прав переходят в общественное достояние.

Страна, в которой испрашивается охрана

Страна, в которой охрана авторского права или смежных прав должна быть обеспечена («lex loci protectionis» - законом того места, в котором испрашивается охрана) применительно к данному действию в отношении произведения или объекта смежных прав, охраняемого в соответствии с международным договором.

Страна происхождения произведения

1. В соответствии со Статьей 5(4) Бернской конвенции страной происхождения произведения считается: (a) для произведений, впервые опубликованных в какой-либо стране Союза, - эта страна; для произведений, опубликованных одновременно в нескольких странах Союза, предоставляющих различные сроки охраны, - та страна, законодательство которой устанавливает самый короткий срок охраны; (b) для произведений, опубликованных одновременно в какой-либо стране, не входящей в Союз, и в одной из стран Союза, эта последняя страна; (c) для неопубликованных произведений или для произведений, опубликованных впервые в стране, не входящей в Союз, без одновременного опубликования в какой-либо стране Союза, та страна Союза, гражданином которой является автор, при условии, что (i) в отношении кинематографических произведений, изготовитель которых имеет свою штаб-квартиру или обычное местожительство в какой-либо стране Союза, страной происхождения является эта страна и (ii) в отношении произведений архитектуры, сооруженных в какой-либо стране Союза, или других художественных произведений, являющихся частью здания или другого сооружения, расположенного в какой-либо стране Союза, страной происхождения является эта страна. Авторы, не являющиеся гражданами одной из стран Союза, но имеющие свое обычное местожительство в одной из таких стран, приравниваются для целей настоящей Конвенции к гражданам этой страны

(Статья 3(2) Конвенции).

2. В соответствии со Статьей 5(3) Бернской конвенции «охрана в стране происхождения регулируется внутренним законодательством», однако «если автор не является гражданином страны происхождения [...] он пользуется в этой стране такими же правами, как и авторы - граждане этой страны». Для произведений, охраняемых согласно Конвенции, в принципе применяется не закон страны происхождения этих произведений, а закон страны, в которой испрашивается охрана, и эта охрана не зависит от существования охраны в стране происхождения. Тем не менее, в некоторых случаях закон страны происхождения должен приниматься во внимание (см. Статью 2(7) об охране произведений прикладного искусства/промышленных образцов; Статью 7(8) о «сравнении сроков»; и Статью 18(1) о применении во времени («ретроактивности») Конвенции).

Существенное сходство

Решающий фактор в правовом споре об инкриминировании нарушения авторского права в форме плагиата в тех случаях, когда нет прямых доказательств. Это означает такую степень сходства между произведением обладателя авторского права и инкриминируемой в нарушении права копией, которая (вместе с правовой составляющей доступа) считается достаточной, чтобы утверждать, что копирование произведения обладателя авторского права имело место в форме плагиата.

Сценическая постановка

Способ, которым драматическое или музыкально-драматическое произведение исполняется и представляется публике обычно в театре. В соответствии с некоторыми национальными законами сценические постановки охраняются как отдельная категория произведений, при условии, что они соответствуют требованиям оригинальности. Режиссер-постановщик сценического представления признается его автором.

Технические средства защиты

Любые технологии, устройства, компоненты, которые в ходе своей нормальной работы предназначены для того, чтобы препятствовать или ограничивать совершение действий, не разрешенных обладателем прав или по закону, в отношении произведений или объектов смежных прав. Технические средства являются «эффективными», когда использование охраняемого произведения или объекта смежных прав контролируется обладателем прав посредством применения контроля к доступу или способа защиты, такого, как кодирование или иного преобразования произведения или объекта смежных прав, или такого, как механизм контроля над копиями с целью защиты. Такие средства иногда приводятся в виде аббревиатуры ТСЗ.

Типографское оформление печатных изданий

1. То, как страницы книги или аналогичного издания напечатаны (то, как страницы выглядят).

2. Некоторые национальные законы предоставляют sui generis смежные права на типографское оформление опубликованных изданий издателям. По существу, это право гарантировать охрану от репрографического воспроизведения страниц книги или других изданий без разрешения издателя. Срок охраны такого права обычно короче, чем срок охраны авторского права (например, 25 лет с даты первого опубликования).

Точки приложения

См. «синоним критерия для предоставления охраны».

Требование быть признанным в качестве исполнителя исполнения; право на ~

Право требовать быть признанными в качестве исполнителей своих исполнений является личным неимущественным правом исполнителей, признанным Статьей 5 ДИФ аналогично праву требовать признания авторства на произведение. Пункт (1) этой Статьи ясно предусматривает, что это право не распространяется на те случаи, когда «непредоставление такого права продиктовано характером использования исполнения».

Требование признания авторства; право на ~

1. Требование признания авторства на произведение. В общем случае включает в себя требование того, чтобы имя автора было указано на экземплярах или в связи с любым публичным использованием произведения, если только это не является невозможным или неразумным при определенных обстоятельствах.

2. Право требовать признания авторства на произведение является одним из личных неимущественных прав, представляемых в соответствии со Статьей 6bis Бернской конвенции.

Уважение (право на)

См. «личные неимущественные права».

Управление авторским правом и смежными правами на коллективной основе

Способ осуществления авторского права и смежных прав, когда осуществление прав в индивидуальном порядке невозможно или в высшей степени затруднено. Соответствующие правообладатели разрешают организации осуществлять их права от их имени; а именно предоставлять лицензии, контролировать использование, собирать соответствующее вознаграждение и распределять и передавать это вознаграждение тем, кому положено. Традиционное понимание этого термина подразумевает также, что действительный коллектив авторов, исполнителей и правообладателей управляет соответствующими правами посредством созданных ими организаций и административных единиц. В случае такого управления на коллективной основе обычно пользователям предоставляются общие лицензии, устанавливаются единые тарифы и правила распределения, а из собранного вознаграждения делаются отчисления не только на административные расходы, но и на культурные и социальные. Это термин также часто используется для всех совместных форм осуществления прав, когда лицензии можно получить из одного источника (а не в индивидуальном порядке). См. также «совместное управление авторским правом и смежными правами».

Установленные законом убытки

См. «возмещение убытков».

Уступка авторского права и смежных прав

Синоним «передачи/возможности передачи авторского права и смежных прав»

Фольклор

См. «выражения фольклора».

Фонограмма

1. На международном уровне широкое определение «фонограммы» дано в

Статье 2(b) ДИФ, согласно которому это означает «запись звуков исполнения или других звуков, либо отображения звуков, кроме звуков в форме записи, включенной в кинематографическое или иное аудиовизуальное произведение».

2. Определение в ДИФ несколько шире, чем определение в Римской конвенции (Статья 3(b)) и в Фонограммной конвенции (Статья 1(a)): «любая исключительно звуковая запись звуков исполнения или других звуков», поскольку оно охватывает также аудиовизуальные фиксации, не являющиеся оригинальными и потому не квалифицируемые как кинематографические или иные аудиовизуальные произведения.

3. В странах, следующих традиции гражданского права, фонограммы считаются объектами смежных прав, и производителям фонограмм предоставляется охрана смежных прав. В некоторых странах, следующих традиции общего права, фонограммы признаются произведениями, и в отношении них предоставляется охрана авторского права. В этих странах в принципе термин «звуковая запись» используется чаще, чем термин «фонограмма».

Фонограммная конвенция

Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм, принятая в Женеве 20 октября 1971 года. Иногда ее называют «Женевской Фонограммной конвенцией». Она администрируется ООН в отношении депонирования правовых актов и уведомлений, ВОИС в отношении обеспечения официальных текстов, а в других случаях – ВОИС, МОТ и ЮНЕСКО вместе.

Формальности

1. Процедурные или административные требования, такие, как простановка знака охраны авторского права, депонирование экземпляров или регистрация, которые должны быть выполнены в качестве условия для приобретения, пользования и осуществления (включая возможности обеспечения соблюдения) авторского права или смежных прав.

2. В соответствии со Статьей 5(2) Бернской конвенции пользование правами и осуществление их не должны быть связаны с выполнением каких бы то ни было формальностей. Это применимо также и в контексте Соглашения ТРИПС и ДАП. Статья 20 ДИФ содержит такое же положение в отношении пользования и осуществления предоставляемых им прав.

Фотокопирование

См. «репрографическое воспроизведение».

Хореографическое произведение

1. Категория произведений, упомянутых в неисчерпывающем списке литературных и художественных произведений в Статье 2(1) Бернской конвенции, состоящих из ряда шагов и движений, в общем случае в форме танцев в балете и обычно, но не обязательно, включающих в себя выражения драматических элементов и сопровождаемых музыкой.

2. Некоторые национальные законы охраняют хореографические произведения, только если они были записаны в некоторой материальной форме посредством особой техники нотации (такой, как нотация Лабана) или путем аудиовизуальной записи (условие охраны авторского права, применение которого разрешено Статьей 2(2) Бернской конвенции).

Хостинг

1. Услуга, предоставляемая провайдером услуг, состоящая из хранения произведений или объектов смежных прав, предоставленных пользователями услуги (иногда называемыми «провайдерами содержания»).

2. Об ответственности провайдеров услуг за хостинг см. «провайдеры услуг; ответственность».

Хранение произведений и объектов смежных прав в электронной (компьютерной) памяти

См. «воспроизведение; право на».

Художественные произведения

Согласно Бернской конвенции, это все произведения, которые не считаются литературными произведениями. Однако преобладающее большинство положений Конвенции распространяется на «литературные и художественные произведения» в целом. Очень редко положение охватывает только литературные или только художественные произведения, или заданную категорию или подкатегорию произведений, и хотя некоторые произведения могут рассматриваться как исключительно литературные произведения (такие, как, например, короткие рассказы, стихи или научные исследования) или исключительно художественные произведения (такие, как картины или скульптуры), это необязательно так. (Энциклопедии и мультимедийные произведения являются очевидными примерами «смешанных произведений» и, например, иллюстрированная книга, описывающая творческий период художника, также содержит и литературные, и художественные произведения).

Целостность (право на)

См. «личные неимущественные права».

Централизованное управление/централизованное лицензирование авторского права и смежных прав

Иногда используются как синонимы «совместного управления авторского права и смежных прав», «агентство/центр по очистке прав» и/или «одно окно».

Цифровая передача/доставка

Действие, охватываемое понятием (интерактивного) «доведения до всеобщего сведения».

Цифровой формат/технология

1. Цифровой формат произведения или объекта смежных прав, где прилагательное «цифровой» образовано из слова «цифра», означает, что произведение или объект смежных прав существует (записан и/или передан) в форме абстрактных численных значений (цифр), на сегодняшний день обычно нулей и единиц, в так называемом «бинарном коде» (а не в форме непрерывно изменяющихся физических величин; то есть в аналоговом формате).

2. Цифровая технология - это технология, применяемая для записи, воспроизведения, распространения и передачи произведений и объектов смежных прав в цифровом формате.

3. Термин «цифровой формат» и «цифровая технология» используются в противоположность терминам «аналоговый формат» и «аналоговая технология».

Частное использование; частное воспроизведение

1. Использование произведений и объектов смежных прав (такое, как

воспроизведение, перевод, переделка, аранжировка или другое преобразование) в частных, личных и некоммерческих целях, таких, как исследование, обучение или развлечение. Как правило, оно считается свободным использованием. Однако в некоторых случаях частного использования затрагиваемое исключительное право (такое, как право на воспроизведение в отношении компьютерных программ) не должно быть ограничено, поскольку это противоречит нормальному использованию произведения. В других случаях частного использования следует принять во внимание то, что частное воспроизведение также контролируется «трехуровневым тестом», предусмотренным Статьей 9(2) Бернской конвенции, Статьей 13 Соглашения ТРИПС, Статьей 10 ДАП и Статьей 16 ДИФ. Это означает, что в случае такого воспроизведения любое исключение и ограничение могут быть установлены только в особых случаях и они не должны противоречить нормальному использованию соответствующих произведений и объектов смежных прав и не должны необоснованно ущемлять законные интересы правообладателей.

2. Частное копирование через глобальную компьютерную сеть (Интернет) приводит к особой ситуации. Из-за наличия огромного числа людей, соединенных с сетью, которые могут осуществлять «частное» воспроизведение – например, с помощью систем обмена файлами (из которых первой известной был Напстер) – разрешение свободного копирования будет серьезно противоречить нормальному использованию прав на соответствующие произведения и объекты смежных прав. Решением может быть применение технических мер защиты с эффективной защитой и эффективными правовыми средствами защиты от их обхода, не разрешенного обладателями прав или не допускаемого законом (одновременно ограничивая любые разрешения по закону действительно оправданными особыми случаями, такими, как дистанционное обучение и научное исследование, и с соответствующими гарантиями).

Шифровка; шифрование

Перевод произведения или объекта смежных прав в цифровом формате в секретный код (кодирование), в результате его нельзя воспринять или, по меньшей мере, он становится нечитаемым или непонятным без ключа к коду, необходимого для его дешифровки (декодирования). Шифрование является технической мерой защиты.

Экспонирование; право на ~

См. «показ произведений/право на публичный показ».

Электронная база данных

См. «база данных».

Электронная торговля

1. Обычно понимается как означающая коммерческую деятельность, осуществляемую через глобальную компьютерную сеть – Интернет. Она подразделяется на различные категории – такие, как B2B (бизнес-бизнес), B2C (бизнес-потребитель), P2P (потребитель-потребитель) – но две самые основные категории – это опосредованная (или частичная) электронная торговля и прямые (или полные) формы электронной торговли.

2. В случае опосредованной электронной торговли большое количество различных видов деятельности осуществляется через компьютерную сеть – такие, как реклама, маркетинг, предложение продукции, переговоры и связанная с ней переписка,

заключение контрактов и перевод денег – но сами продукты не пересылаются через сеть; они доставляются «традиционным» способом. Прямая электронная торговля означает все это, а также включает в себя качественно новый элемент, а именно то, что сама продукция также доставляется через сеть. Для этого продукция должна существовать или должна быть переведена в цифровой формат. Поскольку подавляющее большинство произведений и объектов смежных прав существует в цифровом формате или может быть переведено в него, они могут быть предметами электронной торговли.

Эфирное вещание; право на ~

1. Эфирное вещание – это сообщение произведения или объекта смежных прав для всеобщего сведения посредством беспроводной передачи. Охватывает и наземное, и спутниковое эфирное вещание. «Эфирное вещание» не должно пониматься как включающее интерактивное доведение до сведения произведений и объектов смежных прав через компьютерные сети (где время и место приема могут индивидуально выбираться представителями публики).

2. Бернская конвенция не содержит явного определения «эфирного вещания», но понятие эфирного вещания может быть выведено из пункта (1)(i) Статьи 11bis Конвенции как сообщение произведений для всеобщего сведения средствами беспроводной связи. Согласно этому положению право на эфирное вещание является исключительным правом на разрешение. Однако в силу пункта (2) той же Статьи могут быть определены условия для осуществления этого права, условия, которые считаются разрешающими применение недобровольных лицензий или обязательного коллективного управления.

3. Статья 3(f) Римской конвенции содержит определение, которое гласит: «"эфирное вещание" означает передачу средствами беспроводной связи звуков или изображений и звуков для приема публикой». Следует отметить, что выражение «передача [...] для приема публикой» является неточным. Для того, чтобы квалифицировать передачу как «эфирное вещание» не обязательно, чтобы ее прием был «публичным» - то есть, чтобы он происходил в присутствии группы людей, соответствующей понятию «публика», или по меньшей мере в открытом для публики месте. Она должна просто соответствовать концепции «сообщения для всеобщего сведения» в том значении, которое применяется в Бернской конвенции и ДАП; то есть она должна быть передана публике для приема (для приема публикой). Эфирное вещание завершается сообщением публике для такого приема; фактический прием не является условием для его завершения. В силу Статьи 7(1)(a) Римской конвенции охрана, предоставляемая исполнителям, включает «возможность предотвращать» эфирное вещание их живых исполнений без их согласия. О праве на вознаграждение исполнителей и/или производителей фонограмм в отношении эфирного вещания фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, см. «права по Статье 12».

ЮНЕСКО

Организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры, базирующаяся в Париже. Она администрирует ВКАП, а совместно с ООН, ВОИС И МОТ – Римскую, Фонограммную и Спутниковую конвенции.

DMCA

Аббревиатура Закона об авторском праве в цифровую эпоху.

ISP

Аббревиатура выражения «провайдер услуг Интернет».

Petit – droits (Малыеправа)

Французское выражение (часто используемое в оригинальной французской версии и на других языках), означающее так называемые исполнительские права на недраматические музыкальные произведения с соответствующим текстом или без, которые в принципе управляются на коллективной основе. Английский термин «малые права» - «smallrights» - также используется в этом контексте.

“Post mortem auctoris”; p.m.a.

Латинское выражение, означающее «после смерти автора». Этот термин часто используется в латинской версии – иногда в сокращенной форме “p.m.a.” - в отношении срока охраны, продолжающейся во время жизни автора и в течение определенного периода после его смерти. Так, срок охраны, предусмотренный в Статье 7(1) Бернской конвенции в качестве основного правила, составляет 50 лет после смерти автора.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает в себя порядок, периодичность, систему оценок и формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с положением ФГБОУ ВО РГАИС «Об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» от 22.10.2019.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является систематический мониторинг за формированием компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и ООП, повышение качества знаний обучающихся, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, повышение академической активности обучающихся.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются учебным планом и детализируются в рабочих программах дисциплины.

Оценки устного ответа обучающегося при текущем контроле успеваемости могут выставляться в виде отметки по 5-балльной системе в ходе ответа в конце занятия.

Рефераты и иные письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе, либо в виде «зачтено» - «не зачтено».

Обучающиеся, пропустившие свыше 75% учебного времени, не аттестуются по итогам семестра. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается в индивидуальном порядке.

5.1. Список вопросов к зачету/экзамену

1. Понятие авторских и смежных прав
2. Основные международные соглашения в области авторского права
3. Основные международные соглашения в области смежных прав
4. Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года (национальный режим, не зависящая от соблюдения каких-либо формальностей защита, минимальные стандарты охраны авторских прав)
5. Основные принципы Всемирной (Женевской) конвенции об авторском праве 1952 (1971) года (национальный режим, помещение на произведениях знака

охраны авторского права, право на перевод)

6. Источники авторского права
7. Принципы авторского права (свободы творчества, сочетания интересов автора и общества, моральной и материальной заинтересованности автора, всемерной охраны прав автора)
8. Принцип неотчуждаемости личных неимущественных прав автора и непередаваемости их иным способом
9. Принцип свободы авторского договора
10. Возникновение авторского права, презумпция авторства
11. Сущность и содержание знака охраны авторского права
12. Объекты авторского права, понятие произведения, сущность творческой деятельности
13. Распространяется ли действие авторского права на какие-либо из следующих объектов: идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты?
14. Виды произведений, охраняемых авторским правом
15. Произведения, не охраняемые авторским правом
16. Самостоятельные и несамостоятельные произведения (переводы, обработки, сборники и т.д.)
17. Субъекты авторского права (авторы, наследники и иные правопреемники)
18. Составители и переводчики как субъекты авторского права, зависимость осуществления их прав от соблюдения ими прав авторов использованных ими произведений
19. Понятие и признаки соавторства, раздельное и нераздельное соавторство
20. Осуществление авторских прав на созданное совместным творческим трудом произведение при раздельном и нераздельном соавторстве
21. Понятие служебного произведения
22. Особенности использования служебных произведений
23. Личные неимущественные права автора (право авторства, право на имя, право на обнародование произведения и его отзыв, право на защиту репутации автора)
24. Сущность права на обнародование произведения и на его
25. Содержание права на опубликование и его отличие от права на обнародование
26. Имущественные права авторов (на воспроизведение, на распространение, на исполнение, на передачу в эфир и т.д.)
27. Право автора на вознаграждение, минимальные ставки авторского вознаграждения
28. Сущность права на воспроизведение
29. Содержание права на распространение и права на импорт

30. Содержание права на перевод и права на переработку произведения
31. Сущность права доступа и права следования, принадлежащих авторам произведений изобразительного искусства
32. Охрана авторским правом программ для ЭВМ как литературных произведений, охрана баз данных как сборников
33. Случаи свободного использования произведений без получения согласия автора и без выплаты автору вознаграждения
34. Случаи использования произведений без получения согласия автора, но с выплатой автору вознаграждения
35. Сроки действия авторских прав
36. Переход произведений в общественное достояние
37. Понятие лицензионного договора
38. Понятие договора отчуждения
39. Классификация лицензионных договоров
40. Условия лицензионного договора (стороны, предмет, срок, территория, размер вознаграждения)
41. Условия лицензионного договора, являющиеся недействительными
42. Форма лицензионного договора
43. Ограничение ответственности автора по лицензионному договору заказа
44. Законодательство Российской Федерации о смежных правах, субъекты смежных прав
45. Возникновение смежных прав
46. Сроки действия смежных прав
47. Права исполнителей
48. Права производителей фонограмм
49. Права организации эфирного и кабельного вещания
50. Права создателей баз данных
51. Права публикаторов
52. Случаи свободного использования объектов смежных прав
53. Цели коллективного управления имущественными авторскими и смежными правами
54. Невозможность или затруднительность осуществления авторских или смежных прав в индивидуальном порядке как основное условие коллективного управления такими правами
55. Порядок создания организаций, управляющих имущественными авторскими или смежными правами на коллективной основе
56. Функции организаций, управляющих имущественными авторскими или смежными правами на коллективной основе
57. Обязанности организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе

58. Нарушители авторских и смежных прав, понятие контрафактных экземпляров произведений и фонограмм
59. Меры, направленные на обеспечение исков по делам о нарушении авторских и смежных прав
60. Основные способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав
61. Административная ответственность за продажу, сдачу в прокат и иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм
62. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав

5.2.Список тем рефератов/эссе/курсовых работ

1. Кодификация положений об авторском праве и смежных правах в Российской Федерации
2. Развитие международной системы охраны прав на произведения науки, литературы и искусства
3. Развитие международных систем охраны смежных прав
4. Основные международные соглашения в области авторского права и смежных прав
5. Принципы современного авторского права
6. Понятие и признаки объекта авторского права
7. Роль критериев субъективной и объективной новизны при определении понятия "произведения"
8. Особенности обеспечения охраны прав на произведения, создаваемые в порядке выполнения служебных обязанностей
9. Развитие охраны личных неимущественных прав авторов и исполнителей
10. Обеспечение доказательств авторства на произведения литературы, науки и искусства
11. Реализация прав авторов на получение вознаграждения за различные виды использования произведений
12. Особенности охраны прав и законных интересов авторов произведений изобразительного искусства
13. Особенности охраны и реализации прав авторов музыкальных произведений
14. Охрана авторских прав при создании и использовании аудиовизуальных произведений
15. Проблемы охраны программ для
16. Охрана прав авторов произведений архитектуры
17. Обеспечение охраны авторских прав при создании произведений дизайна
18. Анализ основных случаев, в которых допускается свободное использование произведений
19. Проблемы классификации имущественных авторских прав
20. Особенности правового регулирования охраны произведений при их использовании в образовательных целях

21. Особенности правового регулирования вопросов использования произведений образовательными и библиотечными учреждениями
22. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения как один из видов гражданско-правовых договоров
23. Проблемы классификации лицензионных договоров о предоставлении права использования произведений и определения их основных условий
24. Особенности издательского лицензионного договора
25. Определение сроков охраны авторских прав в Российской Федерации
26. Проблемы правового регулирования вопросов наследования имущественных авторских прав
27. Проблемы обеспечения охраны и реализации смежных прав исполнителей
28. Охрана прав российских авторов при использовании их произведений за рубежом
29. Охрана прав российских и иностранных производителей фонограмм в Российской Федерации и за рубежом
30. Обеспечение охраны прав и законных интересов организаций эфирного и кабельного вещания в Российской Федерации
31. Соблюдение авторских и смежных прав при использовании произведений, исполнений и фонограмм в сети Интернет
32. Охрана прав публикатора: российский и зарубежный опыт
33. Смежные права изготовителя базы данных
34. Развитие систем реализации имущественных авторских и смежных прав на коллективной основе
35. Ответственность за нарушения авторских и смежных прав
36. Основные способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав
37. Совершенствование законодательства Российской Федерации по вопросам борьбы с нарушениями авторских и смежных прав

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Основная и дополнительная учебная литература

Основная учебная литература

1. Право интеллектуальной собственности: учебник / под общ. ред. Л.А. Новоселовой. - Москва: Статут, 2017. - Т. 2. Авторское право. - 367 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.) // [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/>
2. Российское гражданское право: учебник: в 2 т. / отв. ред. Е.А. Суханов; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Юридический факультет, Кафедра гражданского права. - 4-е изд., стереотип. - Москва: Статут, 2015. - Т. 1. Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права. - 958 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-0592-3. - ISBN 978-5-8354-1000-2 (т. 1); [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/>.
3. Бентли Л., Шерман Б. Право интеллектуальной собственности: Авторское право / Пер. с англ. В.Л. Вольфсона. СПб.: Юрид. центр Пресс, 2004.
4. Дозорцев В.А. Интеллектуальные права: Понятие. Система. Задачи кодификации: Сб. статей. М.: Статут, 2003.
5. Липщик Д. Авторское право и смежные права / Пер. с фр. М. Федотова. М.: Ладомир; Изд-во ЮНЕСКО, 2002.
6. Маковский А.Л. Исключительные права и концепция части четвертой Гражданского кодекса // О кодификации гражданского права (1922 - 2006). М.: Статут, 2010.
7. Матвеев Ю.Г. Международные конвенции по авторскому праву. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Международные отношения, 1978.
8. Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 23 сентября 2015 г.) // СПС "КонсультантПлюс".
9. Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности (утв. Информационным письмом Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ от 13 декабря 2007 г. N 122) // СПС "КонсультантПлюс".
10. Обзор практики рассмотрения споров, связанных с применением Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах" (утв. Информационным письмом Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ от 28 сентября 1999 г. N 47) // СПС "КонсультантПлюс".
11. Постановление Пленума Верховного Суда РФ N 5, Пленума Высшего Арбитражного Суда РФ N 29 от 26 марта 2009 г. "О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса

Российской Федерации" // СПС "КонсультантПлюс".

12. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 19 июня 2006 г. N 15 "О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах" // СПС "КонсультантПлюс".

13. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 26 апреля 2007 г. N 14 "О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака" // СПС "КонсультантПлюс".

14. Хохлов В.А. Авторское право: законодательство, теория, практика. М.: Городец, 2008.

15. Антимонов Б.С., Флейшиц Е.А. Авторское право. М.: Юрид. лит., 1957. 280 с.

16. Войниканис Е.А., Калятин В.О. База данных как объект правового регулирования. М.: Статут, 2011. 176 с.

17. Гордон М.В. Советское авторское право. М.: Госюриздат, 1955. 232 с.

18. Гринь Е.С. Авторские права на мультимедийный продукт. М.: Проспект, 2015. 128 с.

19. Дозорцев В.А. Интеллектуальные права: Понятие. Система. Задачи кодификации: Сб. статей / Исслед. центр частного права. М.: Статут, 2005. 416 с.

20. Иванов Н.В. Авторские и смежные права в музыке: Учебно-практич. пособие / Под ред. А.П. Сергеева. М.: Проспект, 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование. Под ред. И.А. Близнаца, В.А. Зимина, Г.И. Тыцкой. Издательство Юрайт, 2018. — 252 с. ISBN 978-5-534-05063-9 // [Электронный ресурс] URL: <http://www.law.edu.ru/book/book.asp?bookID=1757546>

2. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Н.М. Коршунов, Н.Д. Эриашвили, В.И. Липунов и др. ; ред. Н.Д. Эриашвили ; под ред. Н.М. Коршунова. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 327 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02119-5; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116633> (11.03.2019).

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда:

- Биржа интеллектуальной собственности;
- Вестник гражданского права;
- Государство и право;
- Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права;
- Копирайт;
- Хозяйства и право.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

— Сайт <http://www.copyright.ru/> - крупнейший центр по авторскому праву, смежным правам, защите интеллектуальной собственности и патентованию в Рунете.

— Сайт Российского авторского общества <http://rao.ru>

— Сайт Всероссийской организации интеллектуальной собственности <http://rosvois.ru/>

— Сайт <http://bibliorossica.com/> - электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы

— Сайт Федеральной службы государственной статистики <http://www.gks.ru>

— Сайт <http://www.pravo.gov.ru/> - официальный интернет портал правовой информации.

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены лицензионным программным обеспечением (операционной системой Microsoft Windows, офисным пакетом Microsoft Office, антивирусной системой Касперского). Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях. Также студенты через внутреннюю локальную вычислительную сеть могут работать с общедоступной папкой «Студентам», доступной преподавателям для редактирования, и обращаться к справочно-правовым системам «Консультант плюс», «Гарант» в компьютерном классе, в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе размещены соответствующие ссылки к общесетевой папке и указанным системам. Каждому студенту обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и логину.

Также студенты имеют доступ к источникам Научной электронной библиотеки «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>.

Электронные версии учебно-методических материалов размещаются на сайте ФГБОУ ВО РГАИС и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей Академии.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе реализации образовательной программы в вузе применяются современные интерактивные и мультимедийные средства обучения (компьютеры, мультимедиа-проекторы, интерактивные доски и др.), тематические стенды и плакаты, а также электронные информационные образовательные ресурсы.

На основе аппаратно-программного комплекса в РГАИС функционирует и постоянно совершенствуется портал электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭОиДОТ), обеспечиваемый преимущественно авторским учебным контентом и методическими разработками профессорско-преподавательского состава Академии.

В РГАИС функционируют читальный зал и электронная библиотека. Сотрудникам и студентам обеспечен доступ к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», насчитывающей более 100 тысяч наименований изданий с доступом в режиме онлайн, а также к объектам Национальной электронной библиотеки (в соответствии с договором с ФГБУ «Российская государственная библиотека»).

Имеется компьютерный класс, возможности которого позволяют каждому из студентов работать на компьютере с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения не менее 20 часов в год. Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

- доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе: справочно-правовой системе «Гарант»: www.garant.ru; справочно-правовой системе «Консультант плюс»: www.consultant.ru; библиотеке «Книгофонд»: www.knigafund.ru; Университетской библиотеке www.biblioclub.ru.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 40.06.01 «Юриспруденция» Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом РГАИС, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации и ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м, учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м. Для питания сотрудников и студентов имеется столовая площадью 130,1 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также в помещениях для самостоятельной работы. Имеются помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с приказом Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 694 «О внесении изменений в административные регламенты предоставления государственных услуг в части обеспечения условий доступности государственных услуг для инвалидов», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Академия предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Академией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Академия устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
КОММЕРЦИАЛИЗАЦИИ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**Уровень высшего образования – подготовка научно-
педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки: 38.06.01 «Экономика»

**Направленность программы (профиль): Управление инновациями
Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель -
исследователь**

Форма обучения – очная, заочная

Рецензент: Буркова Н.И. – директор по развитию АО Юнайтед Мьюзикл Групп

Разработчик: Смирнова В.Р., д.э.н., доцент

Современные проблемы коммерциализации интеллектуальной собственности. Рабочая программа дисциплины предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению 38.06.01 «Экономика». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Управления инновациями и коммерциализации интеллектуальной собственности», 2021. – 18 с.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2021

© Смирнова В.Р.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Современные проблемы коммерциализации интеллектуальной собственности» предназначена для аспирантов, изучающих проблемы развития института интеллектуальной собственности. Дисциплина ставит своей целью формирование системного представления о развитии интеллектуальной собственности в мировой, национальной и муниципальных экономиках.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть сущность и функциональные особенности интеллектуальной собственности в системе управления знаниями;
- выявить проблемы формирования отечественного рынка интеллектуальной собственности;
- рассмотреть маркетинговую деятельность в сфере интеллектуальной собственности;
- изучить подходы к оценке интеллектуальной собственности и нематериальных активов организации;
- рассмотреть методы аудита интеллектуальной собственности;
- выявить проблемы и возможности подготовки кадров в сфере интеллектуальной собственности для инновационной экономики России.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В процессе подготовки аспирантов дисциплина «Современные проблемы коммерциализации интеллектуальной собственности» входит в блок 1 «Дисциплины» (вариативная часть) учебного плана аспирантуры и является одной из дисциплин по выбору аспиранта обучающегося по направлению 38.06.01 «Экономика».

Данная дисциплина формирует профессионально необходимые современному исследователю и преподавателю компетенции, обеспечивающие способность и готовность изучать и анализировать инновационные процессы в экономике, в которой основой конкурентоспособности является институт интеллектуальной собственности.

Курс «Современные проблемы коммерциализации интеллектуальной собственности» имеет связь со следующими дисциплинами:

- Управление инновациями
- Экономика и управление интеллектуальной собственностью.

Сферой профессионального использования этой дисциплины являются процессы управления интеллектуальной собственностью как инструмента экономического развития на уровне организаций, учреждений, предприятий и государства.

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

а) Универсальные компетенции:

1. способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

2. способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)

3. способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

1. способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)

в) профессиональные компетенции (ПК):

1. умение выявлять, анализировать и разрешать проблемы инновационного развития национальной экономики, включая вопросы управления интеллектуальной собственностью на макро- и микро-уровнях (ПК-2)

2. готовность применять в практике управления инновациями знания в области охраны и защиты интеллектуальной собственности (ПК-6)

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Виды занятий	Форма обучения	
	Очная	Заочная
	3 г.о. (5 семестр)	
Объем зачетных единиц	1	1
Общая трудоемкость в часах	36	36
Аудиторные занятия	18	12
Лекции	8	2
Практические занятия (семинары)	10	10
Самостоятельная работа	18	24
Контрольная работа	1 (одна)	1 (одна)
Форма итогового контроля	зачет	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Учебные занятия	Из них		Самост. работа
				Лекции	Семинары	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Интеллектуальная собственность и ее роль в развитии инновационной и инвестиционной деятельности	5	2	1	1	3
2.	Маркетинг в сфере интеллектуальной собственности	5	2	1	1	3
3.	Оценка и аудит интеллектуальной собственности	7	4	2	2	3
4.	Механизмы коммерциализации интеллектуальной собственности	6	3	1	2	3
5.	Роль государства в эффективном использовании интеллектуальной собственности	7	4	2	2	3
6.	Подготовка кадров в сфере интеллектуальной собственности	6	3	1	2	3
ИТОГО:		36	18	8	10	18

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Из них			Самост. работа
			Лекции	Семи- нары	контроль	
1	2	3	5	6		7
1.	Интеллектуальная собственность и ее роль в развитии инновационной и инвестиционной деятельности	5	-	1	-	4
2.	Маркетинг в сфере интеллектуальной собственности	5	-	1	-	4
3.	Оценка и аудит интеллектуальной собственности	6,5	0,5	1	1	4
4.	Механизмы коммерциализации интеллектуальной собственности	6,5	0,5	1	1	4
5.	Роль государства в эффективном использовании интеллектуальной собственности	6,5	0,5	1	1	4
6.	Подготовка кадров в сфере интеллектуальной собственности	6,5	0,5	1	1	4
	ИТОГО:	36	2	6	4	24

3.2. Учебная программа дисциплины

ТЕМА 1. Интеллектуальная собственность и ее роль в развитии инновационной и инвестиционной деятельности

УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-2

Понятие рынка интеллектуальной собственности. Современное состояние и тенденции развития международного и российского рынка интеллектуальной собственности. Текущее состояние российского рынка инноваций. Правовые аспекты развития рынка интеллектуальной собственности в России. Интеллектуальная собственность в роли наиболее ценных инноваций и их конкурентные преимущества. Пути и средства реализации конкурентных преимуществ. Комплексный характер и недопустимость разрывов в управлении интеллектуальной собственностью на разных стадиях «жизненного цикла» ее объектов.

ТЕМА 2. Маркетинг в сфере интеллектуальной собственности

ОПК-1, ПК-2, ПК-6

Цели и этапы маркетинга интеллектуальной собственности. Маркетинговые исследования рынка интеллектуальной собственности. Анализ тенденций развития рынка наукоемкой продукции. Анализ условий конкуренции на рынке интеллектуальной собственности. Маркетинговые исследования на основе патентной информации. Бренд как ценный нематериальный актив компании. Особенности создания и защиты бренда.

ТЕМА 3. Оценка и аудит интеллектуальной собственности

УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-6

Оценка коммерческого потенциала интеллектуальной собственности. Оценка стоимости интеллектуальной собственности. Цели оценки. Основные нормативные документы. Виды стоимости. Основные подходы к оценке стоимости нематериальных активов. Затратный подход. Доходный подход. Сравнительный подход. Соотношение понятий аудит ИС, технологический аудит и IP Due Diligence. Цели аудиторской проверки объектов интеллектуальной собственности. План и программа аудиторской проверки. Порядок проведения аудита ИС. Идентификация охраняемых объектов интеллектуальной собственности.

Проверка наличия охранных документов – патентов и свидетельств. Проверка бухгалтерских документов – учет НМА. Проверка уплаты пошлин. Наличие лицензионных договоров. Проверка прав на объекты интеллектуальной собственности. Перечень аудиторских процедур.

Стоимость аудита ИС. Рекомендации по результатам аудита.

ТЕМА 4. Механизмы коммерциализации интеллектуальной собственности

УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-6

Пути коммерциализации инновационного продукта. Стратегии капитализации и коммерциализации интеллектуальной собственности. Показатели эффективности использования интеллектуальной собственности. Возможности активизация процессов коммерциализации интеллектуальной собственности. Формирование политики интеллектуальной собственности в образовательных учреждениях высшего образования.

ТЕМА 5. Роль государства в эффективном использовании интеллектуальной собственности

УК-1, УК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-6

Международные соглашения и организации в сфере управления интеллектуальной собственностью. Глобальные, региональные и предметные соглашения в области управления интеллектуальной собственностью. Роль и функции ВОИС, Европейского и Евразийского патентных ведомств, ВТО.

Цели и средства государственного управления патентно-лицензионным бизнесом. Регистрация договоров как средство управления патентно-лицензионным бизнесом.

ТЕМА 6. Подготовка кадров в сфере интеллектуальной собственности

УК-5, УК-6, ПК-2

Привлекательность научно-исследовательской деятельности в обществе. Россия в международном индексе экономики знаний. Образовательные программы в сфере охраны и защиты интеллектуальной собственности в Российской Федерации и за рубежом. Система профессиональных стандартов. «Атлас новых профессий».

3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Учебный процесс в аспирантуре предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Активная форма изучения дисциплины «Современные проблемы коммерциализации интеллектуальной собственности» направлена на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации изучения дисциплины. Она предполагает:

- регулярное обновление и использование электронных учебно-методических материалов;
- использование современных мультимедийных средств обучения (некоторые лекционные аудиторные занятия сопровождаются презентацией в формате Power Point);
- проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета (просмотр видео-материалов по темам).

Удельный вес занятий по дисциплине «Современные проблемы коммерциализации интеллектуальной собственности», проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20 процентов аудиторных занятий.

В рамках семинарских занятий дисциплины предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля)

Компетенции: УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2

1. Интеллектуальная собственность и ее виды.
2. Функции интеллектуальной собственности в управлении бизнесом.
3. Отрицательный результат интеллектуальной деятельности.
4. Инвентаризация прав компаний на ОИС.
5. Внесение интеллектуальной собственности в уставной капитал.
6. Понятие рынка интеллектуальной собственности.
7. Современное состояние и тенденции развития международного и российского рынка интеллектуальной собственности.
8. Маркетинговые исследования рынка интеллектуальной собственности.
9. Маркетинговые исследования на основе патентной информации.
10. Сегментация рынка интеллектуальной собственности.
11. Особенности развития рынка интеллектуальной собственности в России.
12. Портфель интеллектуальной собственности.
13. Каковы особенности применения сравнительного подхода к оценке стоимости НМА и ОИС?
14. Опишите основные методы сравнительного подхода к оценке стоимости НМА и ОИС.
15. В чем заключается основной недостаток затратного подхода при определении стоимости НМА и ОИС?
16. Опишите методы затратного подхода.
17. Перечислите основные формы выгод (дохода) от использования интеллектуальной собственности.
18. В каких случаях используется метод капитализации, а в каких — метод дисконтирования?
19. Как учитываются риски, связанные с объектом оценки, в доходном подходе? Перечислите и опишите основные методы учета рисков.
20. Перечислите и опишите методы доходного подхода.

21. В чем заключается ключевая особенность метода реальных опционов к оценке стоимости НМА и ОИС?

22. Как осуществляется процесс итогового согласования стоимости объекта оценки?

23. Цели аудиторской проверки объектов интеллектуальной собственности.

24. План и программа аудиторской проверки.

25. Порядок проведения аудита ИС.

26. Перечень аудиторских процедур.

27. Методика проверки учета операций с объектами интеллектуальной собственности.

28. Роль и место охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности) в общем объеме идей, знаний и инноваций, используемых на мировом, национальном, отраслевом и корпоративном уровне.

29. Конкурентные преимущества интеллектуальной собственности промышленного назначения в сравнении с неохраняемыми инновациями.

30. Субъекты управления интеллектуальной собственностью на международном, национальном, региональном, отраслевом, муниципальном и корпоративном уровнях.

31. Пути коммерциализации инновационного продукта.

32. Стратегия капитализации интеллектуальной собственности.

33. Стратегия коммерциализации интеллектуальной собственности.

34. Показатели эффективности использования интеллектуальной собственности

35. Возможности активизация процессов коммерциализации интеллектуальной собственности

36. Глобальные международные соглашения и организации в сфере управления интеллектуальной собственностью.

37. Региональные международные соглашения и организации в области управления интеллектуальной собственностью.

38. Предметные международные соглашения и организации в области управления интеллектуальной собственностью.

39. Посреднические фирмы в патентно-лицензионном бизнесе.

40. Современная система управления интеллектуальной собственностью в России. Ее структура, содержание и уровни управления. Затратный характер системы и его причины.

41. Роль науки в формировании комплексной системы управления интеллектуальной собственностью в России.

42. Реальные и мифические рынки интеллектуальной собственности в стране.

43. Меры по совершенствованию системы управления интеллектуальной собственностью в стране и ее интеграции в НИС России.

4.2. Темы письменной (контрольной) работы

Компетенции: УК-1, УК-6, ОПК-1

- 1) Роль объектов интеллектуальной собственности в инновационной деятельности предприятий.
- 2) Организация и порядок проведения инвентаризации интеллектуальной собственности.
- 3) Оценка нематериальных активов при различных путях их поступления на предприятие.
- 4) Государственная система стимулирования авторов объектов промышленной собственности (на примере собственного предприятия).
- 5) Основные направления коммерциализации нематериальных активов.
- 6) Порядок и условия безвозмездной передачи нематериальных активов.
- 7) Порядок передачи ОИС в пользование на основе договора коммерческой концессии (франчайзинга).
- 8) Порядок передачи ОИС в совместную деятельность (простое товарищество).
- 9) Исторический характер и социально-экономические условия возникновения интеллектуальной собственности в качестве нового сектора мировой экономики.
- 10) Интеллектуальная собственность как новый субъект мировой экономики.
- 11) Формирование, развитие и современное состояние международного рынка интеллектуальной собственности.
- 12) Коммерческие формы и средства технологического обмена.
- 13) Многофункциональный характер интеллектуальной собственности.
- 14) Международный, федеральный, региональный, отраслевой и корпоративный уровни управления интеллектуальной собственностью.
- 15) Интеллектуальная собственность как объект международного технологического обмена.
- 16) Особенности маркетинга объектов интеллектуальной собственности.
- 17) Международные глобальные, региональные и предметные международные соглашения и организации в сфере управления интеллектуальной собственностью.
- 18) Информационное обеспечение в сфере интеллектуальной собственности.
- 19) Исследование проблем управления институализацией интеллектуальной собственности
- 20) Проблемы коммерциализации объектов интеллектуальной собственности, полученных при государственном финансировании

21) Институт профессиональной оценки интеллектуальной собственности

4.3. Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы аспиранта. Основу самостоятельной работы аспиранта составляет работа с учебной, научной литературой, а также с современными научными публикациями по тематике дисциплины.

Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзамену; выполнение реферата.

Рекомендации по написанию письменной (контрольной) работы

Самостоятельная подготовка письменной работы является необходимым условием допуска к зачету по дисциплине. Такая работа аспиранта позволяет ему планировать и решать задачи собственного профессионального развития, критически подходить к анализу и оценке научных положений и примеров из практической деятельности, решать исследовательские и практические задачи.

При подготовке письменной работы следует:

- Определить тему и составить план ее раскрытия
- Провести анализ необходимой литературы
- Правильно, кратко и содержательно изложить изученный материал.

Работа должна включать в себя следующие обязательные элементы:

- Титульный лист
- Оглавление
- Основное содержание (по разделам)
- Заключение
- Список использованной литературы

Общий объем работы 10-15 страниц текста формата А4, шрифт 14, интервал 1,5, отступ – 1,25.

На титульном листе указывается:

- в верхнем поле полное наименование учебного заведения;
- в среднем поле – тема работы;
- ниже и правее указывается ФИО аспиранта, факультет, форма обучения, курс, группа;
- ниже фамилия и инициалы научного руководителя, его ученое

звание и ученая степень;

– в нижнем поле – место и год написания.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список вопросов к зачету

Компетенции: УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-5, ПК-6

1. Интеллектуальная собственность и ее роль в развитии инновационной и инвестиционной деятельности
2. Интеллектуальная собственность в роли наиболее ценных инноваций и их конкурентные преимущества.
3. Комплексный характер и недопустимость разрывов в управлении интеллектуальной собственностью на разных стадиях «жизненного цикла» ее объектов.
4. Маркетинговые исследования рынка интеллектуальной собственности
5. Маркетинговые исследования на основе патентной информации.
6. Продвижение интеллектуального продукта. Диффузия инновации.
7. Оценка коммерческого потенциала интеллектуальной собственности.
8. Основные подходы к оценке стоимости нематериальных активов.
9. Соотношение понятий аудит ИС, технологический аудит и IP Due Diligence.
10. План и программа аудиторской проверки ИС.
11. Стратегия капитализации интеллектуальной собственности.
12. Стратегия коммерциализации интеллектуальной собственности.
13. Показатели эффективности использования интеллектуальной собственности.
14. Формирование политики интеллектуальной собственности в образовательных учреждениях высшего образования.
15. Международные соглашения в сфере управления интеллектуальной собственностью.
16. Международные организации в сфере управления интеллектуальной собственностью.
17. Россия в международном индексе экономики знаний.
18. Образовательные программы в сфере охраны и защиты интеллектуальной собственности в Российской Федерации.
19. Образовательные программы в сфере охраны и защиты интеллектуальной собственности за рубежом
20. «Атлас новых профессий»

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Беляев Ю.М. Инновационный менеджмент: учебник – М.: «Дашков и К°», 2018 г., 220 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496063>

2. Остапенко Г.Ф. Управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие - Москва: «Дашков и К°», 2016. - 160 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453916>

6.2. Дополнительная литература

1. Послание к Федеральному Собранию Президента Российской Федерации 12.12.2012. - [Электронный ресурс]. URL <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=138990>

2. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утв. Распоряжением Правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р (раздел VIII, подраздел 3)

3. Инновации 2.0: поручения Дмитрия Медведева. Источник: сайт открытого правительства, эл. ресурс, доступ <http://open.gov.ru/events/5510760/> (дата обращения 30.06.2018)

4. Концепция долгосрочного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Правительством РФ от 17.11.2008 № 1662-р.

5. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. - М.: Минэкономразвития, 2011.

6. Федеральный закон от 2.08.2009 № 217-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам создания бюджетными научными и образовательными учреждениями хозяйственных обществ в целях практического применения (внедрения) результатов интеллектуальной собственности».

7. Федеральные стандарты оценки (ФСО-1, ФСО-2, ФСО-3, ФСО-4, ФСО-5, ФСО-11), утвержденные приказом Минэкономразвития от 20.07.2007, 22.10.2010, 04.07.2011, 22.06.2015).

8. Указ Президента РФ от 22.07.1998 г. № 863 «О государственной политике по вовлечению в хозяйственный оборот результатов научно-технической деятельности и объектов интеллектуальной собственности в сфере науки и технологии».

9. Методические рекомендации по определению рыночной стоимости интеллектуальной собственности, утвержденные Минимуществом РФ 26.XI.2002г. № СК4/2129.

10. Васильева Ю.С., Смирнова В.Р. Построение инновационной экономики России через развитие института интеллектуальной собственности // Инновации, №3 (2333), 2018 г, С. 14-20

11. Васильева Ю.С. Некоторые проблемы конкурентоспособности российского бизнеса // журнал РИСК, №2, 2015 г., С. 81-86

12. Ехлаков Ю.П. Планирование и организация вывода программного продукта на рынок: учебное пособие - Томск: ТУСУР, 2017 г., 121 с.: [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481009>

13. Зинов В.Г., Куракова Н.Г., Черченко О.В. Патенты граждан РФ, не имеющие российского приоритета как отражение проблем технологического развития страны // Экономика науки, 2017 г., №3(2), стр. 106

14. Зинов В.Г. Инновационный бизнес: практика передачи технологий: учебное пособие – М.: «Дело», 2014 г., 221 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443297>

15. Любецкий В.В. Мировой рынок технологий и место на нем России // Международный научный журнал «Инновационная наука», 2015 г., №12, стр. 161

16. Мухопад В.И. Экономика и коммерциализация интеллектуальной собственности: учебник — М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017 г., 576 стр.

17. Степченко В.Г. Современные стратегии управления инновационной деятельностью на промышленном предприятии // Общество, №3, 2017 г., стр.3

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему не менее чем из 3 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных журналов из следующего перечня:

- Биржа интеллектуальной собственности (БИС)
- Инновации
- Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права
- Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность
- Патенты и лицензии. Интеллектуальные права
- Копирайт
- Wipo magazine

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации.- <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. - <http://obrnadzor.gov.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». - <http://www.edu.ru/>
4. Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде 5100 изданий открытого доступа. - <http://bibliorossica.com/>
5. Федеральная служба государственной статистики. - <http://www.gks.ru>
6. СПС Гарант <http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Статистика российского образования <http://stat.edu.ru/stat/vis.shtml>

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека «Киберленинка»
<https://cyberleninka.ru/>

Электронные версии всех учебно-методических материалов размещаются на сайте электронной библиотеки ФГБОУ ВО РГАИС (<http://lib.rgiis.ru/>) и к ним обеспечен доступ по паролям всех обучающихся и преподавателей Академии.

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены программным обеспечением (операционными системами и Microsoft office, антивирус Касперского).

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях.

Также обучающиеся через внутреннюю локальную сеть «Студентам» с выходом из компьютерного класса могут загружать на проверку работы или просматривать эту информацию в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе компьютеров размещен Ярлык к общесетевой папке.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и справочно-правовой системе «Консультант плюс» с компьютеров РГАИС, установленных в зале Научной библиотеки.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подготовка аспирантов по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.06.01 «Экономика» является достаточной и позволяет проводить занятия любых активных и интерактивных форм.

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Аудиторные занятия проводятся в учебных аудиториях Коммерциализации интеллектуальной собственности, Менеджмента и прочих, оснащенных соответствующими тематическими информационными стендами, мультимедиа оборудованием, компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для подготовки к самостоятельной работе аспиранта имеется дополнительный перечень материально-технического обеспечения для реализации дисциплины «Современные проблемы коммерциализации интеллектуальной собственности» включает в себя:

- наличие читального зала, электронной библиотеки и банка данных учебно-методической литературы;
- наличие компьютерного класса с доступом в Интернет;
- пакет прикладных программ, установленных на каждом компьютере;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий;
- тематические стенды и схемы.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.